





Title The heritage of America

Author Commager & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901.973 C 735 H

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13, 18

1949 - 308

14, 12

72988 - 268

2296

6, 2020

2297

14, 21 314

مجموعه شاهکارهای شاعران ایران

۱

P

شاهکارهای

سعدی

بانتخاب
سهروردی
محمدی



منوچهر چاپ و انتشارات امیرکبیر

✓ 9/83

J & K UNIVERSITY LIB	
Acc No	66236.....
Date	25.9.60.....

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
CHECKED

891.51
M2775

چاپ این کتاب دردی ماه ۱۳۴۲ در چاپخانه اطلاعات بپایان رسید
طرح روی جلد و گراورسازی از «آتلیه پارس» و چاپ روی جلد از چاپخانه فردوسی است
حق چاپ محفوظ و مخصوص مؤسسه انتشارات امیرکبیر است

درباره سعدی

در باره سعدی چه میتوان نوشت ... ؟

سعدی از زبان و قلم گریندگان و نویسندگان هر عصر لقبی ممتاز گرفته است ، گروهی او را افصح المتکلمین میخوانند ، عده ای خداوند سخنش لقب داده اند ، جمعی شیخ اجلش نام نهاده و برخی سکه پادشاهی سخن بنامش زده اند .

آیا این سخنان و این القاب مجامله است ؟
 آیا این بخشندگان لقب و عنوان با سخن آفرین
 بزرگ پارس خویشی داشته‌اند ؟ ... مسلماً نه .
 سعدی این القاب بحق را بمدد طبع جوشان
 و خلاقه خویش دریافت داشته و این دست مرور و
 دهور و قرون و اعصار بوده که تاج مکمل ادب را
 بر تارك شاعر بلند پایه ایران نهاده است .
 ✓ تنها شعر بلند و منیع سعدیست که با صدای
 نوازشگر خود در گوش خردسال و سالخورد این
 مرز و بوم میگوید : مرا دوست بدارید و در گنجینه
 سینه‌ها حفظ کنید و کتیبه‌های عمارات و دانشگاه
 های جهان را بزیور من بیارائید .
 این سرود ها و نشیدهای والا و پر ارج
 سعدیست که بی آنکه خانه خدائی با گوینده‌اش
 سر خویشاوندی داشته باشد با خطی زرین و قابی
 گرانبها زیب سرای خود میسازد .
 نام سعدی در روح و خون مردم این مرز و بوم
 موج میزند زیرا از کودکی تا کهولت و از کود کستان
 تا دانشگاه با او و اثر او همخوئی داشته‌اند .
 در دبستان استاد خط با شعر سعدی بما
 سر مشق داده ... در دبیرستان با گلستان و بوستان
 و سخنان پندآمیز او دوست بوده‌ایم و در گرما گرم
 عاشقی و دلدادگی غزلهای عشق انگیز سعدی را در
 گوش دلبران دلفریب زمزمه کرده‌ایم .
 هنوز آوای دسته جمعی یاران دبستانی من
 با ساز آموزگار موسیقی در گوشم طنین میافکند
 که باهنگی مخصوص میخواندیم :

چه خوش گفت آن پیر دارو فروش
 شفا یابدت ، داروی تلخ نوش

کدام جوان عاشق پیشه است که همراه با
 غزلهای سعدی مغازله و عشق ورزی نکند ؟ و آن

پیر جهان‌دیده گيست که از مکتب این استاد مسلم
زبان پارسی درسی نیاموخته باشد ؟

سعدی با مغلق سرائی بیگانه است و در
آئینه صیقلی و بی‌زنگار اشعارش تصویر عواطف
و احساسات بشری جلوه‌گر است . او با همین
کلمات معمول و متداول زبان ، شعری می‌آفریند
که دیگران از آفرینشش عاجزند و بسهولت در دلها
نفوذ و رسوب میکند و باید گفت :

حد همین است سخندانی و زیبائی را ،

در این بیت دقیق شوید :

**رها نمیکند ایام در کنار منش
که داد خود بستانم ببوسه از دهنش**

ببینید سعدی با همین يك بیت سلیس و
زوان و بدون تعقید چگونه با جان و احساس
صاحب‌دلان بازی میکند ؟ بحق باید گفت که پیران
پارسیا هم باشند این بیت مستی‌بخش و دل‌انگیز
معشوقه‌طلب میشوند و آرزو میکنند که پیرانه‌سر
داد دل را با بوسه از لب شیرین لبان بستانند .

این شعر ، گویای یکبوسه و دو بوسه نیست
در این بیت بوسه بی‌شماره است زیرا بامصرع :
« که داد خود بستانم ببوسه از دهنش » لبهای
معشوق را « بوسه‌باران » میکند . آنهم نه بوسه‌ای
معمولی بلکه بوسه‌ای که جان می‌بخشد و جان
میستاند . بوسه‌ای که با آن میتوان با تمام نیرو
از لب معشوق داد دل گرفت . این شعر دعوت میکند
تا از عشق بی‌خبران بخود آیند و پیران از عشق
گریز برای یکبار هم که باشد جوانی را از سر
گیرند . راستی حرص و ولع و تشجیع و تشجید
در بوسه ربائی را چگونه میتوان با چند کلمه از این
نیکوتر بیان کرد ؟

من در باره بعضی اشعار سخن سرای بزرگ
پارسی تعبیری بهتر از «لوند» ندارم بد نیست به
لوندی در این شعر سعدی و نظائر آن دقت کنید:

و شکم از پیرهن آید که در آغوش تو خمید
زهرم از غایب آید که بر اندام تو ساید

مثنوی

اما هنگامیکه سعدی با مشرب عرفانی خود
تجلی میکند از او می‌شنویم که :

شب مردان خدا روز جهان فروزست
روشنانرا بحقیقت شب ظلمانی نیست

اینجاست که باید گفت سعدی را در جلوات
مختلف می‌بینیم و عظمت او را در میابیم .
ترسیم چهره‌های متجلی و درخشان سعدی
با این کوتاه سخن میسر نیست و :

فرخنده شبی باید و خوش مهتابی
تا با تو سخن گوئیم از هر بابی

سخن در اینست که شاید پرسید چرا
کتاب شاهکار های سعدی بوجود آمد ؟ مگر تمام
سخنان سعدی شاهکار نیست ؟

باید در پاسخ بگویم اگر دیوان سعدی را
بدریا مانند کنیم و اشعار او را مروارید های غلطان
این دریا بدانیم باید بپذیریم که تمام مروارید های
دریا هم باهم همسنگ و برابر نیستند .

اگر سعدی را سپهر ادبیات پارس و سروده
های او را انجم درخشان این آسمان بدانیم بایستی
پذیرا شویم که ستارگان آسمان هم در فروزندگی
یکسان نیستند .

من غواص وار در این بیکرانه دریای شعر

غوطه زدم و از آن میان مرواریدهایی برگزیدم که
میان دیگر مرواریدها ممتاز بود .

در گلزار و گلبنان شعر این سخنسرای پهلوان
بگلچینی پرداختم و از تك شاخه های آن بهشت
مخلد دسته گلی فراهم آورد تا بپای زودیابان
دیرپسند و تندفهمان مشکل پذیر نثار کنم و امید
آنکه از این رسالت پیروزمند و سرافراز بیرون
آمده باشم .

۱۵۳۴۲
آذرماه یکهزار و سیصد و چهل و دو

مهدی سمیعی

بسم الله الرحمن الرحيم

<p> حکیم سخن در زبان آفرین کریم خطا بخش پوزش پذیر بهر در که شد، هیچ عزت نیافت بدرگاه او بر زمین نیاز نه عذرآوران را براند بجور پدر بی گمان خشم گیرد بسی چو بیگانگانش براند ز پیش عزیزش ندارد خداوندگار بفرسنگ بگریزد از تو رفیق شودشاه لشگرکش از وی بری بعصیان در رزق بر کس نیست گنه بیند و پرده پوشد بحلم براین خوان یغماچه دشمن چه دوست که سیمرغ درقاف روزی خورد که ملکش قدیمست و ذاتش غنی یکی را بخاک اندر آرد ز تخت گروهی بآتش برد ز آب نیل نه بر حرف او جای انگشت کس بکلك قضا در رحم نقشبند روان کرد و بنهاد گیتی بر آب </p>	<p> بنام خداوند جان آفرین خداوند بخشنده دستگیر عزیزی که هرگز درش سربتافت سر پادشاهان گردن فراز نه گردنکشان را بگیرد بفور اگر با پدر جنگ جوید کسی و گر خویش راضی نباشد ز خویش و گر بنده چابک نباشد بکار و گر بر رفیقان نباشی شفیع و گر ترك خدمت کند لشگری ولیکن خداوند بالا و پست دو کونش یکی قطره از بحر علم ادیم زمین سفره عام اوست چنان پهن خوان کرم گسترد مراو را رسد کبریا و منی یکی را بسر بر نهد تاج بخت گلستان کند آتشی بر خلیل نه مستغنی از طاعتش پشت کس قدیمی نکو کار نیکی پسند ز مشرق بمغرب مه و آفتاب </p>
--	--

زمین از تب لرزه آمد ستوه
 دهد نطفه را صورتی چون پری
 نهد لعل و پیروزه در صلب سنگ
 ز ابر افکند قطره‌ای سوی یم
 از آن قطره ، لؤلؤی لالا کند
 براو علم يك ذره پوشیده نیست
 مهیا کن روزی مار و مور
 بامرش وجود از عدم نقش بست
 دگر ره بکتم عدم در برد
 جهان متفق بر الاهیتش
 بشر ماورای جلالش نیافت
 نه بر اوج ذاتش پرد مرغ و هم
 درین ورطه کشتی فرو شد هزار
 محیطست علم ملك بر بسیط
 نه ادراك در کنه ذاتش رسد
 نه هر جای مرکب توان تاختن
 و گر سالکی محرم راز گشت
 کسی را درین بزم ساغر دهند
 کسی ره سوی گنج قارون نبرد
 کسانی کزین راه برگشته‌اند
 خلاف پیمبر کسی ره گزید
 مپندار سعدی که راه صفا

فرو کوفت بردامنش میخ کوه
 که کردست بر آب صورتگری؟
 گل لعل در شاخ پیروزه رنگ
 ز صلب آورد نطفه‌ای در شکم
 وز این ، صورتی سرو بالا کند
 که پیدا و پنهان بنزدش یکیست
 اگر چند بی‌دست و پایندو زور
 که داند جز او کردن از نیست هست؟
 وز آنجا بصرای محشر برد
 فرو مانده در کنه ماهیتش
 بصر منتهای کمالش نیافت
 نه بر ذیل وصفش رسد دست فهم
 که پیدا نشد تخته‌ای بر کنار
 قیاس تو بروی نگردد محیط
 نه فکری بغور صفاتش رسد
 که جاها سپر باید انداختن
 ببندند بر وی در بازگشت
 که داروی بی‌هوشیش در دهند
 و گر برد ، ره باز بیرون نبرد
 برفتند بسیار و سرگشته‌اند
 که هرگز بمنزل نخواهد رسید
 توان رفت جز در پی مصطفی

ستایش پیغمبر اکرم

نبی البرایا ، شفیع الامم
 امین خدا ، مهبط جبرئیل
 امام الهدی ، صدر دیوان حشر
 همه نورها پرتو نور اوست
 قسیم جسیم جسیم بسیم وسیم
 کتبخانه هفت ملت بشست
 تزلزل در ایوان کسری فتاد
 که توریة و انجیل منسوخ کرد
 بتمکین و جاه از ملک در گذشت
 که درسدره جبریل ازو بازماند
 که ای حامل وحی ، برتر خرام
 عنانم ز صحبت چرا تافتی ؟
 بماندم ، که نیروی بالم نماند
 فروغ تجلی بسوزد پرم
 که دارد چنین سیدی پیشرو
 عليك السلام ای نبی الورا
 بر اصحاب و بر پیروان تو باد
 که بر قولم ایمان کنم خاتمه
 من و دست و دامن آل رسول

کریم السجایا ، جمیل الشیم
 امام رسل ، پیشوای سبیل
 شفیع الوری ، خواجه بعث و نشر
 کلیمی که چرخ فلک طور اوست
 شفیع مطاع نبی کریم
 یتیمی که نا کرده قرآن درست
 چو صیتش در افواه دنیا فتاد
 نه از لات و عزی بر آورد گرد
 شبی بر نشست ، از فلک بر گذشت
 چنان گرم در تیه قربت براند
 بدو گفت سالار بیت الحرام
 چو در دوستی مخلصم یافتی
 بگفتا فراتر مجالم نماند
 اگر یکسر موی بر تر پرم
 نماند بعضیان کسی در گرو
 چه نعت پسندیده گویم ترا ؟
 درود ملک بر روان تو باد
 خدایا بحق بنی فاطمه
 اگر دعوتم رد کنی ور قبول

چه کم گردد ای صدر فرخنده پی
که باشند مشتی گدایان خیل
خدایت ثنا گفت و تبجیل^۱ کرد
بلند آسمان پیش قدرت خجل
تو اصل وجود آمدی از نخست
ندانم کدامین سخن گویمت
ترا عز لولاك تمکین بسست
چه وصفت کند سعدی ناتمام ؟

ز قدر رفیعت بدرگاه حی
بمهمان دارالسلامت طفیل ؟
زمین بوس قدر تو جبریل کرد
تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل
دگر هر چه موجود شد، فرع تست
که والاتری ز آنچه من گویمت
ثنای تو طاها و یاسین بسست
عليك الصلوة ای نبی السلام

سبب نظم کتاب

در اقصای عالم بگشتم بسی
تمتع ز هر گوشه‌ای یافتم
چو پاکان شیراز خاکی نهاد
تولای مردان این پاک بوم
دریغ آمدم ز آنهمه بوستان
بدل گفتم از مصر قند آورند
مرا گرتهی بود از آن قند دست
نه قندی که مردم بصورت خورند
چو این کاخ دولت پرداختم
یکی باب عدلست و تدبیر و رای

بسر بردم ایام با هر کسی
ز هر خرمنی خوشه‌ای یافتم
ندیدم، که رحمت بر این خاک باد
برانگیختم خاطر از شام و روم
تهیدست رفتن سوی دوستان
بر دوستان ارمغانی ببرند
سخنهای شیرین تر از قند هست
که ارباب معنی بکاغذ ببرند
بر او ده در از تربیت ساختم
نگهبانی خلق و ترس خدای

۱- تبجیل: تکریم و بزرگداشت.

که منعم کند فضل حق را سپاس
نه عشقی که بندند بر خود بزور
ششم ذکر مرد قناعت گزین
بهشتم در ، از شکر بر عافیت
دهم در مناجات و ختم کتاب
بتاریخ فرخ ، میان دو عید
که پردر شد این نامبردار گنج
هنوز از خجالت بزانو سرم
خردمند نشنیده ام عیبجوی
بناچار حشوش بود در میان
کرم کار فرما و حشوش بیوش
بدریوزه آورده ام دست پیش
بمردی ، که دست از تعنت بدار
چو مشکست بی قیمت اندر ختن
بشوخی و ، فلفل بهندوستان

دوم باب احسان نهادم اساس
سوم باب عشقست و مستی و شور
چهارم تواضع ، رضا پنجمین
بهفتم در ، از عالم تربیت
نهم باب توبه است و راه صواب
بروز همایون و سال سعید
ز ششصد فزون بود پنجاه و پنج
بماندست با دامنی گوهرم
الا ای خردمند پاکیزه خوی
قبا گر حریر است و گر پرنیان
تو گر پرنیانی نیابی ، مجوش
ننازم بسرمایه فضل خویش
چو بیتی پسند آیدت از هزار
همانا که در فارس انشای من
گل آورد سعدی سوی بوستان

چو خرما بشیرینی اندوده پوست
چو بازش کنی ، استخوانی دراوست

باب اول

در عدل و تدبیر و رای

حکایت

شنیدم که در وقت نزع روان
بهر مرز چنین گفت نوشیروان

نه در بند آسایش خویش باش
چو آسایش خویش جوئی و بس
شبان خفته و گرگ در گوسفند
که شاه از رعیت بود تاجدار
و گر میکنی، میکنی بیخ خویش
ره پارسایان امید است و بیم
در اقلیم و ملکش بنه^۱ یافتی
بامید بخشایش کردگار
که ترسد که در ملکش آید گزند
در آن کشور آسودگی بوی نیست
که دلتنگ بینی رعیت ز شاه
که مر سلطنت را پناهند و پشت
که مزدور خوشدل کند کار بیش
کزو نیکوئی دیده باشی بسی

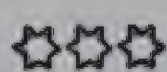
که خاطر نگهدار درویش باش
نیاساید اندر دیار تو کس
نیاید بنزدیک دانا پسند
برو پاس درویش محتاج دار
مکن تا توانی دل خلق ریش
اگر جاده‌ای بایدت مستقیم
گر این هر دو در پادشه یافتی
که بخشایش آرد بر امیدوار
گزند کسانش نیاید پسند
و گردر سرشت وی این خوی نیست
فراخی در آن مرز و کشورمخواه
رعیت نشاید بپیداد کشت
مراعات دهقان کن از بهر خویش
مروت نباشد بدی با کسی

۱- بنه: بیخ و بنیاد.



در آن دم که چشمش زدیدن بخت
نظر در صلاح رعیت کنی
که مردم ز دست نیچند پای
کند نام زشتش بگیتی سمر
بسی دیده باشی که شهری بسوخت
که در ملکرانی بانصاف زیست؟
همان به که نامت بنیکی برند

شنیدم که خسرو بشیرویه گفت
بر آن باش تا هرچه نیت کنی
الاتا نیچی سر از عدل و رای
گریزد رعیت ز بیدادگر
چراغی که بیوه زنی بر فروخت
از آن بهره ورتر در آفاق کیست
بدو نیک مردم چو می بگذرند



که معمار ملکست پرهیزگار
که نفع توجوید در آزار خلق
که از دستشان دستها برخداست
که از فربهی بایدهش کند پوست
نه چون گوسفندان مردم درید

خدا ترس را بر رعیت گمار
بداندیش تست آن و خونخوار خلق
ریاست بدست کسانی خطاست
مکن صبر بر عامل ظلم دوست
سر گرگ باید هم اول برید



میازارو بیرون کن از کشورش
که خودخوی بددشمنش در قفاست

غریبی که پر فتنه باشد سرش
تو گر خشم بروی نگیری رواست



که هرگز نیاید ز پرورده غدر
چو خسرو بر سمش قلم در کشید
نبشت این حکایت بنزدیک شاه
بهنگام پیری مرانم ز پیش

قدیمان خود را بیفزای قدر
شنیدم که شاپور دم در کشید
چو شد حالش از بینوائی تباه
چو بذل تو کردم جوانی خویش



<p>خدا ترس باید امانت گزار امین باید از داور اندیشناك دو همجنس دیرینه همقلم چه دانی که همدست گردند و یار؟ چو دزدان ز هم باك دارند و بیم</p>	<p>امین گز تو ترسد ، امینش مدار نه از رفع دیوان و زجر و هلاك نباید فرستاد یکجا بهم یکی دزد باشد ، یکی پرده دار رود در میان کاروانی سلیم</p>
---	---



<p>یکی را که معزول کردی ز جاه بفرمانبران بر ، شه دادگر گهش میزند تا شود دردناك چو نرمی کنی ، خصم گردد دلیر درشتی و نرمی بهم در ، بهست جوانمرد و خوشخوی و بخشنده باش نیامد کسی در جهان کو بماند و گر رفت و آثار خیرش نماند</p>	<p>چو چندی بر آید ، ببخشش گناه پدروار خشم آورد بر پسر گهی میکند آبش از دیده پاك و گر خشم گیری ، شوند از توسیر چو رگزن که جراح و مرهم نهست چو حق بر تو پاشد تو بر خلق پاش مگر آن ، کز او نام نیکو بماند نشاید پس مرگش الحمد خواند</p>
--	---



<p>چو خواهی که نامت بود جاودان همین نقش بر خوان پس از عهد خویش همین کام و ناز و طرب داشتند یکی نام نیکو ببرد از جهان</p>	<p>مکن نام نيك بزرگان نهان که دیدی پس از عهد شاهان پیش بآخر برفتند و بگذاشتند یکی رسم بد ماند از او جاودان</p>
---	---



<p>بسمع رضا مشنو ایدای کس گنهکار را عذر نسیان بنه</p>	<p>و گر گفته آید ، بغورش برس چو ز نهار خواهند ، ز نهار ده</p>
--	--

گر آید گنهکاری اندر پناه
چو باری بگفتند و نشنید پند
و گر پند و بندش نیاید بکار
چو خشم آیدت بر گناه کسی
که سهلست لعل بدخشان شکست
نه شرطست کشتن باول گناه
بده گوشمالش بزندان و بند
درختی خبیثست ، بیخش بر آر
تأمل کنش در عقوبت بسی
شکسته نشاید دگر باره بست

حکایت ز دریای عمان بر آمد کسی سفر کرده هامون و دریا بسی

عرب دیده و ترک و تاجیک و روم
جهان گشته و دانش اندوخته
بهیکل قوی چون تناور درخت
بشهری در آمد ز دریا کنار
که طبع نکو نامی اندیش داشت
بشستند خدمتگزاران شاه
چو بر آستان ملک سر نهاد
در آمد بایوان شاهنشاهی
نرفتم درین مملکت منزلی
ندیدم کسی سرگران از شراب
ملک را همین ملک پیرایه بس
سخن گفت و دامان گوهر فشاند
پسند آمدش حسن گفتار مرد
زرش داد و گوهر بشکر قدوم
ز هر جنس در نفس پاکش علوم
سفر کرده و صحبت آموخته
ولیکن فرو مانده بی برگ سخت
بزرگی در آن ناحیت شهریار
سر عجز در پای درویش داشت
سر و تن بحمامش از گرد راه
نیایش کنان دست بر بر نهاد
که بخت جوان باد و دولت رهی
کز آسیب آزرده دیدم دلی
مگر هم خرابات دیدم خراب
که راضی نگردد بآزار کس
بلفظی که شه آستین برفشانند^۱
بنزد خودش خواند و اکرام کرد
پرسیدش از گوهر و زاد و بوم

۱- آستین افشاندن در اینجا کنایه از انعام و بخشش است .

بگفت آنچه پرسیدش از سرگذشت
 ملك با دل خویش با گفت و گو
 ولیکن ، بتدریج تا انجمن
 بعقلش بیاید نخست آزمود
 برد بر دل از جور غم بارها
 ز هر نوع اخلاق او کشف کرد
 نکو سیرتش دید و روشن قیاس
 برآی از بزرگان بهش دید و بیش
 چنان حکمت و معرفت کار بست
 در آورد ملکی بزیر قلم
 زبان همه حرفگیران بیست
 ز روشن دلش ملك پرتو گرفت
 ملکرا دو خورشید طلعت غلام
 دو صورت که گفتی یکی نیست بیش
 سخنهای دانای شیرین سخن
 چو دیدند کاوصاف و خاقش نکوست
 در او هم اثر کرد میل بشر
 از آسایش آنگه خبر داشتی
 وزیر اندر این ، شمه‌ای راه برد
 که اینرا ندانم چه خوانند و کیست؟
 سفر کردگان لاابالی زیند
 شنیدم که با بندگانش سرست

بقربت ز دیگر کسان بر گذشت
 که دست وزارت سپارد بدو
 بسستی نهند بر رای من
 بقدر هنر پایگاهش فزود
 که ناآزموده کند کارها
 خردمند و پاکیزه دین بود مرد
 سخن سنج و مقدار مردم شناس
 نشاندش زبردست دستور خویش
 که ازامر و نهیش درونی نخست
 کز او بر وجودی نیامد الم
 که حرفی بدش بر نیامد ز دست
 وزیر کهن را غم نو گرفت
 بخدمت کمر بسته بودی مدام
 نموده در آینه همتای خویش
 گرفت اندر آن هردو شمشادبن
 بطبعش هوا خواه گشتند و دوست
 نه میلی چو کوتاه بینان به شر
 که در روی ایشان نظر داشتی
 بخت این حکایت بر شاه برد
 نخواهد بسامان در این ملك زیست
 که پرورده ملك و دولت نیند
 خیانت پسنداست و شهوت پرست

نشايد چنين خيره روى تباہ
مگر نعمت شه فرامش کنم
بپندار نتوان سخن گفت زود
من اين گفتم، اکنون ملکراست رای
به نا خوبتر صورتی شرح داد
بدانديش برخرده چون دست يافت
بخرده توان آتش افروختن
ملك را چنان گرم کرد اين سخن
غضب دست در خون درویش داشت
که پرورده کشتن نه مردی بود
بنعمت نبايست پروردنش
از او تا هنرها يقينت نشد
کنون تا يقينت نگردد گناه
ملك در دل اين راز پوشيده داشت
دلستای خردمند زندان راز
نظر کرد پوشيده در کار مرد
که ناگه نظرزی یکی بنده کرد
دو کسرا که باهم بود جان و هوش
ملکرا گمان بدی راست شد
هم از حسن تدبیر و رای تمام
ترا من خردمند پنداشتم
گمان بردمت زیرک و هوشمند

که بد نامی آرد در ایوان شاه
که بینم تباهی و خامش کنم
نگفتم ترا تا يقينم نبود
چومن آزمودم، تو نیز آزمای
که بد مرد را نيك روزی مباد
درون بزرگان بآتش بتافت
پس آنکه درخت کهن سوختن
که خورش بر آمد چومر جان بتن
وليکن سکون دست در پيش داشت
ستم در پی داد سردی بود
چو خواهی بيداد خون خوردنش
در ایوان شاهی قرينت نشد
بگفتار دشمن گزندش مخواه
که قول حکیمان نيوشيده است
چو گفتمی، نياید بزنجير باز
خلل دید در رای هشيار مرد
پریچهره در زیر لب خنده کرد
حکایت کنانند و لبها خموش
ز سودا براوخشمگین خواست شد
بآهستگی گفتش ای نيکنام
بر اسرار ملک امين داشتم
ندانستمت خيره و ناپسند

چنین مرتفع پایه، جای تو نیست
که چون بد گهر پرورم، لاجرم
بر آورد سر مرد بسیار دان
مرا چون بود دامن از جرم پاک
بخاطر درم، هر گز این ظن نرفت
شهنشاه گفت آنچه گفتم برت
چنین گفت با من وزیر کهن
تبسم کنان دست بر لب گرفت
من آن ساعت انگاشتم دشمنش
چو سلطان فضیلت نهد بر ویم
مرا تا قیامت نگیرد بدوست
ندانم کجا دیده‌ام در کتاب
بی‌الا صنوبر، بدیدار حور
فرارفت و گفت ای عجب این توئی؟
تو کاین روی داری بحسن قمر
ترا سهمگین روی پنداشتند
شنید این سخن سخت برگشته دیو
که ای نیکبخت، این نه شکل منست
مرا همچنین نام نیکست، لیک
وزیری که جاه من آبش بریخت
ولیکن نیندیشم از خشم شاه
اگر محتسب گیرد آنرا غمست

گناه از من آمد، خطای تو نیست
خیانت روا دارد اندر حرم
چنین گفت: با خسرو کاردان
نباشد ز خبث بد اندیش پاک
ندانم که گفت آنچه بر من نرفت؟
بگویند خصمان بروی اندرت
تو نیز آنچه دانی بگوی و بکن
کزا و هر چه آید، نباشد شکفت
که بنشانند شه زیر دست منش
ندانی که دشمن بود در پیم؟
چو بیند که در عزم من دل اوست
که ابلیس را دید شخصی بخواب
چو خورشیدش از چهره میتافت نور
فرشته نباشد بدین نیکوئی
چرا در جهانی بزشتی سمر
بگرما به در زشت بنگاشتند
بزاری بر آورد بانگ و غریو
ولیکن قلم در کف دشمنست
ز علت نگوید بد اندیش نیک
بفرسنگ باید ز مکرش گریخت
دلاور بود در سخن بی گناه
که سنگ ترازوی بارش کمست

مرا از همه حرفگیران چه غم ؟
سر دست فرماندهی بر فشاند
ز جرمی که دارد ، نگردد بری
نه آخر بچشم خودت دیده‌ام ؟
نمیباشدت جز بر ایشان نگاه
حقست این سخن ، حق نشاید زهفت
که حکمت روان باد و دولت قوی
بحسرت کند در توانگر نگاه
بلهو و لعب زندگانی برفت
که سرمایه داران حسند و زیب
بلورینم از خوبی اندام بود
که مویم چوپنبه است و دو کم بدن
قبا در بر از فربهی تنگ بود
چو دیواری از خشت سیمین بپای
بیفتاده يك يك چو عیش کهن
که عمر تلف کرده یاد آورم
پایان رسد ناگاه اینروز نیز
بگفت این ، کز این به محالست گفت
کز این خوبتر لفظو معنی مخواه
که داند بدین شاهی عذر خواست
بگفتار خصمش بیازردمی
بدندان برد پشت دست دریغ

چو حرفم بر آید درست از قلم
ملك در سخن گفتنش خیره ماند
که مجرم بزرق و زبان آوری
ز خصمت همانا که نشنیده‌ام
کز این زمره خلق در بارگاه
بخندید مرد سخندان و گفت
در این نکته‌ای هست اگر بشنوی
نبینی که درویش بی دستگاه
مرا دستگاه جوانی برفت
ز دیدار اینان ندارم شکیب
مرا همچنین چهره گلفام بود
درین غایت زشت باید کفن
مرا همچنین جعد شبرنگ بود
دو رشته درم در دهن داشت جای
کنونم نگه کن بوقت سخن
در اینان بحسرت چرا ننگرم ؟
برفت از من آنروزهای عزیز
چو دانشور این در معنی بسفت
در ارکان دولت نگه کرد شاه
کسیرا نظر سوی شاهد رواست
بعقل ارنه آهستگی کردمی
بتندی سبك دست بردن بتیغ

نکونام را جاه و تشریف و مال	بیفزود و ، بدگوی را گوشمال
بتدبیر دستور دانشورش	بنیکی بشد نام در کشورش
بعدل و کرم سالها ملک راند	برفت و نکونامی از وی بماند
چنین پادشاهان که دین پرورند	ببازوی دین گوی دولت برآوردند



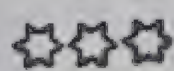
سر پر غرور از تحمل تهی	حرامش بود تاج شاهنشهی
تحمل کند هر کرا عقل هست	نه عقلی که خشمش کند زیر دست
چو لشکر برون تاخت خشم از کمین	نه انصاف ماند ، نه تقوی ، نه دین
ندیدم چنین دیو زیر فلک	که از وی گریزند جن و ملک



نظر کن بر احوال زندانیان	که ممکن بود بیگنه در میان
--------------------------	---------------------------



چو بازارگان در دیارت بمرد	بمالش خیانت بود دستبرد
کز آن پس که بروی بگریندزار	بهم باز گویند خویش و تبار
که مسکین در اقلیم غربت بمرد	متاعی کزو ماند ، ظالم ببرد
بیندیش از آن طفلك بی پدر	وز آه دل دردمندش حذر
بسا نام نیکوی پنجاه سال	که يك نام زشتش کند پایمال
پسندیده کاران جاوید نام	تطاؤل نکردند بر مال عام
بر آفاق اگر سر بسر پادشاست	چو مال از رعیت ستاند ، گداست
بمرد از تهیدستی آزاد مرد	ز پهلوی مسکین شکم پر نکرد

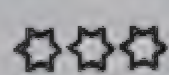


شنیدم که فرماندهی دادگر	قبا داشتی هردو روی آستر
-------------------------	-------------------------

یکی گفتش ای خسرو نیکروز	ز دیبای چینی قبائی بدوز
بگفت اینقدر ، ستر و آسایشست	چوزین بگذری، زیب و آرایشست
نه از بهر آن میستانم خراج	که زینت کنم بر خود و تخت و تاج
اگر چون زنان حله بر تن کنم	بمردی کجا دفع دشمن کنم ؟
مرا هم ز صد گونه آزو هواست	ولیکن خزینه نه تنها مراست
خزائن پر از بهر لشگر بود	نه از بهر آذین و زیور بود



سپاهی که خوشدل نباشد ز شاه	ندارد حدود ولایت نگاه
رعیت درختست ، اگر پروری	بکام دل دوستان بر خوری
مروت نباشد بر افتاده زور	برد مرغ دون، دانه از پیش مور
کسان بر خورند از جوانی و بخت	که بر زیرستان نگیرند سخت
اگر زیر دستی در آید ز پای	حذر کن ز نالیدنش بر خدای



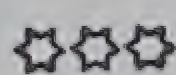
چو شاید گرفتن بنرمی دیار	بپیکار خون از مشامی میار
بمردی ، که ملک سراسر زمین	نیرزد که خونی چکد بر زمین
شنیدم که جمشید فرخ سرشت	بسر چشمه‌ای بر ، بسنگی نوشت
بر این چشمه چون ما بسی دم زدند	برفتند چون چشم بر هم زدند
گرفتند عالم بمردی و زور	ولیکن نبردند با خود بگور

شنیدم که دارای فرخ تبار
ز لشگر جدا ماند روز شکار

حکایت

دوان آمدش گله بانی پیش	بدل گفت دارای فرخنده کیش
مگردشمنست اینکه آمد بجنگ	ز دورش بدوزم بتیر خدنگ

کمان کیانی بزه راست کرد
 بگفت ای خداوند ایران و تور
 من آنم که اسبان شه پرورم
 ملک را دل رفته آمد بجای
 ترا یاوری کرد فرخ سروش
 نگهبان مرعی بخندید و گفت
 نه تدبیر محمود و رای نکوست
 چنانست درمهری شرط زیست
 مرا بارها در حضر دیده‌ای
 کنونت بمهر آدم پیشباز
 توانم من ای نامور شهریار
 مرا گله‌بانی بعقلست و رای
 در آن تخت و ملک از خلل غم بود



چنان خسب کاید فغانت بگوش
 که نالد ز ظالم که در دور تست



نخواهی که باشد دلت دردمند
 پریشانی خاطر داد خواه
 ستانده داد آنکس خداست

بیکدم وجودش عدم خواست کرد
 که چشم بد از روزگار تو دور
 بخدمت بدین مرغزار اندرم
 بخندید و گفت ای نکوهیده رای
 و گرنه زه آورده بودم بگوش
 نصیحت ز منعم نشاید نهفت
 که دشمن نداند شه‌نشه زدوست
 که هر که‌تریرا بدانی که کیست
 ز خیل و چراگاه پرسیده‌ای
 نمیدانیم از بد اندیش باز؟
 که اسبی برون آرم از صدهزار
 توهم گله خویشان را بیای
 که تدبیر شاه از شبان کم بود

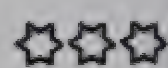
اگر داد خواهی بر آرد خروش
 که هر جور کومیکند، جور تست

دل درد مندان بر آور ز بند
 بر اندازد از مملکت پادشاه
 که نتواند از پادشه دادخواست

حکایت

یکی از بزرگان اهل تمیز
حکایت کند زابن عبدالعزیز

که بودش نگینی بر انگشتی
بشب گفתי آن جرم گیتی فروز
قضا را در آمد یکی خشک سال
چو در مردم آرام و قوت ندید
چوبیند کسی زهر در کام خلق
بفرمود بفروختندش بسیم
بیک هفته نقدش بتاراج داد
فتادند در وی ملامت کنان
شنیدم که میگفت و، باران دمع
که زشتست پیرایه بر شهریار
مرا شاید انگشتی بی نگین
خنک آنکه آسایش مرد و زن
نکردند رغبت هنر پروران
فرو مانده در قیمتش جوهری
دری بود از روشنائی روز
که شد بدر سیمای مردم هلال
خود آسوده بودن مروت ندید
کیش بگذرد آب نوشین بحلق؟
که رحم آمدش بر فقیر و یتیم
بدرویش و مسکین و محتاج داد
که دیگر بدست نیاید چنان
فرو میدویدش بعارض چو شمع
دل شهری از ناتوانی فکار
نشاید دل خلقی اندوهگین
گزیند بر آسایش خویشتن
بشادی خویش از غم دیگران



اگر خوش بخسبدملك بر سریر
نپندارم آسوده خسبد فقیر

حکایت

در اخبار شاهان پیشینه هست
که چون تکله بر تخت شاهی نشست

چنین گفت یکره بصاحب دلی
بخوام بکنج عبادت نشست
که عمرم بسر رفت بیحاصلی
که دریا بم این پنجروزی که هست

چو می بگذرد جاه و ملک و سریر
چو بشنید دانای روشن نفس
عبادت بجز خدمت خلق نیست
تو بر تخت سلطانی خویش باش
بصدق و ارادت میان بسته‌دار
بزرگان که نقد صفا داشتند

نبرد از جهان دولت، الافقیر
بتندی بر آشت کای تکه بس
بتسبیح و سجاده و دلوق نیست
باخلاق پاکیزه درویش باش
ز طامات و دعوی زبان بسته‌دار
چنین خرقه زیر قبا داشتند

حکایت

شنیدم که بگریست سلطان روم
بر نیک مردی ز اهل علوم

که پایانم از دست دشمن نماند
بسی جهد کردم که فرزند من
کنون دشمن بد گهر دست یافت
چه تدبیر سازم، چه درمان کنم؟
بر آشت دانا که این گریه چیست
ترا اینقدر تا بمانی بسست
اگر هوشمند است و گر بیخرد
مشقت نیرزد جهان داشتن
بدین پنجروزه اقامت مناز
کرا دانی از خسروان عجم
که بر تخت و ملکش نیامد زوال؟
کرا جاودان ماندن امیدماند؟
کراسیم وزر ماند و گنج و مال
وز آنکس که خیری بماند روان

جز این قلعه در شهر با من نماند
پس از من بود سرور انجمن
سردست مردی و جهدم بتافت
که از غم بفرسود جان و تنم
بدین عقل و دانش نباید گریست
چورفتی، جهان جای دیگر کسست
غم او مخور کو غم خود خورد
گرفتن بشمشیر و بگذاشتن
باندیشه تدبیر رفتن بساز
ز عهد فریدون و ضحاک و جم
نماند بجز ملک ایزد تعال
چو کس را نبینی که جاوید ماند
پس ازوی بچندی شود پایمال
دمادم رسد رحمتش بر روان

بزرگی کزاو نام نیکو نماند	توان گفت با اهل دل ، کاو نماند
الا تا درخت کرم پروری	گر امیدواری کزاو بر خوری
کرم کن که فردا که دیوان نهند	منازل بمقدار احسان دهند
یکی را که سعی قدم پیشتر	بدرگاه حق منزلت بیشتر
یکی باز پس خائن و شرمسار	نیابد همی مزد نا کرده کار
بهل تا بدندان گزد پشت دست	تنوری چنین گرم ، نانی نبست
بدانی که غله برداشتن	که سستی بود تخم ناکاشتن

خردمند مردی در اقصای شام

گرفت از جهان کنج غاری مقام

حکایت

بصبرش در آن کنج تاریک جای	بگنج قناعت فرو رفته پای
شنیدم که نامش خدا دوست بود	ملك سیرت و آدمی پوست بود
بزرگان نهادند سر بر درش	که در می نیامد بدرها سرش
تمنا کند عارف پاکباز	بدریوزه از خویشتن ترك آز
در آن مرز کاین پیر هشیار بود	یکی مرزبان ستمکار بود
که هر ناتوان را که دریافتی	بسر پنجگی پنجه بر تافتی
جهان سوز و بیرحمت و خیره کش	ز تلخیش روی جهانی ترش
گروهی برفتند از آن ظلم و عار	ببردند نام بدش در دیار
گروهی بماندند مسکین و ریش	پس خرقه نفرین گرفتند پیش
ید ظلم جائی که گردد دراز	نبینی لب مردم از خنده باز
بدیدار شیخ آمدی گاهگاه	خدا دوست در وی نکردی نگاه
ملك نوبتی گفتش ای نیکبخت	بنفرت ز من در مکش روی سخت
مرا با تودانی سر دوستیست	ترا دشمنی بامن از بهر چیست؟

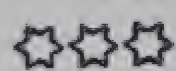
گرفتم که سالار کشور نیم
نگویم فضیلت نهم بر کسی
شنید این سخن عابد هوشیار
تو با آنکه من دوستم، دشمنی
چرا دوست دارم بیاطل منت
مده بوسه بر دست من دوستوار
عجب دارم از خواب آن سنگدل

بعزت ز درویش کمتر نیم
چنان باش بامن، که باهر کسی
بر آشفت و گفت ایملک، هوش دار
نپندارمت دوستدار منی
چو دانم که دارد خدادشمنت؟
برو دوستدار مرا دوست دار
که خلقی بخشبند از او تنگدل



مها! زور مندی مکن با کهان
سر پنجه ناتوان بر مپیچ
مبر، گفتمت پای مردم ز جای
دل دوستان جمع، بهتر که گنج
مینداز در پای کار کسی

که بر يك نمط می نماند جهان
که گر دست یابد، بر آئی بهیچ
که عاجز شوی گر در آئی ز پای
خزینه تهی به که مردم برنج
که افتد که در پایش افتی بسی



تحمل کنای ناتوان از قوی
که روزی توانا تر از وی شوی

حکایت

چنان قحط سالی شد اندر دمشق
که یاران فراموش کردند عشق

چنان آسمان بر زمین شد بخیل
بخوشید^۱ سر چشمه های قدیم
نبودی بجز آه بیوه زنی
نه در کوه سبزه نه در باغ شخ

که لب تر نکردند زرع و نخیل
نماند آب، جز آب چشم یتیم
اگر برشده دودی از روژنی
ملخ بوستان خورد و مردم ملخ

وزو مانده بر استخوان پوستی
خداوند جاه و زر و مال بود
چه در ماندگی پشت آمد؟ بگوی
چو دانی و پرسی، سؤالت خطاست
مشقت بحد نهایت رسید ؟
نه بر میرود دود فریاد خوان
کشد زهر جایی که تریاک نیست
ترا هست، بط را ز طوفان چه بآک؟
نگه کردن عاقل اندر سفیه
نیاساید و ، دوستانش غریق
غم بی نوایان رخم زرد کرد
نه بر عضو مردم، نه بر عضو خویش
که ریشی ببینم ، بلرزد تنم
کجا ماندش عیش در بوستان ؟

شبی دود خلق آتشی بر فروخت
شنیدم که بغداد نیمی بسوخت

که دکان ما را گزندی نبود
ترا خود غم خویشتن بود و بس؟
اگر چه سرایت بود بر کنار ؟
چو ببیند که درویش خون می خورد؟
ز گفتار سعدیش حرفی بسست
که گر خار کاری، سمن ندروی

در آن حال پیش آمدم دوستی
شگفت آمدم کو قوی حال بود
بدو گفتم : ای یار پا کیزه خوی
بر آشت بر من که عقلت کجاست؟
نبینی که سختی بغایت رسید
نه باران همی آید از آسمان
بدو گفتم آخر ترا باک نیست
گر از نیستی دیگری شد هلاک
نگه کرد رنجیده در من فقیه
که مرد ارچه بر ساحلست ایر فقیق
من از بینوایی نیم روی زرد
نخواهد که ببند خردمند ریش
یکی اول از تندرستان منم
یکی را بزندان درش دوستان

حکایت

یکی شکر گفت اندر آن حال زود
جهان دیده ای گفتش ای بوالهوس
پسندی که شهری بسوزد بنار
توانگر خود آن لقمه چون می خورد؟
اگر در سرای سعادت کسست
همینت پسند است اگر بشنوی



که کردند بر زیر دستان ستم؟
نه آن ظلم بر روستائی بماند
جهان ماند و او با مظالم برفت
که در سایهٔ عرش دارد مقر
دهد خسروی عادل و نیکرای
نهد ملک در پنجهٔ ظالمی
بمالی و ملکی رسی بی زوال
پس از پادشائی، گدائی کنی
که سلطان شبانست و عامی گله
شبان نیست، گر گست، فریاد ازو
نکو باش، تا بد نگوید کست

خبر داری از خسروان عجم
نه آن شوکت و پادشائی بماند
خطابین که بر دست ظالم برفت
خنك روز محشر تن داد گر
بقومی که نیکی پسندد خدای
چو خواهد که ویران کند عالمی
اگر شکر کردی بر این ملک و مال
و گر جور در پادشائی کنی
میازار عامی بیک خردله
چو پر خاش بینند و بیداد ازو
نخواهی که تفرین کنند از پست

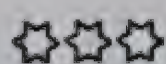
شنیدم که در مرزی از باختر
برادر دو بودند از يك پدر

حکایت

نکوروی و دانا و شمشیر زن
طلبکار جولان و ناورد یافت
بهریک پسر ز آن نصیبی بداد
پیکار، شمشیر کین بر کشند
بجان آفرین جان شیرین سپرد
که بیحد و مر بود گنج و سپاه
گرفتند هر يك یکی راه پیش
یکی ظلم، تا مال گرد آورد

سپهدار و گردنکش و پیلتن
پدر هر دو را سهمگین مرد یافت
برفت آن زمین را دو قسمت نهاد
مبادا که بر یکدگر سر کشند
پدر بعد از آن روز گاری شمرد
مقرر شد آن مملکت بر دوشاه
بحکم نظر در به افتاد خویش
یکی عدل، تا نام نیکو برد

درم داد و تیمار درویش کرد
شب از بهر درویش شبخانه ساخت
نهادند سر بر خطش سروران
ببفزود بر مرد دهقان خراج
بلا ریخت بر جان بیچارگان
که ظلمست در بوم آن بی هنر
زراعت نیامد، رعیت بسوخت
بنا کام، دشمن بر او دست یافت
سم اسب دشمن دیارش بکند
خراج از که خواهد چو دهقان گریخت؟
که باشد دعای بدش در قفا؟
خداوند بستان نگه کرد و دید
نه با کس که با نفس خود میکند
ضعیفان میفکن بکتف قوی
که گریبفکنندت، شوی شرمسار
بیفتادن از دست افتادگان
بفرزانگی تاج بردند و تخت
و گر راست خواهی، ز سعدی شنو

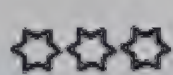


که ایمن تر از جاه درویش نیست
حق اینست و صاحب دلان بشنوند
جهانبان بقدر جهانی خورد

یکی عاطفت سیرت خویش کرد
بنا کرد و نان داد و لشگر نواخت
سر آمد بتأیید ملک از سران
دگر خواست کافزون کند تخت و تاج
طمع کرد در مال بازارگان
شنیدند بازارگانان خبر
بریدند از آنجا خرید و فروخت
چو اقبالش از دوستی سربتافت
ستیز فلک بیخ و بارش بکند
وفادری که جوید چو پیمان گسیخت؟
چه نیکی طمع دارد آن بی صفا
یکی بر سر شاخ، بن میبرید
بگفتا گر این مرد بد میکند
نصیحت بجایست اگر بشنوی
مکن، پنجه از ناتوانان بدار
که زشتست در چشم آزادگان
بزرگان روشندل نیکبخت
بدنباله راستان کج مرو

مگو جاهی از سلطنت بیش نیست
سبکبار مردم، سبکتر روند
تهیدست تشویش نانی خورد

گدا را چو حاصل شود نان شام
چنان خوش بخسبد، که سلطان شام
غم و شادمانی بسر میرود
بمرگ، این دو از سر بدر میرود
چه آنرا که بر سر نهادند تاج
چه آنرا که بر گردن آمد خراج
اگر سر فرازی بکیوان بر است
و گر تنگدستی بزندان در است
بدروازۀ مرگ چون در شوند
بيك لحظه با هم برابر شوند
چو خیل اجل بر سر هر دو تاخت
نمیشاید از یکدگرشان شناخت



اگر نفع کس در نهاد تو نیست
چنین گوهر و سنگ خارایکیست
غلط گفتم ای یار فرخنده خوی
که نفعست در آهن و سنگ و روی
نه هر آدمیزاده از دد بهست
که دد ز آدمیزاده بد بهست
چوانسان نداند بجز خورد و خواب
کدامش فضیلت بود برد و اب؟
کسی دانه نیکمردی نکاشت
کز او خرمن کام دل بر نداشت
نه هرگز شنیدیم در عمر خویش
که بد مرد را نیکی آمد پیش

حکایت

گزیری^۱ بچاهی در افتاده بود
که از هول او، شیر نرماده بود

همه شب ز فریاد و زاری نخفت
یکی بر سرش کوفت سنگی و گفت:
تو هرگز رسیدی بفریاد کس
که میجوئی امروز فریاد رس؟
تو ما را همی چاه کندی براه
بسر لاجرم در فتادی بچاه

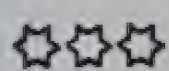
حکایت

حکایت کنند از یکی نیکمرد
که اکرام حجاج یوسف نکرد

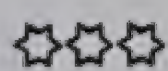
بسر هنگ دیوان نگه کرد تیز
که نطعش بینداز و خونش بریز

۱- گزیر: بفتح اول بمعنی شبگرد و عس است

بپر خاش در هم کند روی را
عجب داشت سنگین دل تیره رای
بپرسید کاین خنده و گریه چیست؟
که طفلان بیچاره دارم چهار
که مظلوم رفتم، نه ظالم، بخاک
یکی دست ازین مرد صوفی بدار
روانیست خلقی بیکبار کشت
ز طفلان خردوی اندیشه کن
ز فرمان داور نشاید گریخت؟
بخواب اندرش دید و درویش گفت
عقوبت بر او تا قیامت بماند
ز دود دل صبحگاهش بترس
بر آرد ز سوز جگر یاربی؟



که باشد ترا نیز در پرده ننگ
چو با کودکان بر نیائی بمشت
نگه دار پند خردمند را
که یکروزت افتد بزرگی بسر
دل زیر دستان ز من رنجه بود
نکردم دگر زور با لاگران



حرامست بر چشم سالار قوم
بترس از زبر دستی روزگار

چو حجت نماند جفاجوی را
بخندید و بگریست مرد خدای
چو دیدش که خندید و دیگر گریست
بگفتا: همی گریم از روزگار
همی خندم از لطف یزدان پاک
یکی گفتش ای نامور شهریار
که خلقی بر او روی دارند و پشت
بزرگی و عفو و کرم پیشه کن
شنیدم که نشنید و خورش بریخت
بزرگی در آن فکرت آنشب بخفت
دمی بیش بر من سیاست نراند
نخفتست مظلوم، از آهش بترس
نترسی که پاک اندرونی شبی

مدر پرده کس بهنگام جنگ
مزن بانگ بر شیر مردان درشت
یکی پند میداد فرزند را
مکن جور بر خردگان ای پسر
بخردی درم زور سر پنجه بود
بخوردم یکی مشت زور آوران

الا تا بغفلت نخسبی که نوم
غم زیر دستان بخور زینهار

نصیحت که خالی بود از غرض چو داروی تلخست دفع مرض

یکی را حکایت کنند از ملوک
که بیماری رشته^۱ کردش چودوک

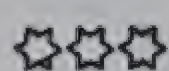
حکایت

چنانش در انداخت ضعف جسد
که شاه ارچه بر عرصه نام آوراست
ندیمی زمین ملک بوسه داد
در این شهر مردی مبارک دمست
نرفتست هرگز ره ناصواب
نبردند پیشش مهمات کس
بخوان تا بخواند دعائی بر این
بفرمود تا مهتران خدم
برفتند و گفتند و آمد فقیر
بگفتا دعائی کن ای هوشمند
شنید این سخن پیر خم بوده پشت
که حق مهر بانست بر دادگر
دعای منت کی بود سودمند
تو نا کرده بر خلق بخشایشی
بیایست عذر خطا خواستن
شنید این سخن شهریار عجم
برنجید و پس بادل خویش گفت

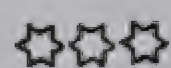
که میبرد بر زیر دستان حسد
چو ضعف آمد، از بندهای کمتر است
که ملک خداوند جاوید باد
که در پارسائی چنوئی کمست
دلش روشن و دعوتش مستجاب
که مقصود حاصل نشد در نفس
که رحمت رسد ز آسمان بر زمین
بخواندند پیر مبارک قدم
تنی محتشم در لباسی حقیر
که در رشته چون سوزنم پای بند
بتندی بر آورد بانگی درشت
بخشای و ، بخشایش حق نگر
اسیران مظلوم در چاه و بند ؟
کجا بینی از دولت آسایشی ؟
پس ، از شیخ صالح دعا خواستن ؟
ز خشم و خجالت بر آمد بهم
چهره نجم ؟ حقست اینکه درویش گفت

۱- بیماری رشته: آنگونه بیماریست که در پا پیدا میشود و شاید این زمان با سیاتیک قابل تطبیق باشد.

بفرمانش آزاد کردند زود
بداور بر آورد دست نیاز
بجنگش گرفتی ، بصلحش بمان
که شهسربر آورد و برپای جست
چو طاوس ، چون رشته برپاندید
فشاندند درپای و ، زر بر سرش
حق از بهر باطل نشاید نهفت
که یکبار دیگر نلغزد ز جای
نه هر باری افناده برخاستست



ز دنیا وفاداری امید نیست
سریر سلیمان علیه السلام ؟
خنك آنکه با دانش و داد رفت
که در بند آسایش خلق بود
نه گرد آوریدند و بگذاشتند



سپه تاخت بر روزگارش اجل
که در طب ندیدند داروی موت
بجز ملك فرمانده لایزال
شنیدند میگفت در زیر لب :
چو حاصل همین بود ، چیزی نبود
برفتم چو بیچارگان از سرش

بفرمود تا هر که در بند بود
جهان دیده بعد از دو رکعت نماز
که ای بر فرازنده آسمان
ولی همچنان بردعا داشت دست
تو گفتی ز شادی بخواهد پرید
بفرمود گنجینه گوهرش
از آن جمله دامن بیفشاند و گفت
چو باری فتادی ، نگهدار پای
ز سعدی شنو کاین سخن راستست

جهان ای پسر ملك جاوید نیست
نه برباد رفتی سحرگاه و شام
باخر ندیدی که بر باد رفت ؟
کسی زین میان گوی دولتربود
بکار آمد آنها که بر داشتند

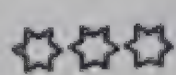
شنیدم که در مصر میری اجل
گزیدند فرزنانگان دست فوت
همه تخت و ملکی پذیرد زوال
چو نزدیک شد روز عمرش بشب
که در مصر چون من عزیزی نبود
جهان گرد کردم ، نخوردم برش

در آن کوش تا با تو ماند مقیم
کنونت که دستت، خاری بکن
که هر چ از تو ماند، دریغست و بیم
دگر کی بر آری تو دست از کفن؟
که سر بر نداری ز بالین گور
بتابد بسی ماه و پروین و هور

حکایت
قزل ارسلان قلعه‌ای سخت داشت
که گردن بالوند بر میفراشت

نه اندیشه از کس، نه حاجت بهیچ
شنیدم که مردی مبارك حضور
حقایق شناسی، جهان دیده‌ای
بزرگی، زبان آور و کاردان
قزل گفت: چندین که گردیده‌ای
بخندید کاین قلعه‌ای خرمست
نه پیش از تو گردنکشان داشتند
نه بعد از تو شاهان دیگر برند
ز دوران ملك پدر یاد کن
چنان روز گارش بکنجی نشاند
چونومید ماند از همه چیز و کس
بر مرد هشیار، دنیا خسست
چنین گفت: شوریده‌ای در عجم
اگر ملك بر جم بماندی و بخت

چو زلف عروسان رهش پیچ پیچ
بنزدیک شاه آمد از راه دور
هنرمندی، آفاق گردیده‌ای
حکیمی، سخنگوی و بسیار دان
چنین جای محکم کجا دیده‌ای؟
ولیکن نپندارمش محکمست
دمی چند بودند و بگذاشتند
درخت امید ترا بر خورند
دل از بند اندیشه آزاد کن
که بر يك پیشیش تصرف نماند
امیدش بفضل خدا ماند و بس
که هر مدتی جای دیگر کسست
بکسری، که ای وارث ملك جم
ترا کی میسر شدی تاج و تخت؟



چو الب ارسلان جان بجان بخش داد
شربت سپردنش از تاجگاه
پسر تاج شاهی بسر بر نهاد
نه جای نشست است آماجگاه

چو دیدش پسر روز دیگر سوار
پدر رفت و پای پسر در ر کیب
سبک سیر و بدعهد و ناپایدار
جواندولتی سر بر آرد ز مهد
چو مطرب، که هر روز در خانه ایست
که هر بامدادش بود شوهری
که سال دگر، دیگری ده خداست

چنین گفت : دیوانه هوشیار
زهی ملک و دوران سر در نشیب
چنینست گردیدن روزگار
چو دیرینه روزی سر آورد عهد
منه بر جهان دل، که بیگانه ایست
نه لایق بود عیش با دلبری
نکوئی کن امسال چون ده تراست

حکیمی دعا کرد بر کیقباد
که در پادشاهی زوالت مباد

حکایت

که دانا نگوید محال ای شگفت
ز عهد فریدون و ضحاک و جم
ز فرزانه مردم نزید محال
تو دیدی کسی را که جاوید ماند؟
که دانا نگوید سخن ناپسند
بتوفیق خیرش مدد خواستم
طریقت شناس و نصیحت شنو
سرا پرده در ملک دیگر زند
ز ملکی بملکی کند انتقال
که در دنی و آخرت پادشاست
جهانداری و شوکت و کام و عیش
همه وقت عیشش مهیا بود
همین پنج روزش بود دار و گیر
بجز تا لب گور شاهی نکرد

بزرگی در این خرده بروی گرفت
کرا دانی از خسروان عجم
که در تخت و ملکش نیامد زوال؟
کرا جاودان ماندن امید ماند؟
چنین گفت فرزانه هوشمند
مر اورا نه عمر ابد خواستم
که گر پارسا باشد و پاکرو
ازین ملک روزی که دل بر کند
پس این مملکت را نباشد زوال
زمر گش چه نقصان اگر پارساست
کسیرا که گنجست و فرمان و جیش
گرش سیرت خوب و زیبا بود
و گر زورمندی کند با فقیر
چو فرعون ترك تباهی نکرد

حکایت

چو دور خلافت بمأمون رسید
یکی ماه پیکر کنیزك خرید

بچهر آفتابی ، بتن گلبنی
بخون عزیزان فرو برده چنگ
بر ابروی عابد فریش خضاب
شب خلوت آن لعبت حورزاد
گرفت آتش خشم در وی عظیم
بگفتا سر اینك بشمشیر تیز
بگفت از چه بردل گزند آمدت؟
بگفت ارکشی ور شکافی سرم
کشد تیر پیکار و تیغ ستم
پریچهره راهمنشین کرد و دوست
بنزد من آنکس نکو خواه تست
هر آنکس که عیبش نگویند پیش
چه خوش گفت یکروز دارو فروش
اگر شربتی بایدت سودمند
پرویزن^۱ معرفت بیخته
بعقل خردمند بازی کنی
سر انگشتها کرده عتاب رنگ
چو قوس قزح بود بر آفتاب
مگر تن در آغوش مأمون نداد
سرش خواست کردن چو جوزا دونیم
بیندازو ، بامن مکن خفت و خیز
چه خصلت زمن ناپسند آمدت؟
ز بوی دهانت برنج اندرم
بیکبار و ، بوی دهن دم بدم
که این عیب من گفت، یار من اوست
که گوید فلان خار در راه تست
هنرداند از جاهلی عیب خویش
شفا بایدت ، داروی تلخ نوش
ز سعدی ستان تلخ داروی پند
بشهد ظرافت بر آمیخته

حکایت

شنیدم که از نیکمردی فقیر
دل آزرده شد پادشاهی کبیر

مگر بر زبانش حقی رفته بود
بزندان فرستادش از بارگاه
ز گردنکشی بروی آشفته بود
که زور آزمایست بازوی شاه

زیاران کسی گفتش اندر نهفت
رسانیدن امر حق طاعتست
هماندم که در خفیه این راز رفت
بخندید ، کو ظن بیهوده برد
غلامی بدرویش برد این پیام
مرا بار غم بر دل ریش نیست
نه گر دستگیری کنی خرمم
تو گر کامرانی بفرمان و گنج
بدروازه مرگ چون در شویم
منه دل بر این دولت پنجروز
نه پیش از تو بیش از تواند و ختند؟
چنان زی که ذکر بتحسین کنند
نباید بر رسم بد آیین نهاد
و گر بر سر آید خداوند زور
بفرمود دلتنگ روی از جفا
چنین گفت مرد حقایق شناس
من از بیزبانی ندارم غمی
اگر بینوائی کشم و رستم
عروسی بود نوبت ماتمت

مصالح نبود این سخن گفت ، گفت :
ز زندان نترسم ، که یکساعتست
حکایت بگوش ملک باز رفت
نداند که خواهد در این حبس مرد
بگفتا بخسرو بگوی ای غلام
که دنیا همین یکنفس بیش نیست
نه گر سر بری در دل آید غم
مرا گر عیالست و حرمان و رنج
بیک هفته با هم برابر شویم
بدود دل خلق خود را مسوز
ببیداد کردن جهان سوختند؟
چو مردی ، نه بر گور تفرین کنند
که گویند لعنت بر آن کاین نهاد
نه زیرش کند عاقبت خاک گور ؟
که بیرون کنندش زبان از قفا
کز این هم که گفتی ، ندارم هراس
که دانم که ناگفته داند همی
گرم عاقبت خیر باشد ، چه غم
گرت نیک روزی بود خاتمت

حکایت

یکی مشت زن بخت و روزی نداشت

نه اسباب شامش مهیا ، نه چاشت

دلش حسرت آلود و تن سو گوار

مدام از پریشانی روزگار

گهش جنگ با عالم خیره کش
 گه از دیدن عیش شیرین خلق
 گه از کار آشفته بگریستی
 کسان شهد نوشند و مرغ و بره
 چه بودی که پایم در این کار گل
 مگر روزگاری هوس راندمی
 شنیدم که روزی زمین میشکافت
 بخاک اندرش عقد بگسیخته
 دهان بی زبان پند میگفت و راز
 نه اینست حال دهن زیر گل؟
 غم از گردش روزگاران مدار
 همان لحظه کاین خاطرش رویداد
 که ای نفس بی رای و تدبیر و هوش
 اگر بنده ای بار بر سر برد
 در آن دم که حالش دگرگون شود
 غم و شادمانی نماند، ولیک
 کرم پای دارد، نه دیهیم و تخت
 مکن تکیه بر ملک و جاه و حشم
 زرافشان، چو دنیا بخواهی گذاشت

گه از بخت شوریده رویش ترش
 فرو میشدی آب تابخش بحلق
 که کس دید ازین تلختر زیستی؟
 مرا روی نان می نبیند تره
 بگنجی فرو رفتی از کام دل؟
 ز خود گرد محنت بیفشاندمی
 عظام ز نخدان پوسیده یافت
 گهرهای دندان فرو ریخته
 که ای خواجه، باینوائی بساز
 شکر خورده انگار یا خون دل
 که بی ما بگردد بسی روزگار
 غم از خاطرش رخت یکسو نهاد
 بکش بار تیمار و خود را مکش
 و گر سر باوج فلک بر برد
 بمرگ از سرش هر دو بیرون شود
 جزای عمل ماند و نام نیک
 بده، کز تو این ماندای نیکبخت
 که پیش از تو بودست و بعد از تو هم
 که سعدی در افشا ند چون زر نداشت

حکایت

حکایت کنند از جفا گستری
 که فرماندهی داشت بر کشوری

در ایام او روز مردم چو شام
 شب از بیم او خواب مردم حرام

بشب دست پاكان ازو بر دعا
ز دست ستمگر گریستند زار
بگو این جوان را: بترس از خدای
که هر کس نه در خورد پیغام اوست
منه باوی ای خواجه حق در میان
برنجد بجان و برنجاندت
دل مرد حقگوی از این جا قویست
برنجد، که دزد است و من پاسبان
که حفظ خدا پاسبان تو باد

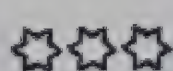


همه روز نیکان از او در بلا
گروهی بر شیخ آن روزگار
که ای پیر دانای فرخنده رای
بگفتا دریغ آیدم نام دوست
کسیرا که بینی ز حق بر کران
چو دروی نگیرد، عدو داندت
ترا عادت ای پادشاه حق رویست
عجب نیست گر ظالم از من بجان
تو هم پاسبانی بانصاف و داد

مدارای دشمن به از کار زار
بنعمت بیاید در فتنه بست
بتعوید احسان زبانش ببند
پس او را مدارا چنان کن که دوست
که از قطره سیلاب دیدم بسی
که نتوان زد انگشت بر نیشتر
نه مردیست بر ناتوان زور کرد
بنزدیک من صلح بهتر که جنگ
حلالست بردن بشمشیر دست
و گر جنگ جوید، عنان بر میپیچ
فزون گرددش کبر و گردنکشی
نباید که پر خاش جوئی دگر

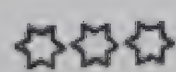
همی تا بر آید بتدبیر کار
چون نتوان عدو را بقوت شکست
گران دیشه باشد ز خصمت گزند
عدو را بفرصت توان کند پوست
حذر کن ز پیکار کمتر کسی
هزن بر سپاهی ز خود بیشتر
و گر زو توانا تری در نبرد
اگر پیل زوری و گر شیر چنگ
چو دست از همه حیلتی در گسست
اگر صلح خواهد عدو، سرمپیچ
چو با سفله گوئی بلطف و خوشی
چو دشمن بعجز اندر آمد ز در

چوزنهار خواهد، کرم پیشه کن
اگر خودهزاری و دشمن دویست
چو خواهی بریدن بشب راهها
بسی در قفای هزیمت مران
سپاهی در آسودگی خوش بدار
کنون دست مردان جنگی ببوس



ببخشای واز مکرش اندیشه کن
چو شب شد، در اقلیم دشمن مایست
حذر کن نخست از کمینگاهها
مبادا که دور افتی از یاوران
که در حالت سختی آید بکار
نه آنکه که دشمن فرو کوفت کوس

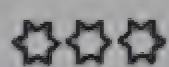
بپیکار دشمن دلیران فرست
مترس از جوانان شمشیر زن
جوانان پیل افکن شیر گیر
خردمند باشد جهان دیده مرد
جوانان شایسته بخت و ر
گرت مملکت باید آراسته
سپه را مکن پیشرو جز کسی
بخردان مفرمای کار درشت
رعیت نوازی و سرلشگری
نخواهی که ضایع شود روزگار
نتابد سگ صید روی از پلنگ



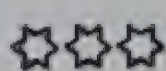
یکی را که دیدی تو در جنگ پشت
مخنت به از مرد شمشیر زن
سواری که در جنگ بنمود پشت

بکش، گر عدو در مصافش نکشت
که روز و غا سر بتابد چو زن
نه خود را، که نام آوران را بکشت

چو بینی که یاران نباشند یار هزیمت ز میدان غنیمت شمار



دو تن پرورای شاه کشور گشای	یکی اهل رزم و دگر اهل رای
ز نام آوران گوی دولت برند	که دانا و شمشیر زن پرورند
هر آنکو قلم را نورزید و تیغ	بر او گر بمیرد ، مگو ایدریغ
قلمزن نگه دار و شمشیر زن	نه مطرب ، که مردی نیایدزن
نه مردیست دشمن در اسباب جنگ	تو مدهوش ساقی و آواز چنگ
بسا اهل دولت بیازی نشست	که دولت برفتش بیازی ز دست



میان دو بدخواه کوتاه دست	نه فرزانی باشد ایمن نشست
که گر هر دو با هم سگالندراز	شود دست کوتاه ایشان دراز
یکی را بنیرنگ مشغول دار	دگر را برآور ز هستی دمار
اگر دشمنی پیش گیرد ستیز	بشمشیر تدبیر خورش بریز
برو دوستی گیر با دشمنش	که زندان شود پیرهن برتنش
چو در لشکر دشمن افتد خلاف	تو بگذار شمشیر خود در غلاف
چو گرگان پسندند برهم گزند	بر آساید اندر میان گوسفند
چو دشمن بدشمن شود مشغول	تو با دوست بنشین بآرام دل



گرت خویش دشمن شود دوستدار	ز تلبیشش ایمن مشو ، زینهار
که گردد درونش بکین تو ریش	چو یاد آیدش مهر پیوند خویش
بد اندیش را لفظ شیرین مبین	که ممکن بود زهر در انگبین



بتدبیر جنگ بد اندیش کوش	مصالح بیندیش و نیت بپوش
-------------------------	-------------------------

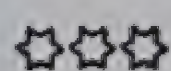
منه در میان راز با هر کسی
 چو بهمن بزاو لستان خواست شد
 اگر جز تو داند که عزم تو چیست
 کرم کن، نه پر خاش و کین آوری
 چو کاری بر آید بلطف و خوشی
 نخواهی که باشد دلت دردمند
 بیازو توانا نباشد سپاه
 دعای ضعیفان امیدوار

که جاسوس همکاسه دیدم بسی
 چپ آوازه افکند و از راست شد
 بر آن رای و دانش ببايد گريست
 که عالم بزير نگين آوری
 چه حاجت بتندی و گردنکشی؟
 دل درد مندان بر آور ز بند
 برو همت از ناتوانان بخواه
 ز بازوی مردی به آید بکار

باب دوم

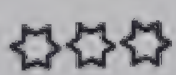
در احسان

اگر هوشمندی ، بمعنی گرای کسی خسبد آسوده در زیر گل نخواهی که باشی پراکنده دل تو با خود ببر توشه خویشتن کسی گوی دولت ز دنیا برد بغمخوارگی چون سرانگشت من بپوشیدن ستر درویش کوش مگردان غریب از درت بی نصیب بزرگی رساند بمحتاج خیر درون فروماندگان شاد کن نه خواهند ای بر در دیگران؟	که معنی بماند ز صورت بجای که خسبند از او مردم آسوده دل پراکندگان را ز خاطر مهل که شفقت نیاید ز فرزند و زن که با خود نصیبی بعقبا برد نخارد کس اندر جهان پشت من که ستر خدایت بود پرده پوش مبادا که گردی بدرها غریب که ترسد که محتاج گردد بغیر ز روز فروماندگی یاد کن بشکرانه خواهند از در مران
--	--



پدر مرده را سایه بر سر فکن چو بینی یتیمی سرافکنده پیش یتیم اربگرید ، که نازش خرد؟ الا تا نگرید ، که عرش عظیم برحمت بکن آبش از دیده پاک	غبارش بیفشان و خارش بکن مزن بوسه بر روی فرزند خویش و گر خشم گیرد، که بارش برد؟ بلرزد همی چون بگرید یتیم بشفقت بیفشانش از چهره خاک
--	---

اگر سایه‌ای خود برفت از سرش
من آنکه سر تاجور داشتم
اگر بر وجودم نشستی مگس
کنون دشمنان گر برندم اسیر
مرا باشد از درد طفلان خبر
یکی خارپای یتیمی بکند
همی گفت و در روضه‌ها میچمید
تو در سایه خویشتن پرورش
که سر بر کنار پدر داشتم
پریشان شدی خاطر چند کس
نباشد کس از دوستانم نصیر
که در طفلی از سر برفتم پدر
بخواب اندرش دید صدر خجند
کز آن خار بر من چه گله‌امید



چو انعام کردی، مشو خود پرست
چو بینی دعا گوی دولت هزار
که چشم از تو دارند مردم بسی
کرم خوانده‌ام سیرت سروران
که من سرورم، دیگران زیر دست
خداوند را شکر نعمت گزار
نه تو چشم داری بدست کسی
غلط گفتم، اخلاق پیغمبران

حکایت شنیدم که یک‌هفته ابن السبیل
نیامد بمهمانسرای خلیل

ز فرخنده خوئی نخوردی بگاه
برون رفت و هر جانبی بنگرید
بشها یکی در بیابان چو بید
بدلداریش مرحبائی بگفت
که ای چشم‌های مرا مردمک
نعم گفت و برجست و برداشت گام
رفیقان مهمانسرای خلیل
بفرمود و ترتیب کردند خوان
مگر بینوائی در آید ز راه
بر اطراف وادی نگه کرد و دید
سر و مویش از برف پیری سپید
برسم کریمان صلائی بگفت
یکی مردمی کن بنان و نمک
که دانست خلقش، علیه السلام
بعزت نشان‌دند پیر ذلیل
نشستند بر هر طرف همگان

نیامد ز پیرش حدیثی بسمع
چو پیران نمی بینمت صدق و سوز
که نام خداوند روزی بر نند؟
که نشنیدم از پیر آذر پرست
که گبر است پیر تبه بوده حال
که منکر بود پیش پاکان پلید
بهیبت ملامت کنان ، کای خلیل
ترا نفرت آمد از او یکزمان
تو واپس چرا میبری دست جود؟

چو بسم الله آغاز کردند جمع
چنین گفتش: ای پیر دیرینه روز
نه شرطست و قتی که روزی خورند
بگفتا نگیرم طریقی بدست
بدانست پیغمبر نیک فال
بخواری براندش چو بیگانه دید
سروش آمد از کردگار جلیل
منش داده صدسال روزی و جان
گر او میبرد پیش آتش سجود

زبان دانی آمد بصاحب دلی
که محکم فرومانده ام در گلی

حکایت

که دانگی ازو بردلم ده منست
همه روز چون سایه دنبال من
جز این ده درم ، چیز دیگر نداد
نخوانده بجز باب لاینصرف
که آن قلیبان حلقه بر در نزد
از آن سنگدل دست گیر دبسم
درستی^۱ دو ، در آستینش نهاد
برون رفت از آنجا چو زرتازه روی
بر او گر بمیرد، نباید گریست
تو مرد زبان نیستی، گوش باش

یکی سفله را ده درم بر منست
همه شب پریشان ازو حال من
خدایش مگر تا ز مادر بزاد
ندانسته از دفتر دین الف
خور از کوه یکروز سر بر نزد
در اندیشه ام تا کدامم کریم
شنید این سخن پیر فرخ نهاد
زر افتاد در دست افسانه گوی
یکی گفت شیخ این ندانی که کیست؟
بر آشت عابد که خاموش باش

اگر راست بود آنچه پنداشتم
و گر شوخ چشمی و سالوس کرد
که خود را نگه داشتم آبروی
بدو نیک را بذل کن سیم و زر
خنک آنکه در صحبت عاقلان
گرت عقل و رایست و تدبیر و هوش
که اغلب در این شیوه دارد مقال
ز خلق آبرویش نگه داشتم
الاتا پنداری افسوس کرد
ز دست چنان آدمی یاوه گوی
که این کسب خیر است و آن دفع شر
بیاموزد اخلاق صاحب‌دلان
بعزت کنی پند سعدی بگوش
نه در چشم و زلف و بنا گوش و خال

حکایت

یکی رفت و دینار از او صد هزار
خلف برد صاحب‌دلی هوشیار

نه چون ممسکان دست بر زر گرفت
ز درویش خالی نماندی برش
دل خویش و بیگانه خرسند کرد
ملامت کنی گفتش ای باد دست
بسالی توان خرمن اندوختن
بدختر چه خوش گفت: بانوی ده
همه وقت بردار مشک و سبوی
بیکبار بر دوستان زر میاش
اگر تنگدستی، مرو پیش‌یار
که گر روی بر خاک پایش نهی
تهی دست، در خوبرویان میپیچ
بدست تهی بر نیاید امید
و گر هر چه یابی بکف بر نهی
چو آزادگان دست از او بر گرفت
مسافر بمهمانسرای اندرش
نه همچون پدرسیم و زربند کرد
بی‌ک‌ره پریشان مکن هر چه هست
بیکدم نه مردی بود سوختن
که روز نوا برگ سختی بنه
که پیوسته درده روان نیست جوی
وز آسیب دشمن باندیشه باش
و گر سیم داری، بیا و بیار
جوابت نگوید بدست تهی
که بی سیم مردم نیرزند هیچ
بزر بر کنی چشم دیو سفید
گفت وقت حاجت بماند تهی

ز غیرت جوانمرد را رگ نخفت بر آشت و گفت ای پراکنده گوی پدر گفت میراث جد منست بحسرت بمردند و بگذاشتند؟ که بعد از من افتد بدست پسر که فردا پس از من بیغما برند نگه می چه داری ز بهر کسان؟ که بعد از تو، بیرون ز فرمان تست	چو مزاج خیر این حکایت بگفت پراکنده دل گشت از آن عیبجوی مرا دستگاهی که پیرامنست نه ایشان بخست نگه داشتند؟ بدستم نیفتاد مال پدر همان به که امروز مردم خورند خور و پوش و بخشای و راحت رسان زر و نعمت اکنون بدکان تست
---	--

بزارید وقتی زنی پیش شوی
که دیگر مخرنان ز بقال کوی

حکایت

که این جو فروشت و گندم نمای بزن گفت کای روشنائی، بساز نه مردی بود نفع از و وا گرفت چو استاده ای، دست افتاده گیر خریدار دکان بیرون نهند کرم پیشه شاه مردان علیست	ببازار گندم فروشان گرای بدلداری آن مرد صاحب نیاز بامید ما کلبه اینجا گرفت ره نیکمردان آزاده گیر بخشای، کانا که مرد حقند جوانمردا گراست خواهی، ولیست
--	--

شنیدم که پیری براه حجاز
بهر خطوه^۱ کردی دور کعت نماز

حکایت

که خار مگیلان نکندی ز پای پسند آمدش در نظر کار خویش که ای نیکبخت مبارك نهاد	چنان گرم رو در طریق خدای بآخر ز وسواس خاطر پریش یکی هاتف از غیبتش آواز داد
---	--

مپندار اگر طاعتی کرده‌ای که نزلی^۱ بدین حضرت آورده‌ای
باحسانی آسوده کردن دلی به از الف رکعت بهر منزلی

حکایت

بسر هنگ سلطان چنین گفت: زن
که خیز ای مبارک، در رزق زن

برو تا ز خوانت نصیبی دهند که فرزندگان نظر بر دهند
بگفتا بود مطبخ امروز سرد که سلطان بشب نیت روزه کرد
زن از ناامیدی سر انداخت پیش همی گفت باخود دل از فاقه ریش
که سلطان از این روزه داری چه خواست که افطار او عید طفلان ماست
خورنده که خیرش بر آید ز دست به از صائم‌الدهر دنیا پرست
مسلم کسی را بود روزه داشت که درمانده‌ای راهد نان چاشت
و گر نه چه لازم که سعی بری ز خود باز گیری و هم خود خوری

حکایت

یکی را کرم بود و قوت نبود
کفافش بقدر مروت نبود

که سفله خداوند هستی مباد جوانمرد را تنگدستی مباد
کسی را که همت بلند او فتد مرادش کم اندر کمند او فتد
چو سیلاب ریزان که در کوهسار نگیرد همی بر بلندی قرار
برش تنگدستی دو حرفی نوشت که ای خوب فرجام نیکو سرشت
یکی دست گیرم بچندین درم که چندیست تا من بزندان درم
بچشم اندرش قدر چیزی نبود ولیکن بدستش پیشیزی نبود
بخصمان بندی فرستاد مرد که ای نیک‌نامان آزاد مرد
بدارید چندی کف از دامنش و گر میگریزد، ضمان برمنش

۱- نزل: بضم اول بمعنی خوان و سفره و آنچه پیش‌مهمان آرند.

وز این شهر تاپای داری، گریز
 قرارش نماند اندر آن یکتفس
 نه سیری که بادش رسیدی بگرد
 که حاصل کن این سیم یا مرد را؟
 چو مرغ از قفس رفت نتوان گرفت
 نه شکوت نوشت و نه فریاد خواند
 بر او پارسائی گذر کرد و گفت:
 چه پیش آمدت تا بزندان دری؟
 نخوردم بحیلت گری مال کس
 خلاصش ندیدم بجز بند خویش
 من آسوده و دیگری پای بند

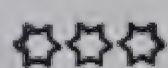
وز آنجا بزندان آمد که خیز
 چو گنجشک در بازدید از قفس
 چو باد صبازان میان سیر کرد
 گرفتند حالی جوانمرد را
 بیچارگی راه زندان گرفت
 شنیدم که در حبس چندی بماند
 زمانها نیاسود و شبها نخفت
 نپندارمت مال مردم خوری
 بگفت ای جلیس مبارک نفس
 یکی ناتوان دیدم از بند ریش
 نیامد بنزدیک رایم پسند

حکایت

یکی در بیابان سگی تشنه یافت
 برون از رمق در حیاتش نیافت

چو حبل اندر آن بست دستار خویش
 سگ ناتوان را دمی آب داد
 که داور گناهان او عفو کرد
 وفا پیش گیر و کرم پیشه کن
 کجا گم شود خیر با نیکمرد؟
 جهان بان در خیر بر کس نبست

کله دلو کرد آن پسندیده کیش
 بخدمت میان بست و بازو گشاد
 خبر داد پیغمبر از حال مرد
 الا گر جفا کاری، اندیشه کن
 کسی با سگی نیکوئی گم نکرد
 کرم کن چنان کت بر آید ز دست



بآزار فرمان مده فر رهی^۱ که باشد که افتد بفرماندهی

خداوند خرمن زیان میکند که بر خوشه چین سرگران میکند
بسا زورمندا که افتاد سخت بس افتاده را یآوری کرد بخت
دل زیر دستان نباید شکست مبادا که روزی شوی زیر دست

حکایت

یکی سیرت نیکمردان شنو
اگر نیکختی و مردانه رو

که شبلی زحانوت^۱ گندم فروش
نگه کرد و موری در آن غله دید
ز رحمت براو شب نیارست خفت
مروت نباشد که این مور ریش
درون پراکندگان جمع دار
چه خوش گفت فردوسی پاکزاد
میازار موری که دانه کشتست
سیاه اندرون باشد و سنگدل
مزن بر سر ناتوان دست زور
درون فرو ماندگان شاد کن
نبخشود بر حال پروانه شمع
گرفتم ز تو نا توانتر بسیست
ببخش ای پسر، کادمیزاده صید
عدو را بالطف گردن ببند
چو دشمن کرم ببند و لطف وجود
و گرخواجه بادشمنان نیکخوست

بده برد انبان گندم بدوش
که سرگشته هر گوشه ای میدوید
بمأوای خود بازش آورد و گفت :
پراکنده گردانم از جای خویش
که جمعیت باشد از روزگار
که رحمت بر آن تربت پاک باد
که جان دارد و جان شیرین خوشست
که خواهد که موری شود تنگدل
که روزی بپایش درافتی چومور
ز روز فرو ماندگی یاد کن
نگه کن که چون سوخت درپیش جمع
توانا تر از تو هم آخر کسیست
باحسان توان کردو، وحشی بقید
که نتوان بریدن بتیغ این کمند
نیاید دگر خبث از او در وجود
بسی بر نیاید که گردند دوست

حکایت

بره بر یکی پیشم آمد جوان
بتك در پیش گوسفندی دوان

بدو گفتم این ریسمانست و بند
سبك طوق وزنجیر از او باز کرد
چوباز آمد از عیش و بازی بجای
نه این ریسمان میبرد با منش
بلطفی که دیدست پیل دمان
که میآرد اندر پیت گوسفند
چپ و راست پوئیدن آغاز کرد
مرا دیدو گفت ای خداوند رای
که احسان کمندیست در گردنش
نیارد همی حمله بر پیلبان

حکایت

یکی روبهی دید بی دست و پای
فرو ماند در لطف و صنع خدای

که چون زندگانی بسر میبرد
در این بود درویش شوریده رنگ
شغال نگونبخت را شیر خورد
دگر روز باز اتفاق افتاد
یقین دیدهٔ مرد بیننده کرد
کز این پس بکنجی نشینم چومور
زنخدان فرو برد چندی بجیب
نه بیگانه تیمار خوردش، نه دوست
چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش
برو شیر درنده باش ای دغل
چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر
بخور تا توانی ببازوی خویش
بگیر ای جوان دست درویش پیر
بدین دست و پای، از کجامی خورد؟
که شیری در آمد، شغالی بچنگ
بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد
که روزی رسان قوت و روزیش داد
شد و تکیه بر آفریننده کرد
که روزی نخوردند پیلان بزور
که بخشنده روزی فرستد ز غیب
چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
ز دیوارش آوازی آمد بگوش
مینداز خود را چو روباه شل
چه باشی چو روبه بوا مانده سیر؟
که سعیت بود در ترازوی خویش
نه خود را بیفکن که دستم بگیر

خدا را بر آن بنده بخشایشست
کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست
کسی نیک بیند بهر دو سرای

حکایت

شنیدم در ایام حاتم ، که بود
به خیل اندرش باد پائی چو دود

صبا سرعتی ، رعد بانگ ادهمی
بتک ژاله میریخت بر کوه و دشت
یکی سیل رفتار هامون نورد
ز اوصاف حاتم بهر مرز و بوم
که همتای او در کرم مرد نیست
بیابان نوردی چو کشتی بر آب
بدستور دانا چنین گفت شاه
من از حاتم آن اسب تازی نژاد
بدانم که در وی شکوه مهیست
رسولی هنرمند عالم بطی
بمنزلگه حاتم آمد فرود
سماطی بیفکند و اسبی بکشت
شب آنجا بیبودند و روز دگر
همی گفت حاتم بکردار مست
که ای بهره ور مردم نیکنام
من آن باد رفتار دلدل شتاب
که دانستم از هول باران وسیل

که خلق از وجودش در آسایشست
که دون همتانند بی مغز و پوست
که نیکی رساند بخلق خدای
شنیدم در ایام حاتم ، که بود
به خیل اندرش باد پائی چو دود

که بر برق پیشی گرفتی همی
تو گفتی مگر ابر نیسان گذشت
که باد از پیش بازماندی چو گرد
بگفتند برخی بسلطان روم
چو اسبش بجولان و ناورد نیست
که بالای شیرش پرد عقاب
که دعوی خجالت بود بی گواه
بخواهم، گراو مکرمت کردوداد
و گردد کند، بانگ طبل تهیست
روان کرد و، ده مرد همراه وی
بر آسود چون تشنه بر زنده رود
بدامن شکر دادشان ، زربمشت
بگفت آنچه دانست صاحب خبر
بدندان ز حسرت همی کند دست
چرا پیش از اینم نگفتی پیام
ز بهر شما دوش کردم کباب
نشاید شدن در چراگاه خیل

بنوعی دگر روی و راهم نبود
مروت ندیدم در آیین خویش
مرا نام باید در اقلیم فاش
خبر شد بروم از جوانمرد طی
ز حاتم بدین نکته راضی مشو
ازین خوبتر ماجرائی شنو
جز او ، بر دربار گاهم نبود
که مهمان بخشید دل از فاقه ریش
دگر مرکب نامور گو مباش
هزار آفرین گفت بر طبع وی
ازین خوبتر ماجرائی شنو

حکایت

ندانم که گفت این حکایت بمن
که بودست فرماندهی در یمن

ز نام آوران گوی دولت ربود
توان گفت او را سحاب کرم
کسی نام حاتم نبردی برش
که چند از مقالات آن بادسنج ؟
شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت
در ذکر حاتم کسی باز کرد
حسد، مرد را بر سر کینه داشت
که تا هست حاتم در ایام من
بلاجوی ، راه بنی طی گرفت
جوانی بره پیشباز آمدش
نکو روی و دانا و شیرین زبان
کرم کرد و غم خورد و پوزش نمود
نهادش سحر بوسه بردست و پای
بگفتا نیارم شد اینجا مقیم
بگفت ار نهی با من اندر میان
که در گنج بخشی نظیرش نبود
که دستش چو باران فشاندی درم
که سودا نرفتی از او بر سرش
که نه ملک دارد، نه فرمان، نه گنج
چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت
دگر کس ثنا گفتن آغاز کرد
یکیرا بخون خوردنش بر گماشت
نخواهد بنیکی شدن نام من
بکشتن جوانمرد را پی گرفت
کز او بوی انسی فراز آمدش
بر خویش برد آن شبش میهمان
بد اندیش را دل بنیکی ربود
که نزدیک ما چند روزی بیای
که در پیش دارم مهمی عظیم
چو یاران یکدل بکوشم بجان

بمن دار گفت: ای جوانمرد گوش
در این بوم حاتم شناسی مگر؟
سرش پادشاه یمن خواستست
گرم ره نمائی بدانجا که اوست
بخندید برنا که حاتم منم
نباید که چون صبح گردد سفید
چو حاتم بآزادگی سر نهاد
بخاک اندر افتاد و برپای جست
بینداخت شمشیر و ترکش نهاد
که من گر گلی بر وجودت زنم
دو چشمش ببوسید و در بر گرفت
ملک در میان دو ابروی مرد
بگفتا بیا تا چه داری خبر؟
مگر بر تو نام آوری حمله کرد
جوانمرد شاطر زمین بوسه داد
که دریافتم حاتم نامجوی
جوانمرد و صاحب خرد دیدمش
مرا بار لطفش دوتا کرد پشت
بگفت آنچه دید از کرمهای وی
فرستاده را داد مهری درم

که دانم جوانمرد را پرده پوش
که فرخنده رایست و نیکو سیر
ندانم چه کین در میان خاستست
همین چشم دارم ز لطف تو دوست
سر اینک جدا کن بتیغ از تنم
گزندت رسد، یاشوی نا امید
جوانرا برآمد خروش از نهاد
گهش خاک بوسید و گه پای و دست
چوبیچارگان دست برکش نهاد
بنزدیک مردان نه مردم، زنم
وز آنجا طریق یمن بر گرفت
بدانست حالی که کاری نکرد
چرا سر نبستی بفتراک بر؟
نیاوردی از ضعف تاب نبرد؟
ملک را ثنا گفت و تمکین نهاد
هنرمند و خوش منظر و خوب روی
بمردانگی فوق خود دیدمش
بشمشیر احسان و فضل بکشت
شهنشه ثنا گفت بر آل طی
که مهر است بر نام حاتم کرم

حکایت

شنیدم که طی در زمان رسول
نکردند منشور ایمان قبول

گرفتند از ایشان گروهی اسیر
که ناپاک بودند و ناپاکدین
بخواید از این نامور حاکم
که مولای من بود از اهل کرم
گشادند زنجیرش از دست و پای
که رانند سیلاب خون بیدریغ
مرا نیز با جمله گردن بزن
بتنها و یارانم اندر کمند
بسمع رسول آمد آواز وی
که هرگز نکرد اصل و گوهر خطا

فرستاد لشکر بشیر و نذیر
بفرمود کشتن بشمشیر کین
زنی گفت من دختر حاتم
کرم کن بجای من ای محترم
بفرمان پیغمبر نیک‌رای
در آن قوم باقی نهادند تیغ
بزاری بشمشیر زن گفت : زن
مروت نبینم رهائی ز بند
همی گفت و گریان بر احوال طی
ببخشود آن قوم و دیگر عطا

یکی زهره خرج کردن نداشت
زرش بودو، یارای خوردن نداشت

حکایت

نه دادی، که فردا بکار آیدش
زر و سیم در بند مرد لئیم
که ممسك کجا کرد زر در زمین
شنیدم که سنگی در آنجا نهاد
پسر چنگی و نائی آورد پیش
پسر بامدادان بخندید و گفت :
ز بهر نهادن چه سنگ و چه زر
که با دوستان و عزیزان خورند
هنوز ای برادر بسنگ اندراست
طلسمیست بالای گنجی مقیم

نه خوردی، که خاطر بر آسایدش
شب و روز در بند زر بود و سیم
بدانست روزی پسر در کمین
ز خاکش بر آورد و بر باد داد
نهاده پدر چنگ در نای خویش
پدر زار و گریان همه شب نخفت
زر از بهر خوردن بود ای پدر
زر از سنگ خارا برون آورند
زر اندر کف مرد دنیا پرست
بخیل توانگر بدینار و سیم

از آن سالها می بماند زرش
بسنگ اجل ناگهش بشکنند
پس از بردن و گرد کردن چومور
سخنهای سعدی مثالست و پند
دریغست ازاین روی بر تافتن



بگفتیم در باب احسان بسی
بخور مردم آزار را خون و مال
برانداز بیخی که خار آورد
کسی را بده پایۀ مهتران
مبخشای بر هر کجا ظالمیست
جهانسوز را کشته بهتر چراغ
هر آنکس که بردزد رحمت کند
جفا پیشگان را بده سر بیاد

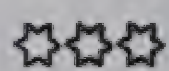
که گردد طلسمی چنین بر سرش
بآسودگی گنج قسمت کنند
بخور پیش از آن کت خورد کرم گور
بکار آیدت ، گر شوی کار بند
کزاین روی، دولت توان یافتن

ولیکن نه شرطست با هر کسی
که از مرغ بد ، کنده به پروبال
درختی پیروز که بار آورد
که بر کهتران سر ندارد گران
که رحمت بر او ظلم بر عالمیست
یکی به در آتش که خلقی بداغ
ببازوی خود کاروان می زند
ستم بر ستم پیشه عدلست و داد

باب سوم

در عشق و مستی و شور

خوشا وقت شوریدگان غمش	اگر زخم بینند و، گر مرهمش
گدایان از پادشاهی نفور	بامیدش اندر گدائی صبور
دمادم شراب الم در کشند	و گر تلخ بینند، دم در کشند
نه تلخست صبری که بریاد اوست	که تلخی شکر باشد از دست دوست
ملامت کشانند مستان یار	سبکتر برد اشتر مست بار
اسیرش نخواهد رهائی ز بند	شکارش نجوید خلاص از کمند
چو پروانه آتش بخود در زنند	نه چون کرم پيله بخود برتنند



ترا عشق همچون خودی ز آب و گل	ر باید همی صبر و آرام دل
بیداریش، فتنه بر خط و خال	بخواب اندرش، پای بند خیال
بصدقش چنان سر نهی در قدم	که بینی جهان با وجودش عدم
چو در چشم شاهد نیاید زرت	زرو خاک یکسان نماید برت
دگر با کست بر نیاید نفس	که با او نماند دگر جای کس
تو گوئی بچشم اندرش منزلست	و گر دیده برهم نهی، درد لست
نه اندیشه از کس، که رسوا شوی	نه قوت، که یکدم شکیباشوی
گرت جان بخواند بکف بر نهی	ورت تیغ بر سر نهد، سر نهی

چو عشقی که بنیاد آن بر هواست
عجب داری از سالکان طریق
بیاد حق از خلق بگریخته
نشاید بدارو دوا کردشان
الست از ازل همچنانشان بگوش
گروهی عمل دار عزلت نشین
چو بادند پنهان و چالاک پوی
سحرها بگریند چندانکه آب
شب و روز در بحر سودا و سوز
چنان فتنه بر حسن صورت نگار
می صرف وحدت کسی نوش کرد

چنین فتنه انگیز و فرمانرواست
که باشند در بحر معنی غریق
چنان مست ساقی، که می ریخته
که کس مطلع نیست بر دردشان
بفریاد قالوا بلی در خروش
قدمهای خاکی دم آتشین
چو سنگند خاموش و تسبیح گوی
فروشوید از دیده شان کحل خواب
ندانند ز آشفتگی شب ز روز
که با حسن صورت ندارند کار
که دنیا و عقبا فراموش کرد

حکایت

شنیدم که وقتی گدا زاده ای
نظر داشت با پادشا زاده ای

همیرفت و می پخت سودای خام
دلش خون شد و راز در دل بماند
رقیبان خبر یافتندش ز درد
دمی رفت و یاد آمدش روی دوست
غلامی شکستش سرو دست و پای
کسی گفتش ای شوخ دیوانه رنگ
بگفت این جفا بر من از دست اوست
ز من صبر بی او توقع مدار
نه نیروی صبرم، نه جای ستیز

خیالش فرو برده دندان بکام
ولی پایش از گریه در گل بماند
دگر باره گفتندش اینجا مگرد
دگر خیمه زد بر سر کوی دوست
که باری نگفتمت ایدر میای؟
عجب صبر داری تو بر چوب و سنگ
نه شرطیست نالیدن از دست دوست
که بی او هم امکان ندارد قرار
نه امکان بودن، نه پای گریز

نه پروانه جان داده در پای دوست؟
 بگفت ار خوری زخم چو گان اوی؟
 بگفتا سرت گر ببرد بتیغ؟
 مرا خود ز سر نیست چندان خبر
 مکن با من نا شکبیا عتیب
 چو یعقوبم ار دیده گردد سپید
 یکی را که معشوق باشد یکی
 رکابش ببوسید روزی جوان
 بخندید و گفتا عنان بر مپیچ
 مرا با وجود تو، هستی نماند
 گرم جرم بینی، مکن عیب من
 کشیدم قلم بر سر نام خویش
 مرا خود کشد تیر آن چشم مست
 شنیدم که بر لحن خنیاگری
 ز دل های شوریده پیرامنش
 پراکنده خاطر شد و خشمناک
 ترا آتش ای دوست دامن بسوخت
 اگریاری، از خویشتن دم مزین
 چنین دارم از پیر داننده یاد
 پدر در فراقش نخورد و نخفت
 از آنکه که یارم کس خویش خواند
 پراکندگانند زیر فلک

به از زنده در کنج تاریک اوست
 بگفتا بپایش در افتم چو گوی
 بگفت اینقدر نبود از وی دریغ
 که تاجست برتار کم، یاتبر
 که در عشق صورت نبندد شکیب
 نبرم ز دیدار یوسف امید
 نیازارد از وی بهر اندکی
 بر آشت و بر تافت از وی عنان
 که سلطان عنان بر نیچد زهیچ
 بیاد توام خود پرستی نماند
 توئی سر بر آورده از جیب من
 نهادم قدم بر سر کام خویش
 چه حاجت که آری بشمشیر دست؟
 برقص اندر آمد پری پیکری
 گرفت آتش شمع در دامنش
 یکی گفتش از دوستداران چه باک؟
 مرا خود بیکبار خرمن بسوخت
 که شر کست بایار و، با خویشتن
 که شوریده ای سر بصحرا نهاد
 پسر را ملامت بکردند و گفت:
 دگر با کسم آشنائی نماند
 که هم ددتوان خواندشان هم ملک

گه آسوده در گوشه‌ای خرقه‌دوز
پریشیده عقل و پراکنده هوش
تهیدست مردان پر حوصله
ندارند چشم از خالایق پسند
بخود سرفروبرده همچون صدف
نه مردم همین استخوانند و پوست
اگر ژاله هر قطره‌ای در شدی

گه آشفته در مجلسی خرقه‌سوز
ز قول نصیحتگر آکنده گوش
بیابان نوردان بی قافله
که ایشان پسندیده حق بسند
نه مانند دریا بر آورده کف
نه هر صورتی جان معنی در اوست
چو خرمهره بازار از او پر شدی

حکایت

یکی شاهی در سمرقند داشت
که گفتی بجای سمر، قند داشت

جمالی گرو برده از آفتاب
تعالی الله، از حسن تا غایتی
همی رفتی و دیده‌ها در پیش
نظر کردی آن دوست در روی نهفت
که ای خیره‌سر، چند پوئی پیم؟
گرت بار دیگر ببینم، بتیغ
کسی گفتش اکنون سر خویش گیر
نپندارم این کام حاصل کنی
چو مفتون صادق ملامت شنید
که بگذار تا زخم تیغ هلاک
مگر پیش دشمن بگویند و دوست
نمی‌بینم از خاک کویش گریز
مرا توبه‌فرمائی ای خود پرست

ز شوخیش بنیاد تقوی خراب
که پنداری از رحمتست آیتی
دل دوستان کرده جان برخیش
نگه کرد باری بتندی و گفت:
ندانی که من مرغ دامت نیم؟
چو دشمن ببرم سرت بیدریغ
ازین سهلتر مطلبی پیش گیر
مبادا که جان در سر دل کنی
بدرد از درون ناله‌ای بر کشید
بغلاندم لاشه در خون و خاک
که این کشته‌دست و شمشیر اوست
ببیداد گو آبرویم بریز
ترا توبه زین گفتن اولیتر است

ببخشای بر من، که هرچاو کند
بسوزاندم هر شبی آتشش
اگر میرم امروز در کوی دوست
مده تا توانی در این جنگ پشت
و گر قصد خونست، نیکو کند
سحر زنده گردم بپوی خوشش
قیامت زنم خیمه پهلوی دوست
که زنده است سعدی که عشقش بکشت

حکایت

چنین نقل دارم ز مردان راه
فقیران منعم، گدایان شاه

که پیری بدریوزه شد بامداد
یکی گفتش این خانه خلق نیست
بدو گفت کاین خانه کیست پس
بگفتا خموش این چه لفظ خطاست
نگه کرد و قندیل و محراب دید
که حیفست از اینجا فراتر شدن
نرفتم بنومیدی از هیچ کوی
هم اینجا کنم دست خواهش دراز
در مسجدی دید و آواز داد
که چیزی دهندت، بشوخی مایست
که بخشایشش نیست بر حال کس؟
خداوند خانه، خداوند ماست
بسوز از جگر ناله‌ای بر کشید
دریغست محروم از این در شدن
چرا از در حق روم زرد روی؟
که دانم نگردم تهیدست باز

حکایت

بمجنون کسی گفت کای نیک‌پی
چه بودت که دیگر نیائی بحی؟

مگر در سرت شور لیلی نماند؟
چوبشنید بیچاره بگریست زار
مرا خود دلی دردمند است وریش
نه دوری دلیل صبوری بود
بگفت ای وفادار فرخنده خوی
بگفتا مبر نام من پیش دوست
خیالت دگر گشت و میلی نماند؟
که ای خواجه دستم زدامن بدار
تو نیزم مزن بر سر ریش نیش
که بسیار دوری ضروری بود
پیامی که داری بلیلی بگوی
که حیفست نام من آنجا که اوست

حکایت

یکی خرده برشاه غزنین گرفت
که حسنی ندارد ایاز، ای شکفت

گلی را که نه رنگ دارد نه بوی
بمحمود گفت این حکایت کسی
که عشق من ای خواجه برخوی اوست
شنیدم که در تنگنائی شتر
بیغما ملك آستین بر فشاند
سواران پی در و مرجان شدند
نماند از وشاقان^۱ گردن فراز
بدو گفت: کای دلبر پیچ پیچ
من اندر قفای تو می تاختم
گرت قربتی هست در بارگاه
خلاف طریقت بود کاولیا
گراز دوست چشمت براحسان اوست
ترا تا دهن باشد از حرص باز
حقیقت، سرائیست آراسته
نبینی که جائی که برخاست گرد

غریبست سودای بلبل برآوی
پیچید از اندیشه بر خود بسی
نه بر قد و بالای نیکوی اوست
بیفتاد و بشکست صندوق در
وز آنجا بتعجیل مرکب براند
ز سلطان بیغما پریشان شدند
کسی در قفای ملك، جز ایاز
زیغما چه آورده ای؟ گفت: هیچ
ز خدمت، بنعمت نپرداختم
بنعمت مشو غافل از پادشاه
تمنا کنند از خدا جز خدا
تو در بند خویشی، نه در بند دوست
نیاید بگوش دل از غیب راز
هوی و هوس، گرد برخاسته
نبیند نظر، گر چه بیناست مرد؟

حکایت

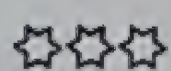
رئیس دهی با پسر در رهی
گذشتند بر قلب شاهنشهی

پسر چاوشان دید و تیغ و تبر
یلان کماندار نخجیر زن
قباهای اطلس، کمرهای زر
غلامان با ترکش و تیرزن

۱- وشاق: بکسر اول در اینجا بمعنی غلام زیبا و ساده روست.

یکی بر سرش خسروانی کلاه
پدر را بغایت فرومایه دید
ز هیبت بیغوله‌ای در گریخت
بسررداری از سر بزرگان مہی
بلرزیدی از باد هیبت چو بید
ولی عزتم هست تا در دهم
که در بارگاه ملک بوده‌اند
که بر خویشان منصبی مینہی
که سعدی نگوید مثالی بر آن

یکی در برش پرنیانی قباہ
پسر کانہمہ شوکت و پایہ دید
کہ حالش بگردید و رنگش بریخت
پسر گفتش آخر بزرگ دہی
چبودت کہ بریدی از جان امید؟
پدر گفت ، سالار و فرماندہم
بزرگان از آن دہشت آلودہ‌اند
تو ای بینبر همچنان در دہی
نکفتند حرفی زبان آوران



بتابد شب کرمکی چون چراغ
چبودت کہ بیرون نیائی بروز؟
جواب از سر روشنائی چہ داد
ولی پیش خورشید پیدا نیم

مگر دیدہ باشی کہ در باغ و راغ
یکی گفتش ای کرمک شب فروز
بین کاتشی کرمک خاکزاد
کہ من روز و شب جز بصحرانیم

کسی گفت پروانہ را کای حقیر
برو دوستی در خور خویش گیر

حکایت

تو و مہر شمع از کجا تا کجا ،
کہ مردانگی باید ، آنگہ نبرد
کہ جہلست با آہنین پنجہ نور
نہ از عقل باشد گرفتن بدوست
کہ جان در سر کار او میکنی
قفا خورد و سودای بیہودہ پخت

رہی رو کہ بینی طریق رجا
سمندر نہای ، گرد آتش مگرد
ز خورشید پنهان شود موش کور
کسیرا کہدانی کہ خصم تو اوست
ترا کس نگوید نکو میکنی
گدائی کہ از پادشہ خواست دخت

کجا در حساب آرد او چون تو دوست
 مپندار کاو در چنان مجلسی
 و گر با همه خلق نرمی کند
 نگه کن که پروانه سوزناک
 مرا چون خلیل آتشی در دلست
 نه دل دامن دلستان میکشد
 نه خود را بر آتش بخود میزنم
 مرا بر تلف حرص دانی چراست؟
 بسوزم که یار پسندیده اوست
 مرا چند گوئی که در خورد خویش
 بدان ماند اندرز شوریده حال
 کسی را نصیحت مگو ای شگفت
 ز کف رفته بیچاره ای را لگام
 چه نغز آمد این نکته در سندان
 بباد آتش تیز برتر شود
 ز خود بهتری جوی و فرصت شمار
 پی چون خودی، خود پرستان روند
 من اول که این کار سرداشتم
 اجل ناگهان در کمینم کشد
 چوبی شک نبشتست بر سر هلاک
 چوروزی بیچارگی جان دهی؟

که روی ملوک و سلاطین در اوست؟
 مدارا کند با چو تو مفلسی
 تو بیچاره ای، با تو گرمی کند
 چه گفت، ای عجب، گر بسوزم چه باک؟
 که پنداری این شعله بر من گلست
 که مهرش گریبان جان میکشد
 که زنجیر شوقست در گردنم
 چواوه هست، اگر من نباشم رواست
 که در وی سرایت کند سوز دوست
 حریفی بدست آرهم درد خویش
 که گوئی بکژدم گزیده منال
 که دانی که در وی نخواهد گرفت
 نگویند کآهسته ران ای غلام
 که عشق آتشست ای پسر پند، باد
 پلنگ از زدن کینه ورت بر شود
 که با چون خودی گم کنی روزگار
 بکوی خطرناک، مستان روند
 دل از سر بیکبار برداشتم
 همان به که آن نازنینم کشد
 بدست دلارام خوشتر هلاک
 همان به که در پای جانان دهی

حکایت

شبی یاد دارم که چشمم نخفت
شنیدم که پروانه با شمع گفت

که من عاشقم ، گر بسوزم رواست
بگفت ای هوادار مسکین من
چو شیرینی از من بدر میرود
همیگفت و ، هر لحظه سیلاب درد
که ای مدعی ، عشق کار تو نیست
تو بگریزی از پیش يك شعله خام
ترا آتش عشق اگر پر بسوخت
نرفته ز شب همچنان بهره ای
همیگفت و میرفت دودش بسر
ره اینست اگر خواهی آموختن
مکن گریه بر گور مقتول دوست
اگر عاشقی ، سرمشوی از مرض
فدائی ندارد ز مقصود چنگ
بدریا مرو ، گفتمت : زینهار

ترا گریه و سوز باری چراست؟
برفت انگین یار شیرین من
چو فرهادم آتش بسر میرود
فرو میچکیدش برخسار زرد
که نه صبر داری ، نه یارای ایست
من استاده ام تا بسوزم تمام
مرا بین که از پای تاسر بسوخت
که ناگه بکشتش پرچهره ای
که اینست پایان عشق ای پسر
بکشتن فرج یابی از سوختن
بر او خرمی کن که مقبول اوست
چو سعدی فروشوی دست از غرض
و گر بر سرش تیر بارند و سنگ
و گر میروی ، تن بطوفان سپار

باب چهارم

در تواضع

ز خاک آفریدت خداوند پاک	پس ای بنده افتادگی کن چو خاک
حریص و جهان سوز و سرکش مباش	ز خاک آفریدت ز آتش مباش
چو گردن کشید آتش هولناک	بیچارگی تن بینداخت خاک
چو آن سرفرازی نمود این کمی	از آن دیو کردند، از این آدمی

☆☆☆

یکی قطره باران زابری چکید	خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جائیکه دریاست من کیستم؟	گر او هست، حقا که من نیستم
چو خود را بچشم حقارت بدید	صدف در کنارش بجان پرورید
سپهرش بجائی رسانید کار	که شد نامور لؤلؤ شاهوار
بلندی از آن یافت، کوپست شد	در نیستی کوفت، تا هست شد
تواضع کند هوشمند گزین	نهد شاخ پر میوه سر بر زمین

جوانی خردمند پاکیزه بوم
ز دریا بر آمد بدر بند روم

حکایت

در او فضل دیدند و عقل و تمیز	نهادند رختش بجایی عزیز
سر صالحان گفت روزی بمرد	که خاشاک مسجد بیفشان و گرد
همان کاین سخن مرد رهرو شنید	برون رفت و بازش کس آنجا ندید
بر آن حمل کردند یاران و پیر	که پروای خدمت ندارد فقیر

که نا خوب کردی برای تباه
که مردان ز خدمت بجائی رسند
که ای یار جان پرور دلفروز
من آلوده بودم در آن جای پاک
که پاکیزه به مسجد از خاک و خس
که افکنده دارد تن خویش را
که آن بام را نیست سلم^۱ جزاین

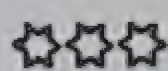
دگر روز خادم گرفتش براه
ندانستی ای کودک خود پسند
گرفتن گرفت از سر صدق و سوز
نه گرد اندر آن بقعه دیدم، نه خاک
گرفتم قدم لاجرم باز پس
طریقت جزاین نیست درویش را
بلندیت باید، تواضع گزین

شنیدم که وقتی سحرگاه عید
ز گرما به آمد برون بایزید

حکایت

فرو ریختند از سرائی بسر
کف دست شکرانه مالان بروی
بخاکستری روی در هم کشم؟

یکی طشت خاکسترش بی خبر
همیگفت شولیده دستار موی
که ای نفس، من درخور آتشم



خدایینی از خویشتن بین مخواه
بلندی بدعوی و پندار نیست
تکبر بخاک اندر اندازدت
بلندیت باید، بلندی مجوی
خدا بینی از خویشتن بین مجوی
بچشم حقارت نگه در کسان
که در سر گران نیست قدر بلند؟
که خوانند خلقت پسندیده خوی

بزرگان نکردند در خود نگاه
بزرگی بناموس و گفتار نیست
تواضع سر رفعت افرازدت
بگردن فتد سرکش تند خوی
ز مغرور دنیا ره دین مجوی
گرت جاه باید، مکن چون خسان
گمان کی برد مردم هوشمند
ازین نامور تر محلی مجوی

۱- سلم: بضم اول و تشدید ثانی بمعنی نردبان است.

نه گر چون توئی بر تو کبر آورد
 تو نیز ارتکبر کنی همچنان
 چو استاده‌ای بر مقامی بلند
 بسا ایستاده در آمد ز پای
 گرفتم که خود هستی از عیب پاک
 یکی حلقه کعبه دارد بدست
 گر آن را بخواند، که بگذاردش؟
 نه مستظهر است آن باعمال خویش

حکایت

شنیدستم از راویان کلام

که در عهد عیسی علیه السلام

یکی زندگانی تلف کرده بود
 دلیری سیه نامه‌ای سختدل
 بسر برده ایام بی حاصلی
 سرش خالی از عقل و از احتشام
 نه پائی چو پویندگان راسترو
 چو سال بد، از وی خلاق نفور
 هوا و هوس خرمش سوخته
 سیه نامه چندان تنعم براند
 گنهکار و خودرای و شهوت پرست
 شنیدم که عیسی در آمد زدشت
 بزیر آمد از غرفه خلوت نشین
 گنهکار برگشته اختر زدور

بزرگش نبینی بچشم خرد؟
 نمائی، که پیشت تکبر کنان
 بر افتاده گر هوشمندی مخند
 که افتادگانش گرفتند جای
 تعنت مکن بر من عیناک
 یکی در خراباتی افتاده مست
 وراین را براند، که باز آردش؟
 نه این را در توبه بستست پیش

بجهل و ضلالت سر آورده بود
 ز ناپاکی ابلیس در وی خجل
 نیاسوده تا بوده از وی دلی
 شکم فربه از لقمه های حرام
 نه گوشی چو مردم نصیحت شنو
 نمایان بهم چون مه نو ز دور
 جوی نیکنامی نیندوخته
 که در نامه جای نبشتن نماید
 بغفلت شب و روز مخمور و مست
 بمقصوره عابدی برگذشت
 بیایش در افتاد سر بر زمین
 چوپروانه حیران در ایشان ز نور

چو درویش در دست سرمایه دار
ز شبهای در غفلت آورده روز
که عمرم بغفلت گذشت، ای دریغ
بدست از نکوئی نیاورده چیز
که مرگش به از زندگانی بسی
که پیرانه سر شرمساری نبرد
که گر با من آید، فبئس القرین
که فریاد حالم رس ای دستگیر
ترش کرده بر فاسق ابرو زدور
نگو نبخت جاهل چه در خورد ماست؟
بیاد هوا عمر بر داده ای
که صحبت بود بامسیح و منش؟
بدوزخ برفتی پس کار خویش
مبادا که در من فتد آتشش
خدایا تو با او مکن حشر من
در آمد بعیسی علیه الصلوة
مرا دعوت هر دو آمد قبول
بنالید بر من بزاری و سوز
نیندازمش ز آستان کرم
با نعم خویش آرمش در بهشت
که در خلد با وی بود هم نشست
که آنرا بهجت برند، این بنار
گر این تکیه بر طاعت خویش کرد

تأمل بحسرت کنان شرمسار
خجل زیر لب عذر خواهان بسوز
سر شک غم از دیده باران چو میغ
بر انداختم نقد عمر عزیز
چومن زنده هرگز مبادا کسی
برست آنکه در عهد طفلی بمرد
گناهم ببخش ای جهان آفرین
درین گوشه نالان گنهکار پیر
وز آن نیمه عابد سری پر غرور
که این مدبر اندر پی ما چراست؟
بگردن در آتش در افتاده ای
چه خیر آمد از نفس تردامنش
چه بودی که زحمت بپردی ز پیش
همی رنجم از طلعت ناخوشش
بمحشر که حاضر شوند انجمن
در این بود و وحی از جلیل الصفات
که گر عالمست این و گروی جهول
تبه کرده ایام برگشته روز
بیچارگی هر که آید برم
عفو کردم از وی عملهای زشت
و گر عار دارد عبادت پرست
بگو ننگ ازو در قیامت مدار
که آنرا جگر خون شد از سوز و درد

ندانست در بارگاه غنی
کرا جامه پاکست و سیرت پلید
براین آستان عجز و مسکینیت
چو خود را زنیکان شمردی، بدی
اگر مردی، از مردی خودمگوی
پیاز آمد آن بی هنر جمله پوست
ازین نوع طاعت نیاید بکار
سخن ماند از عاقلان یادگار
گنهار اندیشناک از خدای

که بیچارگی به زکبر و منی
در دوزخش را نباید کلید
به از طاعت و خویشتن بینیت
نمی گنجد اندر خدائی خودی
نه هر شهسواری بدر برد گوی
که پنداشت چون پسته مغزی در اوست
برو عذر تقصیر طاعت بیار
ز سعدی همین يك سخن یاد دار
به از پارسای عبادت نمای

حکایت

فقیهی کهن جامه تنگدست
در ایوان قاضی بصف بر نشست

نگه کرد قاضی در او تیز تیز
نه هر کس سزاوار باشد بصدر
دگر ره چه حاجت ببیند کست؟
بعزت هر آنکو فروتر نشست
بجای بزرگان دلیری مکن
چو دید آن خردمند درویش رنگ
چو آتش بر آورد بیچاره دود
فقیهان طریق جدل ساختند
گشادند بر هم در فتنه باز
تو گفתי خروسان شاطر بجنگ
یکی بیخود از دشمنان کی چومست

معرف گرفت آستینش که خیز
کرامت بفضیلت و منزل بقدر
همین شرمساری عقوبت بست
بخواری نیفتد ز بالا بیست
چو سر پنجه ات نیست، شیری مکن
که بنشست و برخاست بختش بجنگ
فروتر نشست از مقامی که بود
لم ولا نسلم در انداختند
به لا و نعم کرده گردن دراز
فتادند در هم بمنتقار و چنگ
یکی بر زمین میزند هر دودست

که در حل آن ره نبردند هیچ
بغرش در آمد چو شیر عرین
نه رگهای گردن بحجت قوی
بدلها چو نقش نگین برنگاشت
قلم بر سر حرف دعوی کشید
که بر عقل و طبع هزار آفرین
که قاضی چو خرد و حل بازماند
با کرام و لطفش فرستاد پیش
بشکر قدومت نپرداختم
که بینم ترا در چنین پایهای
که دستار قاضی نهد بر سرش
منه بر سرم پای بند غرور
نمایند مردم بچشم حقیر
گرش کوزه زرین بود یاسفال؟
نباید مرا چون تو دستار نغز
و گر میرود صد غلام از پست
چو برداشتش پر طمع جاهلی
بدیوانگی در حریرم میپچ
و گر در میان شقایق نشست
خراجل زاطلس پیوشد خراست
که گفت : ان هذا لیوم عسیر
برون رفت و باز نشان کسی نیافت

فتادند در عقدۀ پیچ پیچ
کهن جامه در صف آخر ترین
که برهان قوی باید و معنوی
بکلك فصاحت بیانی که داشت
سر از کوی صورت بمعنی کشید
بگفتندش از هر کنار آفرین
سمند سخن تا بجائی براند
برون آمد از طاق و دستار خویش
که هیئات ، قدر تو نشناختم
دریغ آیدم با چنین مایه‌ای
معرف بدلداری آمد برش
بدست و زبان منع کردش که دور
چو مولام خوانند و صدر کبیر
تفاوت کند هرگز آب زلال
خرد باید اندر سر مرد و مغز
بدین عقل و همت نخوانم کست
چه خوش گفت خرمهره‌ای در گلی
مرا کس نخواهد خریدن بهیچ
گیارا همان قدر باشد که هست
نه منعم بمال از کسی بهتر است
چنان ماند قاضی بجورش اسیر
وز آنجا جوان روی همت بتافت

غریو از بزرگان مجلس بخواست
یکی گفت از این نوع شیرین نفس
بر آن صد هزار آفرین کاین بگفت
که گوئی چنین شوخ چشم از کجاست
در این شهر سعدی شناسیم و بس
حق تلخ بین تاچه شیرین بگفت

حکایت

شکر خنده‌ای انگبین میفروخت
که دلها ز شیرینیش می بسوخت

نباتی میان بسته چون نیشکر
گر او زهر برداشتی فی‌المثل
گرانی نظر کرد در کار او
دگر روز شد گرد گیتی روان
بسی گشت فریادخوان پیش و پس
شبانگه چو تقدش نیامد بدست
چو عاصی ترش کرده روی ازو عید
زنش گفت بازی کنان شوی را
بدوزخ برد مرد را خوی زشت
برو آب گرم از لب جوی خور
حرامت بود نان آنکس چشید
مکن خواهجه بر خویشتن کار سخت
گرفتم که سیم و زرت چیز نیست
بر او مشتری از مگس بیشتر
بخوردندی از دست او چون عسل
حسد برد بر گرم بازار او
عسل بر سر و سر که بر ابروان
که نشست بر انگبینش مگس
بدلتنگ روئی بکنجی نشست
چو ابروی زندانیان روز عید
عسل تلخ باشد ترشروی را
که اخلاق نیک آمدست از بهشت
نه جلاب سرد ترشروی خور
که چون سفره ابروی درهم کشید
که بدخوی باشد نگوئسار بخت
چو سعدی زبان خوشست نیز نیست؟

حکایت

سگی پای صحرا نشینی گزید
بخشمی که زهرش ز دندان چکید

شب از درد ، بیچاره خوابش نبرد
پدر را جفا کرد و تندی نمود
به خیل اندرش دختری بود خرد
که آخر ترا نیز دندان نبود؟

بخندید کای مامک دلفروز
دریغ آمدم کام و دندان خویش
که دندان پپای سگ اندر برم
ولیکن نیاید ز مردم سگی

پس از گریه ، مرد پراکنده روز
مرا گرچه زو سلطنت بود بیش
محالست اگر تیغ بر سر خورم
توان کرد با ناکسان بد رگی

ملك صالح از پادشاهان شام
برون آمدی صبحدم با غلام

حکایت

برسم عرب نیمه بر بسته روی
هر آنک این دودارد، ملك صالح اوست
پریشان دل و خاطر آشفته یافت
چو حربا تأمل کنان آفتاب
که هم روز محشر بود داوری
که در لہو وعیشند و با کام و ناز
من از گور سر بر نگیرم زخشت
که بندغم امروز بر پای ماست
که در آخرت نیز زحمت کشی؟
دگر بودن آنجا مصالح ندید
ز چشم خلاق فرو شست خواب
بافت نشست و بحرمت نشاند
فرو شستشان گرد ذل از وجود
نشستند با نامداران خیل
معطر کنان جامه بر عودسوز
که ای حلقه در گوش حکمت جهان

بگشتی در اطراف بازار و کوی
که صاحب نظر بود و درویش دوست
دودرویش در مسجدی خفته یافت
شب سردشان دیده نابرده خواب
یکی زان دو میگفت بادیگری
گر این پادشاهان گردن فراز
در آیند با عاجزان در بهشت
بهشت برین ملك و مأوای ماست
همه عمر ازینان چه دیدی خوشی
چو مرد این سخن گفت و صالح شنید
دمی رفت تا چشمه آفتاب
دوان هر دو کسرا فرستاد و خواند
بر ایشان بیارید باران جود
پس از رنج سرما و باران وسیل
گدایان بی جامه شب کرده روز
یکی گفت ازینان ملك را نهان

پسندیدگان در بزرگی رسند
 شهنش ز شادی چو گل بر شکفت
 من آنکس نیم کز غرور حشم
 تو هم بامن از سربنه خوی زشت
 من امروز کردم در صلح باز
 چنین راه اگر مقبلی پیش گیر
 بر از شاخ طوبی کسی بر نداشت
 ارادت نداری ، سعادت مجوی
 ترا کی بود چون چراغ التهاب
 وجودی دهد روشنائی بجمع

ز ما بندگان چه آمد پسند ؟
 بخندید در روی درویش و گفت :
 ز بیچارگان روی در هم کشم
 که تا سازگاری کنی در بهشت
 تو فردا مکن در برویم فراز
 شرف بایدت ، دست درویش گیر
 که امروز تخم ارادت نکاشت
 بچوگان خدمت توان برد گوی
 که از خود پری همچو قندیل از آب ؟
 که سوزیش در سینه باشد چو شمع

حکایت یکی در نجوم اندکی دست داشت
 ولی از تکبر سری مست داشت

بر کوشیار آمد از راه دور
 خردمند ازو دیده بر دوختی
 چو بی بهره عزم سفر کرد باز
 تو خود را گمان برده ای پر خرد
 ز دعوی پری ، زان تهی میروی
 ز هستی در آفاق سعدی صفت
 دلی پر ارادت ، سری پر غرور
 یکی حرف در وی نیاموختی
 بدو گفت دانای گردن فراز
 انائی که پر شد دگر چون برد ؟
 تهی آی ، تا پر معانی شوی
 تهی گرد و باز آی پر معرفت

حکایت بخشم از ملک بنده ای سر بتافت
 بفرمود جستن ، کسش در نیافت

چو باز آمد از راه خشم و ستیز
 بخون تشنه جلاد نا مهربان
 بشمشیر زن گفت خوش بریز
 برون کرد دشنه چو تشنه زبان

شنیدم که گفت از دل تنگ‌ریش
که پیوسته در نعمت و ناز و نام
مبادا که فردا بخون منش
ملکرا چو گفت وی آمد بگوش
بسی بر سرش داد و بردیده بوس
برفت از چنان سهمگین جایگاه
غرض زین حدیث آنکه گفتار نرم
تواضع کن ایدوست باخضم تند

خدایا بهل کردمش خون خویش
در اقبال او بوده‌ام دوستکام
بگیرند و خرم شود دشمنش
دگر دیگ خشمش نیاورد جوش
خداوند رایت شد و طبل و کوس
رسانید دهرش بدان پایگاه
چو آبست بر آتش مرد گرم
که نرمی کند تیغ برنده کند

حکایت

عزیزی در اقصای تبریز بود
که همواره بیدار و شب‌خیز بود

شبى دید جایی که دزدی کمند
کسان را خبر کرد و آشوب‌خاست
چو نا مردم آواز مردم شنید
نهیبی از آن گیر و دار آمدش
ز رحمت دل پارسا موم شد
بتاریکی از پی فراز آمدش
که یارا مرو ، کاشنای توام
ندیدم بمردانگی چون تو کس
یکی پیش خصم آمدن مردوار
براین هر دو خصلت غلام توام
گرت رای باشد بحکم کرم
سرایبست کوتاه و در بسته سخت
کلوخی دو بالای هم بر نهیم

بیچید و بر طرف بامی فکند
زهر جانبی مرد با چوب خاست
میان خطر جای بودن ندید
گریز بوقت اختیار آمدش
که آن دزد بیچاره محروم شد
براهی دگر پیشباز آمدش
بمردانگی خاک پای توام
که جنگ آوری برد و نوعست و بس
دوم جان بدر بردن از کارزار
چه نامی؟ که مولای نام توام
بجائی که میدانمت ره برم
نپندارم آنجا خداوند رخت
یکی پای بر دوش دیگر نهیم

بچندانکه در دست افتد ، بساز
بدلداری و چاپلوسی و فن
جوانمرد شبر و فرو داشت دوش
دل آسوده شد مرد نیک اعتقاد
خبیثی که بر کس ترحم نکرد
عجب ناید از سیرت بخردان

از آن به که گردی تهیدست باز
کشیدش سوی خانه خویشتن
بکتفش بر آمد خداوند هوش
که سرگشته‌ای را بر آمد مراد
ببخشود بروی دل نیکمرد
که نیکی کنند از کرم با بدان

شنیدم که لقمان سیه فام بود

نه تن پرور و نازک اندام بود

حکایت

یکی بنده خویش پنداشتش
جفادیدو باجور و قهرش بساخت
چو پیش آمدش بنده رفته باز
بیایش در افتاد و پوزش نمود
بسالی ز جور و جگر خون کنم
ولی هم ببخشایم ای نیک مرد
تو آباد کردی شبستان خویش
غلامیست در خیل ای نیکبخت
دگر ره نیازارش سخت دل
هر آنکس که جور بزرگان نبرد

زبون دید و در کار گل داشتش
بسالی سرائی ز بهرش بساخت
ز لقمانش آمد نهیبی فراز
بخندید لقمان که پوزش چسود؟
بیکساعت از دل بدرچون کنم؟
که سود تو ما را زیانی نکرد
مرا حکمت و معرفت گشت بیش
که فرمایمش وقتها کار سخت
چو یاد آیدم سختی کار گل
نسوزد دلش بر ضعیفان خرد

یکی خوبکردار خوشخوی بود

که بد سیرتان را نکو گوی بود

حکایت

بخوابش کسی دید چون در گذشت
دهانی بخنده چو گل باز کرد
که بر من نکردند سختی بسی

که باری حکایت کن از سر گذشت
چو بلبل بصوتی خوش آغاز کرد
که من سخت نگرفتمی بر کسی

باب پنجم

در رضا

سعدت ببخشایش داور است نه در چنگ و بازوی زور آورا است
 چو دولت نبخشد سپهر بلند نیاید بمردانگی در کمند
 نه سختی رسد از ضعیفی بمور نه شیران بسر پنجه خوردند و زور
 چونتوان بر افلاک دست آختن ضروریست با گردشش ساختن
 گرت زندگانی نبشتست دیر نه مارت گزاید، نه شمشیر و شیر
 و گر در حیات نماندست بهر چنانست کشد نوشدارو، که زهر

شبی کردی از درد پهلوی نخفت
 طبیبی در آن ناحیت بود و گفت

حکایت

ازین دست کو برک رز میخورد عجب دارم از شب پ پایان برد
 که در سینه پیکان تیر تار به از ثقل ماء کول ناسازگار
 گرافتد بیک لقمه در روده پیچ همه عمر نادان بر آید بهیچ
 قضا را طبیب اندر آن شب بمرد چهل سال ازین رفت و زنده است کرد

فرو کوفت پیری پسر را بچوب
 بگفت ای پدر بیگناهم مکوب

حکایت

توان بر تو از جور مردم گریست ولی چون تو جورم کنی چاره چیست؟
 بداور خروشد خداوند هوش نه از دست داور بر آرد خروش

حکایت

چنین گفت پیش زغن کرکسی
که نبود زمن دورین تر کسی

زغن گفت ازین در نشاید گذشت
شنیدم که مقدار یکروز راه
چنین گفت: دیدم گرت باوراست
زغن را نماید از تعجب شکیب
چو کرکس بردانه آمد فراز
زغن گفت از آن دانه دیدن چسود
اجل چون بخونش بر آورد دست
در آبی که پیدا نگردد کنار
بیاتاچه بینی بر اطراف دشت؟
بکرد از بلندی بپستی نگاه
که یکدانه گندم بهامون دراست
ز بالا نهادند سر در نشیب
گره شد بر او پای بندی دراز
چو بینائی دام خصمت نبود؟
قضا چشم باریک بینش بیست
غرور شناور نیاید بکار

حکایت

شتر بچه با مادر خویش گفت
پس از رفتن، آخر زمانی بخفت

بگفت ار بدست منستی مهار
خدا کشتی آنجا که خواهد برد
مکن سعدیا دیده بر دست کس
اگر حق پرستی، ز درها بست
گراو نیکبخت کند، سر بر آر
ندیدی کسم بارکش در قطار
و گر ناخدا جامه بر تن درد
که بخشنده پروردگار است و بس
که گروی براند، نخواند کست
و گرنه، سر ناامیدی بخار



عبادت باخلاص نیت نکوست
اگر کوتهی، پای چوبین میند
و گر نقره اندوده باشد نحاس
منه جان من آب زر بر پیشین
و گرنه چه آید ز بی مغز پوست؟
که در چشم طفلان نمائی بلند
توان خرج کردن بر ناشناس
که صراف دانا نگیرد بچیز

زر اندودگان را بآتش برند پدید آید آنگه که مس، یازرند

شنیدم که نابالغی روزه داشت

بصد محنت آورد روزی بچاشت

حکایت

پدر دیده بوسید و مادر سرش
چو بروی گذر کرد يك نیمه روز
بدل گفت اگر لقمه چندی خورم
چو روی پسر در پدر بود وقوم
که داند چو دربند حق نیستی
پس این پیر از آن طفل نادان تراست
کلید در دوزخست آن نماز
اگر جز بحق میرود جاده‌ات
فشاندند بادام و زر بر سرش
فتاد اندر او ز آتش معده سوز
چه داند پدر غیب یا مادرم ؟
نهان خورد و پیدا بسر بردصوم
اگر بی وضو در نماز ایستی ؟
که از بهر مردم بطاعت دراست
که در چشم مردم گزاری دراز
در آتش فشاند سجاده ات

ریا کاری از نردبانی فتاد

شنیدم که هم در نفس جان بداد

حکایت

پسر چند روزی گریستن گرفت
بخواب اندرش دید و پرسید حال
بگفت ای پسر قصه بر من بخوان
نکو سیرتی بی تکلف برون
بنزد يك من شبرو راهزن
یکی بر در خلق رنج آزمای
ز عمر وای پسر چشم اجرت مدار
کسی گر بتابد ز محراب روی
تو هم پشت بر قبله‌ای در نماز
دگر با حریفان نشستن گرفت
که چون رستی از حشر و نشرو سؤال ؟
بدوزخ در افتادم از نردبان
به از نیکنامی خراب اندرون
به از فاسق پارسا پیرهن
چه مزدش دهد در قیامت خدای ؟
چو در خانه زید باشی بکار
بکفرش گواهی دهند اهل کوی
گرت در خدا نیست روی نیاز

درختی که بیخش بود بر قرار
 چه دانند مردم که در جامه کیست؟
 مرأی^۱ که چندین ورع می نمود
 بیازی نگفت این سخن بایزید
 کسانی که سلطان و شاهنشهند
 همان به گر آبستن گوهری
 چو روی پرستیدنت در خداست
 ترا پند سعدی بسست ای پسر
 گر امروز گفتار ما نشنوی
 ازین به نصیحت گری بایدت

بپرور ، که روزی دهد میوه بار
 نویسند داند که در نامه چیست
 بدیدند و هیچش در انبان نبود
 که از منکر ایمن ترم کز مرید
 سراسر گدایان این در گهند
 که همچون صدف سر بخود در بری
 اگر جبرئیلت نبیند ، رواست
 اگر کار بندی چو پند پدر
 مبادا که فردا پشیمان شوی
 ندانم پس از من چه پیش آیدت

باب ششم

در قناعت

که بر بخت و روزی قناعت نکرد
خبر کن حریص جهانگرد را
که بر سنگ گردان نروید نبات
که او را چومی پروری، میکشی
که تن پروران از هنر لاغرند
که اول سگ نفس خاموش کرد
بر این بودن، آیین نابخرد است
بدست آرد از معرفت توشه‌ای
نکردند باطل بر او اختیار
چه دیداردیوش، چه رخسار حور
که چه را ز ره باز نشناختی
بسختی نفس میکند پا دراز
که پر موده، باشد ز حکمت تهی
نینداخت جز حرص خوردن بدام؟
بدام افتد از بهر خوردن چوموش

خدا را ندانست و طاعت نکرد
قناعت توانگر کند مرد را
سکونی بدست آور ای بی ثبات
مپرور تن ار مرد رای و هشی
خردمند مردم هنر پرورند
کسی سیرت آدمی گوش کرد
خورو خواب تنها طریق دداست
خنك نیکبختی که در گوشه‌ای
بر آنان که شد سرّ حق آشکار
ولیکن چو ظلمت نداند ز نور
تو خود را از آن در چه انداختی
کجا ذکر گنجد در انبان آزه؟
ندارند تن پروران آگهی
مگر می‌بینی که دد را و دام
پلنگی که گردن کشد بروحوش

حکایت

مرا حاجبی شانه‌ عاج داد
که رحمت بر اخلاق حجاج باد

شنیدم که باری سگم خوانده بود
که از من بنوعی دلش مانده بود

بینداختم شانه ، کاین استخوان
مپندار چون سر که خود خورم
قناعت کن ای نفس بر اندکی
چرا پیش خسرو بخواهش روی؟

نمی بایدم، دیگرم سگ مخوان
که جور خداوند حلوا برم
که سلطان و درویش بینی یکی
چو یکسو نهادی طمع، خسروی

حکایت

یکی پر طمع پیش خوارزمشاه
شنیدم که شد بامدادی پگاه

چو دیدش، بخدمت دوتا گشت و راست
پسر گفتش ای بابک نامجوی
نگفتی که قبله است سوی حجاز؟
مهر طاعت نفس شهوت پرست
چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی

دگر روی برخاک مالید و خاست
یکی مشکلات می پرسم ، بگوی
چرا کردی امروز ازین سو نماز؟
که هر ساعتش قبله دیگر است
چرا ریزی از بهر برف آبروی؟

حکایت

یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان
کسی گفت شکر بخواه از فلان

بگفت ای پسر تلخی مردنم
مرو در پی هر چه دل خواهدت
کند مرد را نفس اماره خوار
اگر هر چه باشد مرادت خوری
تنور شکم دمبدم تافتن
کشد مرد پر خواره بار شکم
شکم بند بسیار بینی خجل

به از جور روی ترش بردنم
که تمکین تن، نور جان کاهدت
اگر هوشمندی ، عزیزش مدار
ز دوران بسی نامرادی بری
مصیبت بود روز نایافتن
و گر در نیابد ، کشد بار غم
شکم پیش من تنگ بهتر که دل

حکایت

شکم، صوفی را زبون کرد و فرج
دو دینار بر هر دوان کرد خرج

یکی گفتش از دوستان در نهفت
چکردی بدین هر دو دینار؟ گفت

بدیناری از پشت راندم نشاط	بدیگر ، شکم را کشیدم سماط
فرومایگی کردم و ابلهی	که این همچنان پرنشد، و آن تهی
غذاگر لطیفست و گر سرسری	چو دیرت بدست او فتد، خوش خوری
سر آنگه بیالین نهد هوشمند	که خوابش بقهر آورد در کمند
مجال سخن تا نیابی ، مگوی	چو میدان نبینی، نگه دار گوی
وز اندازه بیرون مرو پیش زن	نه دیوانه‌ای ؟ تیغ برخود مزین
به بی رغبتی شهوت انگیختن	برغبت بود خون خود ریختن

حکایت

یکی را ز مردان روشن ضمیر
امیر ختن داد طاقی حریر

ز شادی چو گلبرگ خندان شکفت	پوشید و دستش ببوسید و گفت،
چه خوبست تشریف شاه ختن	وز آن خوبتر ، خرقة خویشتن
گر آزاده‌ای، بر زمین خسب و بس	مشو بهر قالی زمین بوس کس

حکایت

یکی گربه در خانه زال بود
که بر گشته ایام و بد حال بود

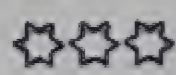
روان شد بمهمانسرای امیر	غلامان سلطان زدندش بتیر
چکان خونش از استخوان میدوید	همیگفت و از هول جان میدوید
اگر جستم از دست این تیر زن	من و کنج ویرانه پیر زن
نیرزد عسل جان من زخم نیش	قناعت نکوتر بدوشاب خویش
خداوند از آن بنده خرسند نیست	که راضی بقسم خداوند نیست

حکایت

یکی طفل دندان بر آورده بود
پدر سر بفکرت فرو برده بود

که من نان و برگ از کجا آرمش؟	مروت نباشد که بگذارمش
------------------------------	-----------------------

چو بیچاره گفت این سخن نزد جفت
مخور هول ابلیس، تا جان دهد
نگارنده کودک اندر شکم
نگر تازن او را چو مردانه گفت:



شنیدم که در روزگار قدیم
نپنداری این قول معقول نیست
چو طفل اندرون دارد از حرص پاک
خبرده بدرویش سلطان پرست
گدا را کند یکدرم سیم سیر
نگهبانی ملک و دولت بلاست
گدائی که بر خاطرش بند نیست
بخسبند خوش روستائی و جفت
اگر پادشاهست و گر پینه دوز
چو سیلاب خواب آمد و مردبرد
چو بینی توانگر سراز کبر مست
نداری بحمدالله آن دسترس

شدی سنگ در دست ابدال سیم؟
چو قانع شدی، سیم و سنگت یکیست
چه مشتی زرش پیش همت، چه خاک
که سلطان زدرویش مسکین ترست
فریدون بملک عجم نیم سیر
گدا پادشاهست و نامش گداست
به از پادشاهی که خرسند نیست
بدوقی که سلطان در ایوان بخت
چو خفتند، گردد شب هر دو روز
چه بر تخت سلطان، چه بردشت کرد
بروشکر یزدان کنای تنگدست
که بر خیزد از دست آزار کس

شنیدم که صاحب دلی نیکمرد
یکی خانه بر قامت خویش کرد

حکایت

کسی گفت می دانمت دسترس
چه می خواهم از طارم افراشتن؟
مکن خانه بر راه سیل ای غلام
نه از معرفت باشد و عقل و رای

کز این خانه بهتر کنی، گفت: بس
همینم بس از بهر بگذاشتن
که کسرا نگشت این عمارت تمام
که بر ره کند کاروانی سرای

حکایت

یکی سلطنت‌ران صاحب شکوه
فروخواست رفت آفتابش بکوه

که در دوده قائم مقامی نداشت
دگر ذوق در گنج خلوت ندید
دل پر دلان زو رمیدن گرفت
که با جنگجویان طلب کرد جنگ
دگر جمع گشتند و همراهی و پشت
که عاجز شد از تیر باران و سنگ
که صعبم فرو مانده ، فریاد رس
نه در هر و غائی^۱ بود دستگیر
چرا نیم نانی نخورد و نخفت ؟
که گنج سلامت بکنج اندر است
که طبع لئیمش دگر گون شود
نهادش توانگر بود همچنان
عجب دارم از مردمی گم کند
بسیلش مدد میرسد ز آسمان
که ضایع نگردانند روزگار
کجا ماند آینه در زیر زنگ ؟
که گاه آید و گاه رود جاه و مال

بشیخی در آن بقعه کشور گذاشت
چو خلوت نشین کوس دولت شنید
چپور است لشگر کشیدن گرفت
چنان سخت بازو شد و تیز چنگ
ز قوم پراکنده خلقی بکشت
چنان در حصارش کشیدند تنگ
بر نیکمردی فرستاد کس
بهمت مدد کن که شمشیر و تیر
چو بشنید عابد، بخندید و گفت:
ندانست قارون دنیا پرست
مپندار اگر سفله قارون شود
و گر در نیابد کرم پیشه نان
خدائی که از خاک مردم کند
ببخشد گی کوش ، کاب روان
و گر قیمتی گوهری ، غم مدار
بدر میکنند آبگینه ز سنگ
هنر باید و فضل و دین و کمال

باب هفتم در عالم تربیت

سخن در صلاحست و تدبیر و خوی نه در اسب و میدان و چو گان و گوی
تو با دشمن نفس همخانه‌ای چه در بند پیکار بیگانه‌ای؟

☆☆☆

<p>اگر پای در دامن آری چو کوه صدف وار، گوهر شناسان راز فراوان سخن باشد آکنده گوش چو خواهی که گوئی نفس بر نفس تأمل کنان در خطا و صواب کم آواز هرگز نبینی خجل صدانداختی تیرو هر صد خطاست چرا گوید آن چیز در خفیه مرد مکن پیش دیوار غیبت بسی از آن مرددانا دهن دوختست</p>	<p>سرت ز آسمان بگذرد در شکوه دهن جز بلؤلؤ نکردند باز نصیحت نگیرد، مگر در خموش حلاوت نیابی ز گفتار کس به از ژاژ خایان حاضر جواب جوی مشک بهتر که یک توده گل اگر هوشمندی، یک انداز و راست که گر فاش گردد شود روی زرد؟ بود، کز پوشش گوش دارد کسی که بیند که شمع از زبان سوختست</p>
--	--

تکش با غلامان یکی راز گفت
که این را نباید بکس باز گفت

حکایت

بسالی نیاید ز دل بر زبان بیک روز شد منتشر در جهان

که بردار سر های اینان بتیغ
مکش بندگان، کاین گناه از تو خواست
چو سیلاب شد، پیش بستن چسود؟
که او خود بگوید بر هر کسی
ولی راز را خویشان پاس دار
چو گفته شود، یابد او بر تو دست
وجودی از آن در بلا او فتد
بدانش سخی گوی، یا دم مزین
که جو کشته گندم نخواهی درود
بجز کشته خویشان ندرود
از اندازه بیرون وز اندازه کم
جهان از تو گیرند راه گریز

بفرمود جلاد را بی دریغ
یکی ز آن میان گفت و زندها خواست
تو اول نبستی که سر چشمه بود
تو پیدا مکن راز دل بر کسی
جواهر بگنجینه داران سپار
سخن تا نگوئی، براو دست هست
مگو آن، که گر بر ملا او فتد
بدهقان نادان چه خوش گفت: زن
مگوی آنچه طاقت نداری شنود
چو دشنام گوئی، دعا نشنوی
مگوی و منه تا توانی قدم
اگر تند باشی بیکبار ر تیز

عضد را پسر سخت رنجور بود

شکیب از نهاد پدر دور بود

حکایت

که بگذار مرغان وحشی ز بند
که در بندماند چو زندان شکست؟
یکی نامور بلبل خوش سرای
جز آن مرغ بر طاق ایوان نیافت
تواز گفت خودمانده ای در قفس
ولیکن چو گفتم، دلیلش بیار
ز طعن زبان آوران رسته بود
که از صحبت خلق گیرد کنار

یکی پارسا گفت از روی پند
قفسهای مرغ سحر خوان شکست
نگه داشت بر طاق بستان سرای
پسر صبحدم سوی بستان شتافت
بخندید، کای بلبل خوش نفس
ندارد کسی با تو نا گفته کار
چو سعدی که چندی زبان بسته بود
کسی گیرد آرام دل در کنار

مکن عیب خلقای خردمند فاش بعیب خود از خلق مشغول باش
چو باطل سرایند ، مگمار گوش چوبی ستربینی ، بصیرت بپوش

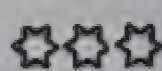
حکایت کسی گفت حجاج
دلش همچو سنگ خونخواره ایست
سیه پاره ایست

نترسد همی ز آه و فریاد خلق خدایا تو بوستان ازو داد خلق
جهان دیده پیر دیرینه زاد جوان را یکی پند پیرانه داد
کز او داد مظلوم مسکین او بخوانند و از دیگران کین او
تو دست ازوی و روزگارش بدار که خود زیر دستش کند روزگار
نه بیداد ازو بهره مند آمدم نه نیز از تو غیبت پسند آمدم
بدوزخ برد مدبری را گناه که پیمان نه پر کرد و دیوان سیاه
دگر کس بغیبت پیش میدود مبادا که تنها بدوزخ رود

حکایت طریقت شناسان ثابت قدم
بخلوت نشستند چندی بهم

یکی زان میان غیبت آغاز کرد در ذکر بیچاره ای باز کرد
کسی گفتش ای یار شوریده رنگ تو هرگز غزا کرده ای در فرنگ؟
بگفت از پس چاردیوار خویش همه عمر نهاده ام پای پیش
چنین گفت درویش صادق نفس ندیدم چنین بخت برگشته کس
که کافر ز پیکارش ایمن نشست مسلمان ز جور زبانش نرست
رفیقی که غائب شد ای نیکنام دو چیز است از او بر رفیقان حرام:
یکی آنکه مالش بباطل خورند دوم آنکه نامش بزشتی برند
هر آنکو برد نام مردم بعار تو چشم نکو گوئی از وی مدار

که اندر قفای تو گوید همان که پیش تو گفت از پس مردمان
کسی پیش من در جهان عاقلست که مشغول خود، وز جهان غافلست



سه کس را شنیدم که غیبت رواست وزین در گذشتی، چهارم خطاست
یکی پادشاهی ملامت پسند کز او بر دل خلق بینی گزند
حلالست از او نقل کردن خبر که تا خلق باشند از او بر حذر
دوم پرده بر بی حیائی متن که خود می درد پرده خویش متن
سوم کثر ترازوی ناراست خوی ز فعل بدش هر چه دانی، بگوی

حکایت

شنیدم که دزدی در آمدزدشت
بدروازه سیستان بر گذشت

بدزدید بقال از او نیمدانگ بر آورد دزد سیهکار بانگ
خدایا تو شبرو بآتش مسوز که ره می زند سیستانی بروز

حکایت

یکی گفت با صوفیی در صفا
ندانی فلانت چه گفت از قفا؟

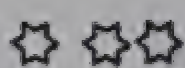
بگفتا خموش ای برادر بخت
کسانی که پیغام دشمن برند
کسی قول دشمن نیارد بدوست
نیارست دشمن جفا گفتم
تو دشمن تری کآوری بر زبان
سخن چین کند تازه جنگ قدیم
از آن همنشین تا توانی گریز
میان دو کس جنگ چون آتشست
ندانسته بهتر که دشمن چه گفت
ز دشمن همانا که دشمن ترند
جز آنکس که در دشمنی یار اوست
چنان، کز شنیدن بلرزد تنم
که دشمن چنین گفت اندر نهان
بخشم آورد نیکمرد سلیم
که مرفتنه خفته را گفت: خیز
سخن چین بدبخت، هیزم کشست

حکایت

فریدون ، وزیری پسندیده داشت
که روشن دل و دور بین دیده داشت

رضای حق اول نگه داشتی
یکی رفت پیش ملک بامداد
غرض مشنوا از من ، نصیحت پذیر
کس از خاص لشکر نما ندست و عام
بشرطی که چون شاه گردن فراز
نخواهد ترا زنده این خود پرست
یکی سوی دستور دولت پناه
که در صورت دوستان پیش من
زمین پیش تختش ببوسید و گفت
چنین خواهم ای نامور پادشاه
چو مرگت بود وعده سیم من
نخواهی که مردم بصدق و نیاز
غنیمت شمارند مردان دعا
پسندید از او شهریار آنچه گفت
ز قدر و مکانی که دستور داشت
ندیدم ز غماز سر گشته تر
ز نادانی و تیره رایی که اوست
کنند این و آن خوش دگر باره دل
میان دو کس آتش افروختن
بگوی آنچه دانی سخن سودمند

دگر پاس فرمان شه داشتی
که هر روزت آسایش و کام باد
ترا در نهان دشمنست این وزیر
که سیم وزر از وی ندارد بوام
بمیرد ، دهند آن زرو سیم باز
مبادا که تقدش نیاید بدست
بچشم سیاست نگه کرد شاه
بخاطر چرایی بداندیش من؟
نشاید چو پرسیدی اکنون نهفت
که باشند خلقت همه نیکخواه
بقا بیش خواهند از بیم من
سرت سبز خواهند و عمرت دراز؟
که جوشن بود پیش تیر بلا
گل رویش از تازگی بر شکفت
مکانش بیفزود و قدرش فراشت
نگون طالع و بخت برگشته تر
خلاف افکند در میان دو دوست
وی اندر میان کور بخت و خجل
نه عقلست و خود در میان سوختن
و گر هیچکس را نیاید پسند



زن خوب فرمانبر پارسا
همه روز اگر غم خوری، غم مدار
کرا^۱ خانه آباد و همخوا به دوست
چو مستور باشد زن خوب روی
کسی بر گرفت از جهان کام دل
ببرد از پریچهره زشتخوی
دلارام باشد زن نیکخواه
تهی پای رفتن به از کفش تنگ
بزنندان قاضی گرفتار به
سفر عید باشد بر آن کدخدای
در خرمی بر سرائی ببند
چو زن راه بازار گیرد، بزن
زنی را که جهلست و ناراستی
بر آن بنده حق نیکوئی خواستست
چو در روی بیگانه خندید زن
ز بیگانگان چشم زن کور باد
زن خوب خوش طبع، رنجست و بار
چه نغز آمد این يك سخن زان دو تن
یکی گفت کس را زن بد مباد
زن نو کن ای دوست هر نوبهار

کند مرد درویش را پادشا
چو شب غمگسارت بود در کنار
خدا را بر حمت نظر سوی اوست
بدیدار او، در بهشتست شوی
که یکدل بود با وی آرام دل
زن دیوسیمای خوش طبع، گوی
وليك از زن بد، خدایا پناه
بلای سفر به که در خانه جنگ
که در خانه بینی بر ابرو گره
که بانوی زشتش بود در سرای
که بانگ زن از وی بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چو زن
بلا بر سر خود - نه زن خواستی
که با او دل و دست زن راستست
دگر مرد گو لاف مردی مزین
چو بیرون شد از خانه، در گور باد
رها کن زن زشت ناسازگار
که بودند سر گشته از دست زن
دگر گفت زن در جهان خود مباد
که تقویم پاری نیاید بکار

۱- کرا در اینجا بمعنی «هر که را» است.

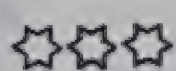
کسی را که بینی گرفتار زن مکن سعدیا ، طعنه بروی مزن
تو هم جور بینی و بارش کشی اگر يك سحر در کنارش کشی

حکایت

جوانی زناساز گاری جفت

بر پیر مردی بنالیدو گفت

گران بازی از دست این خچم پیر چنان میبرم ، کاسیا سنگ زیر
بسختی بنه، گفتش: ای خواجه دل کس از صبر کردن نگردد خجل
بشب سنگ بالائی ای خانه سوز چرا سنگ زیرین نباشی بروز ؟
چو از گلبنی دیده باشی خوشی روا باشد از بار خارش کشی
درختی که پیوسته بارش خوری تحمل کن آنکه که خارش خوری



پسر چون زده بر گذشتن سنین ز نامحرمان گو فراتر نشین
بر پنبه آتش نشاید فروخت که تا چشم بر هم زنی، خانه سوخت
چو خواهی که نامت بماند بجای پسر را خردمندی آموز و رای
چو فرهنگ و رایش نباشد بسی بمیری و از تو نماند کسی
خردمند و پرهیز گارش بر آر گرش دوست داری، بنارش مدار
بخردی درش، زجر و تعلیم کن بنیک و بدش و عده و بیم کن
نوآموز را ذکر و تحسین وزه ز توبیخ و تهدید استاد به
بیاموز فرزند را دسترنج و گردست داری چوقارون بگنج
مکن تکیه بردستگاهی که هست که باشد که نعمت نماند بدست
بپایان رسد کیسه سیم و زر نگردد تهی کیسه پیشه‌ور
چه دانی که گردیدن روزگار بغربت نگرداندش در دبار ؟
چو بر پیشه‌ای باشدش دسترس کجا دست حاجت بردپیش کس ؟

ندانی که سعدی مراد از چه یافت؟ نه هامون نوشت و نه دریاشکافت
بخردی بخورد از بزرگان قفا خدا دادش اندر بزرگی صفا
هر آنکس که گردن بفرمان نهد بسی بر نیاید که فرمان دهد
هر آن طفل کو جور آموزگار جفا بیند از روزگار
پسر را نکو دار و راحت رسان که چشمش نماند بدست کسان
نگه دار از آموزگار بدش که بدبخت و بی‌ره کند چون خودش

حکایت

شبى دعوتى بود در کوى من
زهر جنس مردم در او انجمن

چو آواز مطرب در آمد ز کوى بگردون شد از عارفان هاى وهوى
پریچهره‌ای بود محبوب من بدو گفتم ای لعبت خوب من
چرا با جوانان نیائی بجمع که روشن کنی بزم ما را چو شمع؟
شنیدم سهی قامت سیمتن که میرفت و میگفت با خویشان
محاسن چو مردان ندارم بدست نه مردی بود پیش مردان نشست
سیه نامه تر زان مخنث مخواه که پیش از خطش روی گردد سیاه
پسر کو میان قلندر نشست پدر گو ز خیرش فروشوی دست



خرابت کند شاهد خانه کن برو خانه آباد گردان بزن
نشاید هوس باختن با گلی که هر بامدادش بود بلبلی
چو خود را بهر مجلسی شمع کرد تو دیگر چو پروانه گردش مگرد
مبین دلفریزش چو حور بهشت کز آن روی دیگر، چو غولست زشت
مکن بد بفرزند مردم نگاه که فرزند خویش بر آید تباه



اگر در جهان از جهان رسته‌ایست
کس از دست جور زبانها نرست
اگر بر پری چون ملك ز آسمان
بکوشش توان دجله را پیش بست
تو روی از پرستیدن حق مپیچ
چو راضی شد از بنده یزدان پاك
بداندیش خلق، از حق آگاه نیست
مپندار اگر شیر و گر روبهی
و گر بی نوائی بگرید بسوز
غنی را بغیبت بدرند پوست
و گر کامرانی در آید ز پای
که تا چند ازین جاه و گردنکشی؟
و گر تنگدستی تنك مایه‌ای
بخایندش از کینه دندان بزهر
چو بیندکاری بدست در است
و گر دست همت نداری بکار
تحمل کنان را نخوانند مرد
و گر در سرش هول و مردانگیست
تعنت کنندش گرانك خوریست
و گر نغز و پا کیزه باشد خورش
و گر بی تکلف زید مالدار

دراز خلق بر خویشتن بسته‌ایست
اگر خود نمایست و گر حق پرست
بدامن در آویردت بد گمان
نشاید زبان بداندیش بست
بهل تا نگیرند خلقت بهیچ
گر اینها نگردند راضی، چه باك
ز غوغای خلقش بحق راه نیست
کز اینان بمردی و حیلت رهی
نگون بخت خوانندش و تیره روز
که فرعون اگر هست در عالم، اوست
غنیمت شمارند و فضل خدای
خوشی را بود در قفا ناخوشی
سعادت بلندش کند پایه‌ای
که دون پرور است این فرومایه دهر
حریصت شمارند و دنیا پرست
گدا پیشه خوانند و مفت خوار
که بیچاره از بیم سر بر نکرد
گریزند ازو، کاین چه دیوانگیست؟
که مالش مگر روزی دیگر است؟
شکم بنده خوانند و تن پرورش
که زینت بر اهل تمیز است عار-

زبان در نهندش بایدا چو تیغ
و گر کاخ و ایوان منقش کند
بجان آیداز دست طعنه زنان
اگر پارسایی سیاحت نکرد
که نارفته بیرون ز آغوش زن
جهان دیده را هم بدرند پوست
گرش خط از اقبال بودی و بهر
عزب را نکوهش کند خرده بین
و گرزن کند، گوید از دست دل
نه از جور مردم رهد زشتروی
و گر بردباری کنی از کسی
سخی را باندرز گویند بس
و گر قانع و خویشان دار گشت
که همچون پدر خواهد این سفله مرد
که یارد بکنج سلامت نشست؟
خدا را که مانند و انباز وجفت
رهائی نیابد کس از دست کس

که بدبخت زر دارد از خود دریغ
تن خویش را کسوتی خوش کند
که خود را بیاراست همچون زنان
سفر کرد گانش نخوانند مرد
کدامش هنر باشد و رای و فن؟
که سرگشته بخت بر گشته اوست
زمانه نراندی ز شهرش بشهر
که میلرزد از خفت و خیزش زمین
بگردن در افتاد چون خربگل
نه شاهد ز نامردم زشتگوی
بگویند غیرت ندارد بسی
که فردا دودستت بود پیش و پس
بتشنیع^۱ خلقی گرفتار گشت
که نعمت رها کرد و حسرت ببرد
که پیغمبر از طعن مردم نرست
ندارد، شنیدی که ترسایچه گفت؟
گرفتار را چاره صبر است و بس

حکایت

جوانی هنرمند فرزانه بود
که در وعظ چالاک و مردانه بود

خط عارضش خوشتر از خط دست
ولی حرف ابجد نگفتی درست

نکو نام و صاحب دل و حق پرست
قوی در بلاغات و در نحو، چست

یکی را بگفتم ز صاحب‌دلان
بر آمد ز سودای من سرخ روی
تو در روی همان عیب دیدی که هست
یقین بشنو از من، که روز یقین
یکی را که فضلست و فرهنگ و رای
بیک خرده میسند بروی جفا
بود خار و گل با هم ای هوشمند
کرا زشت‌خوئی بود در سرشت
صفائی بدست آور ای خیره روی
طریقی طلب، کز عقوبت رهی
منه عیب خلق‌ای فرو مایه پیش
چرا دامن آلوده را حد زنم
من ارحم شناسم و گر خود نمای
چو ظاهر بعفت بیاراستم
اگر سیرتم خوب و گرم‌نکراست
تو خاموش، اگر من بهم یابدم
نکو کاری از مردم نیکرای
تو نیز ای پسر هر کرا یک هنر

که دندان پیشین ندارد فلان
کز این جنس بیهوده دیگر مگوی
ز چندین هنر چشم عقلت ببست؟
نبینند بد مردم نیک بین
گرش پای عصمت بلغزد ز جای
بزرگان چه گفتند؟ خذ ماصفا
چه در بند خاری؟ تو گلدسته بند
نبیند ز طاوس جز پای زشت
که ننماید آئینه تیره، رون
نه حرفی که انگشت بروی نهی
که چشمت فرودوزد از عیب خویش
چو در خود شناسم که تردامتم؟
برون با تو دارم، درون با خدای
تصرف مکن در گثر و راستم
خدایم بسر از تو دانا تر است
که حمال سود و زیان خودم
یکی را بده می نویسد خدای
بینی، ز ده عیبش اندر گذر

باب هشتم

در شکر بر عافیت

نفس می نیارم زد از شکر دوست
عظائست هر موی ازو بر تتم
ستایش خداوند بخشنده را
کرا قدرت وصف احسان اوست؟
چوپاك آفریدت، بهش باش وپاك
چوروزی بسعی آوری سوی خویش
چو آید بکوشیدن خیر پیش
تو قائم بخود نیستی يك قدم
که شکری ندانم که در خورد اوست
چگونه بهر موی شکری کنم؟
که موجود کرد از عدم بنده را
که اوصاف، مستغرقشان اوست
که ننگست ناپاك رفتن بخاك
مکن تکیه برزور بازوی خویش
بتوفیق حق دان، نه از سعی خویش
ز غیبت مدد میرسد دم بدم

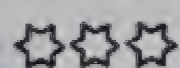
حکایت

جوانی سر از رأی مادر بتافت
دل دردمندش باذر بتافت

چو بیچاره شد، پیشش آورد مهد
نه گریان و درمانده بودی و خرد
نه در مهد، نیروی حالت نبود
توانی که از يك مگس رنجه ای
بحالی شوی باز در قعر گور
که ای سست مهر فراموش عهد
که شبها زدست تو خوابم نبرد؟
مگس را ندن از خود مجالت نبود؟
که امروز سالار و سر پنجه ای
که نتوانی از خویشتن دفع مور



<p>مه روشن و مهر گیتی فروز همی گستراند بساط بهار و گر رعد چو گان زند، برق تیغ که تخم تو در خاک می پرورند که سقای ابر آبت آرد بدوش قنادیل سقف سرای تواند ز راز کان و برگ تر از چوب خشك بالوان نعمت چنین پرورد که می بینم انعامت از وصف بیش براهی که پایان ندارد، مپوی</p>	<p>شب از بهر آسایش تست و روز سپهر از برای تو فراش وار اگر باد و برفست و باران و میغ همه کاردانان فرمانبرند اگر تشنه مانی، زسختی مجوش خور و ماه و پروین برای تواند ز خارت گل آورد و از نافه مشك توانا که او نازنین پرورد خدایا دلم خون شد و دیده ریش برو سعدیا دست و دفتر بشوی</p>
--	---



<p>مگر روزی افتد بسختی کشی ز و اماندگان پرس در آفتاب که يك چند بیچاره در تب گداخت که غلطی ز پهلوی پهلوی ناز ؟ که رنجور داند درازی شب چه داند شب پاسبان چون گذشت ؟</p>	<p>نداند کسی قدر روز خوشی چه داند جیحونیان قدر آب ؟ کسی قیمت تندرستی شناخت ترا تیره شب کی نماید دراز بر اندیش از افتان و خیزان تب بیانگ دهل خواجه بیدار گشت</p>
---	---

یکی راعسس دست بر بسته بود

همه شب پریشان و دلخسته بود

حکایت

که شخصی همی نالدا ز دست تنگ ؟
ز بیچارگی چند نالی ؟ بخت

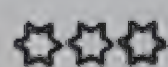
بگوش آمدش در شب تیره رنگ
شنید این سخن دزد مسکین و گفت

بروشکر یزدان کن ای تنگدست که دستت عسس تنگ بر هم نبست
مکن ناله از بینوائی بسی چوبینی ز خود بینوا تر کسی

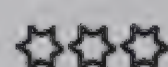
حکایت

فقیهی بر افتاده مستی گذشت
بمستوری خویش مغرور گشت

ز نخوت بر او التفاتی نکرد جوان سر بر آورد، کای نیکمرد
یکی را که در بند بینی، مخند مبادا که روزی در افتی ببند
نه آخر در امکان تقدیر هست که فردا چو من باشی افتاده مست؟
ترا آسمان خط بمسجد نوشت مزن طعنه بر دیگری در کنشت
ببند ای مسلمان بشکرانه دست که ز نار مغ بر میانت نبست



بهدست یزدان شفا در عسل نه چندانکه زور آورد با اجل
عسل خوش کند زندگان را مزاج ولی درد مردن ندارد علاج
رمق مانده ای را که جان از بدن بر آمد، چه سودا نگین در دهن؟
ز پیش خطر تا توانی گریز ولیکن مکن با قضا پنجه تیز
طبایع تر و خشک و گرمست و سرد مرکب ازین چار طبیعت مرد
یکی زین چو بردیگری یافت دست ترازوی عدل طبیعت شکست
اگر باد سرد نفس نگذرد تف معده جان در خروش آورد
توانائی تن مدان از خورش که لطف حقت میدهد پرورش
چو رویی بطاعت نهی بر زمین خدا را ثنا گوی و خود را مبین
گدائست تسبیح و ذکر و حضور گدا را نباید که باشد غرور



نخست او ارادت بدل در نهاد پس این بنده بر آستان سر نهاد

گراز حق نه توفیق خیری رسد
 سر آورد و دست از عدم در وجود
 و گر نه کی از دست، جود آمدی
 بحکمت زبان داد و گوش آفرید
 اگر نه زبان قصه برداشتی
 و گر نیستی سعی جاسوس گوش
 مرا لفظ شیرین خواننده داد
 مدام این دو چون حاجبان بر درند
 چه اندیشی از خود که فعلم نکوست؟

کی از بنده چیزی بغیری رسد؟
 در این جود بنهاد و دروی سجود
 محالست کز سر سجود آمدی
 که باشند صندوق دل را کلید
 کس از سر دل کی خبر داشتی؟
 خبر کی رسیدی بسططان هوش؟
 ترا سمع و ادراک داننده داد
 ز سلطان بسططان خبر می برند
 از آن درنگه کن که توفیق اوست

باب نهم

در توبه و راه صواب

مگر خفته بودی که برباد رفت؟	بیا ای که عمرت بهفتاد رفت
بتدبیر رفتن نپرداختی	همه برگ بودن همه ساختی
منازل باعمال نیکو دهند	قیامت که بازار مینو نهند
تهیدست را دل پراکنده تر	که بازار چندانکه آکنده تر
غنیمت شمر پنجروزی که هست	چوپنجاه سالت برون شد زدست
بفریاد و زاری فغان داشتی	اگر مرده مسکین زبان داشتی
لباز ذکر چون مرده برهم مخفت	که ای زنده چون هست امکان گفت
توباری دمی چند فرصت شمار	چو ما را بغفلت بشد روزگار

شبی در جوانی و طیب نعم
جوانان نشستیم چندی بهم

حکایت

ز شوخی درافکنده غلغل بکوی	چو بلبل سرایان، چو گل تازه روی
ز دور فلک لیل مویش زهار	جهان ندیده پیری ز ما بر کنار
نه چون مال ب از خنده چون پسته بود	چو فندق دهان از سخن بسته بود
چه در کنج حسرت نشینی بدر؟	جوانی بدو گفت کای پیر مرد
بآرام دل با جوانان بچم	یکی سر بر آراز گریبان غم
جوابش نگر، تا چه پیرانه گفت:	بر آورد سر سالخورده از نهفت

چو باد صبا بر گلستان وزد
بهاران که باد آورد بیدمشک
نزیب مرا با جوانان چمید
شمار است نوبت بر این خوان نشست
چو بر سر نشست از سپیدی غبار
مرا برف باریده بر پر زاغ
کند جلوه طاوس صاحب جمال
گلستان مارا طراوت گذشت
مراتکیه - جان پدر - بر عصاست
هوس پختن از کودک ناتمام
نکو گفت لقمان ، که نازیستن
هم از بامدادان در کلبه بست
جوان تا رساند سیاهی بنور

چمیدن درخت جوان را سزد
بریزد درخت کهن برگ خشک
که بر عارضم صبح پیری دمید
که ما از تنعم بشستیم دست
دگر چشم عیش جوانی مدار
نشاید چو بلبل تماشای باغ
چه میخواهی از بازبرکنده بال؟
که گل دسته بندد ، چو پژمرده گشت
دگر تکیه بر زندگانی خطاست
چنان زشت نبود که از پیر خام
به از سالها بر خطا زیستن
به از سود و سرمایه دادن زدست
برد پیر مسکین سیاهی بگور

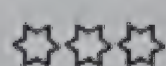
کهن سالی آمد بنزد طبیب
ز نالیدنش تا بمردن ، قریب

حکایت

که دستم برگ بر نه‌ای نیکرای
بدان ماند این قامت خفته‌ام
بدو گفت: دست از جهان در گسل
نشاط جوانی ز پیران مجوی
اگر در جوانی زدی دست و پای
چو دوران عمر از چهل در گذشت
نشاط از من آنکه رمیدن گرفت

که پایم همی بر نیاید ز جای
که گوئی بگل در فرو رفته‌ام
که پایت قیامت بر آید ز گل
که آب روان باز ناید بجوی
در ایام پیری بهش باش و رای
مزن دست و پا، کآبت از سر گذشت
که شامم سپیده دمیدن گرفت

بباید هوس کردن از سر بدر
بسبزه کجا تازه گردد دلم ؟
تفرج کنان در هوا و هوس
کسانی که دیگر بغیب اندرند
دریغا که دور جوانی برفت
دریغا چنان روح پرور زمان
دریغا که مشغول باطل شدیم
چه خوش گفت با کودک آموزگار



که دور هوسبازی آمد بسر
که سبزه بخواهد دمید از گلم
گذشتیم بر خاک بسیار کس
بیایند و بر خاک ما بگذرند
بلهو و لعب زندگانی برفت
که بگذشت بر ما چو برق پیمان
ز حق دور ماندیم و غافل شدیم
که کاری نکردیم و شد روزگار

جوانا ره طاعت امروز گیر
فراغ دلت هست و نیروی تن
قضا روزگاری ز من در ربود
من آن روز را قدر نشناختم
چه کوشش کند پیر خر زیر بار ؟
که گفت بجیحون در انداز تن ؟
بغفلت بدادی ز دست آب پاک



بخواهد گذشت این دمی چند نیز
و این نیز هم در نیابی ، گذشت
کنون کن که چشمت نخورد دست مور
نه وقتی که سیلابت از سر گذشت
زبان در دهانست ، عذری بیار

دریغا که بگذشت عمر عزیز
گذشت آنچه در ناصوابی گذشت
گرت چشم عقلست ، تدبیر گور
کنون کوش ، کاب از کمر در گذشت
کنونت که چشمست ، اشکی بیار

نه پیوسته باشد روان در بدن
کنون بایدت عذر تقصیر گفت
غنیمت شمار این گرامی نفس
مکن عمر ضایع با فسوس و حیف

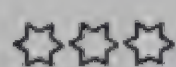
نه همواره گردد زبان در دهن
نه چون نفس ناطق ز گفتن بخت
که بی مرغ، قیمت ندارد قفس
که فرصت عزیز است و الوقت سیف

حکایت

قضا زنده‌ای را رگ جان برید
دگر کس بمرگش گریبان درید

چنین گفت بیننده تیز هوش
ز دست شما، مرده بر خویشتن
که چندین ز تیمار و دردم میبچ
فراموش کردی مگر مرگ خویش
زهجران طفلی که در خاک رفت
تو پاک آمدی، بر حذر باش و پاک
کنون باید این مرغ را پای بست
نشستی بجای دگر کس بسی
اگر پهلوانی و گر تیغزن
ترا نیز چندان بود دست زور
منه دل بر این سالخورده مکان
چودی رفت و فردا نیامد بدست

چو فریاد وزاری رسیدش بگوش
گرش دست بودی، دریدی کفن
که روزی دو پیش از تو کردم بسیج
که مرگ منت ناتوان کرد وریش؟
چه نالی؟ که پاک آمد و پاک رفت
که ننگست ناپاک رفتن بخاک
نه آنکه که سر رشته رفت ز دست
نشیند بجای تو، دیگر کسی
نخواهی بدر بردن، الا کفن
که پایت نرفتست در ریگ گور
که گنبد نباید بر او گردکان
حساب از همین یکنفر کن که هست



دو بیتم جگر کرد روزی کباب
دریغا که بی ما بسی روزگار
بسی تیرودی ماه واردی بهشت

که میگفت گوینده‌ای بارباب
بروید گل و بشکفد نو بهار
بر آید که ما خاک باشیم و خشت

حکایت

یکی پارسا سیرت حق پرست
فتادش یکی خشت زرین بدست

سر هوشمندش چنان خیره کرد
همه شب در اندیشه، کاین گنج و مال
دگر قامت عجزم از بهر خواست
سرائی کنم پای بستش رخام^۱
یکی حجره خاص از پی دوستان
بفرسودم از رقعہ بر رقعہ دوخت
دگر زیر دستان پزندم خورش
فراغ مناجات و رازش نماند
بصحرا برآمد، سراز عشوه مست
یکی بر سر گور گل می سرشت
باندیشه لختی فرو رفت پیر
چه بندی درین خشت زرین دلت
بدارای فرومایه زین خشت دست؟
تو غافل در اندیشه سود و مال
غبار هوا چشم عقلت بدوخت
بکن سرمه غفلت از چشم پاک
که سودا دل روشنش تیره کرد
در او تا زیم، ره نیابد زوال
نباید بر کس دو تا کرد و راست
درختان سقش همه عود خام
در حجره اندر سرا بوستان
تف دیگدان چشم و مغزم بسوخت
براحت دهم روح را پرورش
خور و خواب و زکرو نمازش نماند
که جائی نبودش قرار نشست
که حاصل کند زان گل گور، خشت
که ای نفس کوتاه نظر، پند گیر
که یکروز خشتی کنند از گلت
که جیحون نشاید بیک خشت بست
که سرمایہ عمر شد پایمال
سموم هوس کشت عمرت بسوخت
که فردا شوی سرمه در چشم خاک

حکایت

میان دو تن دشمنی بود و جنگ
سراز کبر بر یکدگر چون پلنگ

ز دیدار هم تا بحدی رمان
که بر هر دو تنگ آمدی آسمان

۱- رخام: بروزن غلام نوعی از سنگ است و آن زرد و سفید و سرخ میباشد.

یکی را اجل در سر آورد جیش
بداندیش ویرا درون شاد گشت
خرامان ببالینش آمد فراز
خوشا وقت مجموع آنکس که اوست
پس از مرگ آنکس نباید گریست
ز روی عداوت ببازوی زور
سر تا جور دیدش اندر مغاک
وجودش گرفتار زندان گور
ز دور فلک بدر رویش هلال
کف دست و سر پنجه زورمند
چنانش براو رحمت آمد ز دل
پشیمان شد از کرده و خوی زشت
مکن شادمانی بمرگ کسی
شنید این سخن عارفی هوشیار
عجب گر تو رحمت نیاری براو
تن ما شود نیز روزی چنان
مگر در دل دوست رحم آیدم
بجائی رسد کار سر دیر و زود
زدم تیشه یکروز بر تل خاک
که ز نهار اگر مردی، آهسته تر

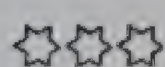
سر آمد بر او روز گاران عیش
بگورش پس از مدتی بر گذشت
همیگفت با خود لب از خنده باز
پس از مرگ دشمن در آغوش دوست
که روزی پس از مرگ دشمن بزیست
یکی تخته بر کندش از روی گور
دو چشم جهان بینش آکنده خاک
تنش طعمه کرم و تاراج مور
ز جور زمان سرو قدش خلال
جدا کرده ایام، بندش ز بند
که بسرشت بر خاکش از گریه، گل
بفرمود بر سنگ گورش نبشت
که دهرت نماند پس از وی بسی
بنالید کای قادر کردگار
که بگریست دشمن بزاری براو
که بر وی بسوزد دل دشمنان
چو بیند که دشمن ببخشایدم
که گوئی دراودیده هر گز نبود
بگوش آمدم ناله دردناک
که چشم و بنا گوش و رویست و سر

حکایت

شبى خفته بودم بعزم سفر
پی کاروانی گرفتم سحر

برآمد یکی سهمگین باد و گرد
که بر چشم مردم جهان تیره کرد

بره بر ، یکی دختر خانه بود	بمعجز غبار از پدر میزدود
پدر گفتش ای نازنین چهر من	که دارای دل آشفته مهر من
نه چندان نشیند درین دیده خاک	که بازش بمعجزتوان کرد پاک
بر این خاک چندان صبا بگذرد	که هر ذره از ما بجائی برد
ترا نفس رعنا چو سرکش ستور	دوان میبرد تا سراشیب گور
اجل ناگهت بگسلاند رکیب	عنان باز نتوان گرفت از نشیب



خبر داری ای استخوانی قفس	که جان تو مرغیست نامش نفس
چو مرغ از قفس رفت و بگست قید	دگر ره نگرده بسعی تو صید
نگه دار فرصت، که عالم دمیست	دمی پیش دانا به از عالمیست
سکندر که بر عالمی حکم داشت	در آندم که میرفت عالم گذاشت
میسر نبودش کزو عالمی	ستانند و مهلت دهندش دمی
برفتندوهر کس درود آنچه کشت	نماند بجز نام نیکو و زشت
چرا دل بر این کاروانگه نهیم	که یاران برفتند و ما بررهیم
دل اندر دلارام دنیا میند	که نشست با کس که دل بر نکند
پس ای خاکسار گنه ، عنقریب	سفر کرد خواهی بشهری غریب
بران از دوسر چشمه دیده جوی	ور آلایشی داری، از خود بشوی

حکایت ز عهد پدر یاد دارم همی
که باران رحمت براو هر دمی

که در خریدیم لوح و دفتر خرید	ز بهرم یکی خاتم زر خرید
بدر کرد ناگه یکی مشتری	بخرمائی از دستم انگشتی
چو شناسد انگشتی طفل خرد	بخرمائی از وی تواند برد

تو هم قیمت عمر نشناختی
 قیامت که نیکان بر اعلا رسند
 ترا خود بماند سر از ننگ پیش
 برادر ! ز کار بدان شرم دار
 در آن روز کز فعل پرسند و قول
 بجائی که دهشت برند انبیا
 یکی بچه گرگ می پرورید
 چو بر پهلوی جان سپردن بخت
 تو دشمن چنین نازنین پروری
 نه ابلیس در حق ما طعنه زد
 فغان از بدیها که در نفس ماست
 کجا سر بر آریم ازین عار و ننگ
 نظر دوست نادر کند سوی تو
 گرت دوست باید کزو برخوردی
 ندانی که کمتر نهد دوست پای
 بسیم سیه تا چه خواهی خرید

که در عیش شیرین بر انداختی
 ز قعر ثری بر ثریا رسند
 که گردت بر آید عملهای خویش
 که در روی نیکان شوی شرمسار
 اولوالعزم را تن بلرزد ز هول
 تو عذر گنه را چه داری؟ بیا
 چوپرورده شد خواجه را بردرید
 زبان آوری بر سرش رفت و گفت:
 ندانی که ناچار زخمش خوری؟
 کز اینان نیاید بجز کار بد؟
 که ترسم شود طعن ابلیس راست
 که با او بصلحیم و با حق بجنگ
 چو در روی دشمن بود روی تو
 نباید که فرمان دشمن بری
 چو بیند که دشمن بود در سرای؟
 که خواهی دل از مهر یوسف برید؟

همی یاد دارم ز عهد صغر
 که عیدی برون آمدم با پدر

حکایت

ببازیچه مشغول مردم شدم
 بر آوردم از هول و دهشت خروش
 که ای شوخ چشم، آخرت چند بار
 بتنها نداند شدن طفل خرد

در آشوب خلق، از پدر گم شدم
 پدر ناگهانم بمالید گوش
 بگفتم که دستم ز دامن مدار؟
 که مشکل توان راه نادیده برد

توهم طفل راهی ، بسعی ای فقیر	برو دامن راه دانان بگیر
مکن با فرومایه مردم نشست	چو کردی ، ز هیبت فرو شوی دست
بفتراک پاکان در آویز چنگ	که عارف ندارد ز دریوزه ننگ
مریدان بقوت ز طفلان کم اند	مشایخ چو دیوار مستحکم اند
بیاموز رفتار از آن طفل خرد	که چون استعانت بدیوار برد
ز زنجیر ناپارسایان برست	که در حلقه پارسایان نشست
اگر حاجتی داری این حلقه گیر	که سلطان ندارد ازین در گزیر
برو خوشه چین باش سعدی صفت	که گرد آوری خرمن معرفت
کنون با خرد باید انباز گشت	که فردا نماند ره باز گشت

حکایت

یکی غله مرداد مه توده کرد
ز تیماردی خاطر آسوده کرد

شبى مست شد، آتشی بر فروخت	نگون بخت سر گشته خرمن بسوخت
دگر روز در خوشه چینی نشست	که یکجوز خرمن نماندش بدست
چو سر گشته دیدند درویش را	یکی گفت پرورده خویش را
نخواهی که باشی چنین تیره روز	بدیوانگی خرمن خود مسوز
گرازدست شد عمرت اندر بدی	تو آنی که در خرمن آتش زدی
فضیحت بود خوشه اندوختن	سپس خرمن خویشتن سوختن
چو بر گشته بختی در افتد ببند	ازو نیکبختان بگیرند پند
تو پیش از عقوبت در عفو کوپ	که سودی ندارد فغان زیر چوب

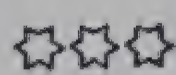
حکایت

زلیخا چو گشت از می عشق مست
بدامان یوسف در آویخت دست

چنان دیو شهوت رضا داده بود	که چون گرگ در یوسف افتاده بود
----------------------------	-------------------------------

بر او معتکف بامدادان و شام
مبادا که زشت آیدش در نظر
بسر بر، ز نفس ستمکاره دست
که ای سست پیمان سرکش، در آی
که بر گرد و ناپاکی از من مجوی
مرا شرم ناید ز یزدان پاک؟
وزو عاقبت زرد روئی برنند

بتی داشت بانوی مصر از رخام
در آن لحظه رویش بپوشید و سر
غم آلوده یوسف بکنجی نشست
زلیخا دو دستش ببوسید و پای
روان گشتش از دیده بر چهره جوی
تو در روی سنگی شدی شرمناک
شراب از پی سرخ روئی خورند



چو زشتش نماید، بپوشد ب خاک
نترسی که بر وی فتد دیده ها
که از وی گزیرت بود یا گریز
نه وقتی که منشور گردد کتاب
شود روشن آئینه دل بآه
که روز قیامت نترسی ز کس

پلیدی کند گربه بر جای پاک
تو آزادی از ناپسندیده ها
بکین آوری با کسی بر ستیز
کنون کرد باید عمل را حساب
گر آئینه از آه گردد سیاه
بترس از گناهان خویش این نفس

بصنعا درم طفلی اندر گذشت

چه گویم کز آنم چه بر سر گذشت

حکایت

که باد اجل بیخس از بن نکند
ز بیخس بر آرد یکی باد سخت
که چندین گل اندام در خاک خفت
که کودک رود پاک و آلوده پیر
بر انداختم سنگی از مرقدش
بشورید حال و بگردید رنگ
ز فرزند دلبندم آمد بگوش:

در این باغ سروی نیامد بلند
نهالی بسی سال گردد درخت
عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت
بدل گفتم ای ننگ مردان، بمیر
ز سودا و آشفته گی بر قدش
زهولم در آن جای تاریک و تنگ
چو باز آمدم زان تغیر بهوش

گرت و حشت آمد ز تاریك جای	بهش باش و با روشنائی در آی
شب گورخواهی اگر همچو روز	از اینجا چراغ عمل برفروز
گروهی فراوان طمع ظن برند	که گندم نیفشانده ، خرمن برند
بر آن خورد سعدی که بیخی نشاند	کسی برد خرمن ، که تخمی فشاند

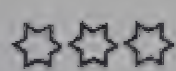
باب دهم

در مناجات و ختم کتاب

بیا تا بر آریم دستی ز دل
بفصل خزان در ، نبینی درخت
بر آرد تهی دستهای نیاز
مپندار از آن در که هرگز نبست
قضا ، خلعتی نامدارش دهد
همه طاعت آرند و مسکین نیاز
چو شاخ برهنه بر آریم دست
خداوند گارا ! نظر کن بچود
گناه آید از بنده خاکسار
کریم ! برزق تو پرورده ایم
گدا چون کرم بیند و لطف و ناز
چو ما را بدینا تو کردی عزیز
عزیزی و خواری تو بخشی و بس
خدایا بعزت ، که خوادم مکن
مسلط مکن چون منی بر سرم
بگیتی نباشد بتر زین بدی
که نتوان بر آورد فردا ز گل
که بی برگ ماند ز سرمای سخت
ز رحمت نگردد تهی دست باز
که نومید گردد بر آورده دست
قدر ، میوه در آستینش نهد
بیا تا بدرگاه مسکین نواز
که بی برگ ازین بیش نتوان نشست
که جرم آمداز بندگان در وجود
بامید عفو خداوند گار
بانعام و لطف تو خو کرده ایم
نگردد ز دنبال بخشنده باز
بعقبی همین چشم داریم نیز
عزیز تو ، خواری نبیند ز کس
بذل گنه شرمسارم مکن
زدست تو به گر عقوبت برم
جفا بردن از دست همچون خودی

مرا شرمساری ز روی تو بس
گرم بر سر افتد ز تو سایه‌ای
اگر تاج بخشی سر افرازم
تو دانی که مسکین و بیچاره‌ایم
نمی‌تازد این نفس سرکش چنان
که با نفس و شیطان بر آید بزور؟
خدایا بذات خداوندیت
بلیک حجاج بیت الحرام
بطاعات پیران آراسته
که ما را در آن ورطه یکنفس
امید است آنانکه طاعت کنند
بپاکان، کز آلاش دور دار
بپیران پشت از عبادت دو تا
که چشم ز روی سعادت میند
چراغ یقینم فرا راه دار
بگردان ز نا دیدنی دیده‌ام
خدایا بذلت مران از درم
چه عذر آرم از ننگ تر دامنی؟
فقیرم، بجرم گناه‌م مگیر
چرا باید از ضعف‌حالم گریست؟
خدا یا بغفلت شکستیم عهد
چه برخیزد از دست تدبیر ما؟

دگر شرمسارم مکن پیش کس
سپهرم بود کمترین پایه‌ای
تو بردار، تا کس نیندازد
فرو مانده نفس اماره‌ایم
که عقلش تواند گرفتن عنان
مصاف پلنگان نیاید ز مور
باوصاف بی‌مثل و مانندیت
بمدفون یثرب علیه السلام
بصدق جوانان نو خاسته
ز ننگ دو گفتن بفریاد رس
که بی‌طاعتان را شفاعت کنند
و گر زلتی رفت، معذور دار
ز شرم گنه دیده بر پشت پا
زبانم بوقت شهادت میند
ز بد کردنم دست کوتاه دار
مده دست بر نا پسندیده‌ام
که صورت نبندد دری دیگرم
مگر عجز پیش آورم، کای غنی
غنی را ترحم بود بر فقیر
اگر من ضعیفم، پناه‌م قویست
چه زور آورد باقضا دست جهد؟
همین نکته بس عذر تقصیر ما



چه خوش گفت درویش کوتاهدست	که شب توبه کردو سحر که شکست
گراو توبه بخشد، بماند درست	که پیمان مابی ثباتست وسست
بحقت، که چشمم ز باطل بدوز	بنورت، که فردا بنارم مسوز
ز مسکینیم روی در خاک رفت	غبار گناهیم بر افلاک رفت
تو يك نوبت ای ابر رحمت بیار	که در پیش باران نیاید غبار
ز جرمم درین مملکت جاه نیست	ولیکن بملکی دگر راه نیست
تو دانی ضمیر زبان بستگان	تو مرهم نهی بر دل خستگان

حکایت

شنیدم که مستی ز تاب نبید
بمقصوره مسجدی در دوید

بنالید بر آستان کرم	که یارب بفردوس اعلی برم
مؤذن گریبان گرفتش که هین	سگ و مسجد، ای غافل از عقل و دین؟
چه شایسته کردی که خواهی بهشت؟	نمی زبیدت ناز با روی زشت
چو گفت این سخن، پیر بگریست مست	که مستم، بدار ازمن ای خواجه دست
عجب داری از لطف پروردگار	که باشد گنه کاری امیدوار؟
ترا می نگویم که عذرم پذیر	در توبه باز است و حق دستگیر
همی شرم دارم ز لطف کریم	که خوانم گنه پیش عفوش عظیم
کسیرا که پیری در آرد ز پای	چو دستش نگیری، نخیزد ز جای
من آنم ز پای اندر افتاده پیر	خدایا بفضل خودم دست گیر
نگویم بزرگی و جاهم ببخش	فرو ماندگی و گناهم ببخش
بنادانی ار بندگان سر کشند	خداوند گاران قلم در کشند
اگر جرم بخشی بمقدار جود	نماند گنهکاری اندر وجود
و گر خشم گیری بقدر گناه	بدوزخ فرست و ترازو مخواه

و گر بفکنی ، بر نگیرد کسم
که گیرد چو تو رستگاری دهی؟
ندانم کدامان دهندم طریق
که از دست من جز کجی بر نخاست
که حق شرم دارد زموی سپید
که شرم نمی آید از خویشتن
چو حکمش روان گشت و قدرش بلند
که معنی بود صورت خوب را
بضاعات مزجیاتشان رد نکرد
براین بی بضاعت ببخشای عزیز
امیدم بآمرزگاری تست
خدایا ! ز عقوم مکن نا امید

پایان بوستان

گرم دست گیری ، بجائی رسم
که زور آورد گرتو یاری دهی؟
دو خواهند بودن بمحشر فریق
عجب گر بود راهم از دست راست
دلم میدهد وقت وقت این امید
عجب دارم ار شرم دارد ز من
نه یوسف که چندان بلادید و بند
گنه عفو کرد آل یعقوب را ؟
بکردار بدشان مقید نکرد
ز لطفت همین چشم داریم نیز
جزاین، کاعتماد بیاری تست
بضاعت نیاوردم ، الا امید

Title The heritage of America

Author Continuagen & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901-973

C 735 H

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE
13,18	1949-308		
14,17	72988-268		
<hr/>			
	2296		
22,21	2297		
<hr/>			
		14,21	314

غزل‌های سعدی

مشمول بر:

طبیات

بدایع

خواتیم

Title The heritage of America

Author Conninger & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901.973 C 735 H

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13, 18

1949 - 308

14, 17

72988 - 268

2296

202, 2297

14, 21 311

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اول دفتر بنام ایزد دانا
صانع و پروردگار و حی توانا
اکبر و اعظم ، خدای عالم و آدم
صورت خوب آفرید و سیرت زیبا
از در بخشندگی و بنده نوازی
مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
قسمت خود میخورند منعم و درویش
روزی خود میبرند پشه و عنقا
حاجت موری بعلم غیب بداند
در بن چاهی بزیر صخره صما
جانور از نطفه میکند ، شکر از نی
برك ترا از چوب خشك و چشمه زخارا
شربت نوش آفرید از مگس نحل
نخل تناور کند ز دانه خرما
از همگان بی نیاز و بر همه مشفق
از همه عالم نهان و بر همه پیدا
خودنه زبان دردهان عارف مدهوش
حمد و ثنا میکند ، که موی بر اعضا
بار خدا یا ، مهیمنی و مدبر
وز همه عیبی منزهی و مبرا
ما نتوانیم حق حمد تو گفتن
با همه گرویان عالم بالا

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
 فراغت از تو میسر نمیشود مارا
 بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم
 بدیگران بگذاریم باغ و صحرا را
 بجای سرو بلند ایستاده بر لب جوی
 چرا نظر نکنی یار سرو بالا را ؟
 که گفت در رخ زیبای نظر خطا باشد ؟
 خطا بود که نبینند روی زیبا را
 بدوستی، که اگر زهر باشد، از دستت
 چنان بدوق ارادت خورم، که حلوارا
 کسی ملامت و املق کند بنادانی
 حبیب من، که ندیدیست روی عذرا را
 گرفتم آتش پنهان خبر نمیداری
 نگاه می کنی آب چشم پیدا را ؟
 نگفتمت که بیغما رود دلت سعدی
 چو دل بعشق دهی دلبران یغما را ؟

پیش ما رسم شکستن نبود عهد وفا را
 الله الله تو فراموش مکن صحبت ما را
 قیمت عشق نداند، قدم صدق ندارد
 سست عهدی که تحمل نکند بار جفا را
 گر مخیر بکنندم بقیامت که چه خواهی
 دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
 خنک آن درد که یارم بعیادت بسر آید
 دردمندان بچنین درد نخواهند دوا را
 باور از مات نباشد، تو در آینه نگه کن
 تا بدانی که چه بودست گرفتار بلارا
 از سر زلف عروسان چمن دست ندارد
 بسر زلف تو گر دست رسد باد صبا را
 چشم کوتاه نظران بر ورق صورت خوبان
 خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را

وقت طرب خوش یافتیم آن دلبر طناز را
ساقی بیار آن جام می ، مطرب بزن آن ساز را

دوشای پسر می خورده‌ای، چشم‌ت گواهی میدهد
باری حریفی جو که او مستور دارد راز را

روی خوش و آواز خوش دارند هر يك لذتی
بنگر که لذت چون بود محبوب خوش آواز را



دوست میدارم من این نالیدن جانسوز را
تا بهر نوعی که باشد ، بگذرانم روز را
شب همه شب انتظار صبح روئی می‌رود
کان صباحت نیست این صبح جهان افروز را
وہ کہ گر من بازبینم چہر مهر افزای او
تا قیامت شکر گویم طالع پیروز را
کامجویان را زناکامی چشیدن چاره نیست
بر زمستان صبر باید طالب نوروز را
عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی است
کان نباشد زاهدان مال و جاہ اندوز را
دیگری را در کمندآور ، کہ ما خود بنده‌ایم
ریسمان در پای حاجت نیست دست‌آموز را
سعدیا دی رفت و فردا همچنان موجود نیست
در میان این و آن ، فرصت شمارامروز را

وه که گر من باز بینم روی یار خویش را
 تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را
 یار بار افتاده را در کاروان بگذاشتند
 بی وفا یاران که بر بستند بار خویش را
 مردم بیگانه را خاطر نگه دارند خلق
 دوستان ما بیازدند یار خویش را
 همچنان امید میدارم ، که بعد از داغ هجر
 مرهمی بر دل نهد امیدوار خویش را
 هر که را در خاک غربت پای در گل ماند ، ماند
 گو دگر در خواب خوش بینی دیار خویش را
 عافیت خواهی ، نظر در منظر خوبان مکن
 ورکنی ، بدرود کن خواب و قرار خویش را
 گبر و ترسا و مسلمان هرکسی در دین خویش
 قبله‌ای دارند و ما زیبانگار خویش را
 خاک پایش خواستم شد ، باز گفتم زینهار
 من بر آن دامن نمیخواهم غبار خویش را
 دوش حورا زاده‌ای دیدم که پنهان از رقیب
 در میان یاوران میگفت یار خویش را
 گر مراد خویش خواهی ترک وصل ما بگوی
 و مرا خواهی رها کن اختیار خویش را
 گر هزارت غم بود ، باکس نگوئی زینهار
 ای برادر تا نبینی غمگسار خویش را
 ای سہی سرو روان ، آخر نگاهی باز کن
 تا بخدمت عرضه دارم افتقار خویش را
 دوستان گویند سعدی دل چرا دادی بعشق
 در میان خلق گم کردی وقار خویش را ؟
 ما صلاح خویشتن در بینوائی دیده‌ایم
 هر کسی گو مصلحت بیند کار خویش را

امشب سبکتر می زنند این طبل بی هنگام را
یا وقت بیداری غلط بودست مرغ بام را
يك لحظه بود این یا شبی گز عمرها تاراج شد
ما همچنان لب بر لبی نابرگرفته کام را

برخیز تا یکسو نهیم این دلق ازرق فام را
بر باد قلاشی دهیم این شرک تقوی نام را

هر ساعت از نو قبله‌ای با بت پرستی می‌رود
توحید بر ما عرضه کن تا بشکنیم اصنام را

می با جوانان خوردنم باری تمنا می کند
تا کودکان در پی فتند این پیر درد آشام را

زین تنگنای خلوتم خاطر بصحرا میکشد
کز بوستان باد سحر خوش می‌دهد پیغام را

غافل مباش از عاقلی ، دریاب اگر صاحب‌دلی
باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را

جائی که سرو بوستان با پای چوبین می‌چمد
ما نیز در رقص آوریم آن سرو سیم اندام را

دل‌بندم آن پیمان گسل ، منظور چشم آرام دل
نی نی دلارامش مخوان کز دل ببرد آرام را

سعدی ملامت نشنود ورجان درین سر می‌رود
صوفی گرانجانی ببر ، ساقی بیاور جام را

تا بود بار غمت بر دل بیهوش مرا
 سوز عشقت نشاند زچگر جوش مرا
 نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر
 تا بخاطر بود آن زلف و پناگوش مرا
 شربتی تلخ تر از زهر فراق بااید
 تا کند لذت وصل تو فراموش مرا
 هر شبیم با غم هجران تو سر بر بالین
 روزی ارباتو نشد دست درآغوش مرا
 بی دهان تو اگر صد قبح نوش دهند
 بدهان تو ، که زهر آید از آن نوش مرا
 سعدی اندر کف جلاد غمت میگوید
 بنده ام ، بنده بگشتن ده و مفروش مرا



لاابالی چکند دفتر دانائی را ؟
 طاعت و عظم نباشد سر سودائی را
 آب را قول تو با آتش اگر جمع کند
 نتواند که کند عشق و شکیبائی را
 دیده را فایده آنست که دلبر بیند
 ورنه بیند ، چه بود فایده بینائی را ؟
 عاشقانرا چه غم از سرزنش دشمن و دوست ؟
 یا غم دوست خورم یا غم رسوائی را
 همه دانند که من سبزه خط دارم دوست
 نه چو دیگر حیوان سبزه صحرائی را
 من همان روز دل و صبر بیغما دادم
 که مقید شدم آن دلبر یغمائی را
 بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس
 حد همینست سخندان و زیبائی را

من بدین خوبی و زیبائی ندیدم روی را
 وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را
 روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن
 مشک غماز است ، نتواند نهفتن بوی را
 ای موافق صورت و معنی که تا چشم منست
 از تو زیباتر ندیدم روی و خوشتر خوی را
 هرگرا وقتی دمی بودست و دردی سوختست
 دوست دارد ناله مستان وهای و هوی را
 ما ملامت را بجان جوئیم در بازار عشق
 کنج خلوت پارسایان سلامت جوی را
 ای گل خوشبوی اگر صد قرن باز آید بهار
 مثل من دیگر نبینی بلبل خوشگوی را
 سعدیا گر بوسه بر دستش نمی یاری نهاد
 چاره آن دانه که در پایش بمالی روی را



ماهرویا روی خوب از من متاب
 بی خطا کشتن چه می بینی صواب ؟
 دوش در خوابم در آغوش آمدی
 وین نپندارم که بینم جز بخواب
 از درون سوزناک و چشم تر
 نیمه ای در آتشم ، نیمی در آب
 هر که باز آید زدر ، پندارم اوست
 تشنه مسکین آب پندارد سراب
 او سخن میگوید و دل میبرد
 او نمک میریزد و مردم کباب

کهن شود همه کس را بروزگار ارادت
مگر مرا ، که همان عشق اولست و زیادت
شنیدمت که نظر میکنی بحال ضعیفان
تبم گرفت و دلم خوش بانتظار عیادت
گرم بگوشه چشمی شکسته وار بینی
فلک شوم بزرگی و مشتری بسعادت
اگر جنازه سعدی بکوی دوست برآرند
زهی حیات نکونام و رفتنی بشهادت



معلمت همه شوخی و دلبری آموخت
جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت
هزار بلبل دستانسرای عاشق را
بباید از تو سخن گفتن دری آموخت
همه قبیله من عالمان دین بودند
مرا معلم عشق تو شاعری آموخت
مرا بشاعری آموخت روزگار آنگه
که چشم مست تو دیدم که ساحری آموخت
مگر دهان تو آموخت تنگی از دل من
وجود من زمین تو لاغری آموخت



دل هر که صید کردی ، نکشد سر از کمندت
نه دگر امید دارد که رها شود ز بندت
بخدا که پرده از روی چو آتش برافکن
که باتفاق بینی دل عالمی سپندت
نه چمن شکوفه ای داشت چو روی دلستان
نه صبا صنوبری یافت چو قامت بلندت
تو نه مرد عشق بودی خود از این حساب سعدی
که نه قوت گریز است و نه طاقت گزندت

دوست دارم که بپوشی رخ همچون قمرت
تا چو خورشید نبینند بهر بام و دوت

جرم بیگانه نباشد، که تو خود صورت خویش
گر در آئینه بینی، برود دل زبورت

هیچ پیرایه زیادت نکند حسن ترا
هیچ مشاطه نیاراید ازین خوبترت

بارها گفته‌ام: این روی بهر کس منمای
تا تأمل نکند دیده هر بی بصرت

بازگویم نه، که این صورت و معنی که تراست
نتواند که ببیند، مگر اهل نظرت

راه صد دشمنم از بهر تو می‌باید داد
تا یکی دوست بینم که بگوید خبرت

غم آن نیست که بر خاک نشیند سعدی
زحمت خویش نمیخواهد بر رهگذرت



چنان بموی تو آشفته‌ام ببوی تو مست
که نیستم خبر از هرچه در دو عالم هست

دگر بروی کسم دیده بر نمی‌باشد
خلیل من همه بتهای آذری بشکست

مجال خواب نمی‌باشدم ز دست خیال
در سرای نشاید بر آشنایان بست

نگاه من بتو و، دیگران بخود مشغول
معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست

حذر کنید ز باران دیده سعدی
که قطره سیل شود چون بیکدگر پیوست

اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست
 مراد خویش دگر باره من نخواهم خواست
 اگر قبول کنی و ربرائی از بر خویش
 خلاف رای تو کردن خلاف مذهب ماست
 اگر عداوت و جنگست در میان عرب
 میان لیلی و مجنون محبتست و صفاست
 بروی خوبان گفתי نظر خطا باشد
 خطا نباشد، دیگر مگو چنین، که خطاست
 خوشست با غم هجران دوست سعدی را
 که گرچه رنج بجان میرسد، امیددواست
 بلا و زحمت امروز بر دل درویش
 از آن خوشست، که امید رحمت فرداست



دیر آمدی ای نگار سرمست
 زودت ندهیم دامن از دست
 سودای لب شکر دهانان
 بس توبه صالحان که بشکست
 بیچاره کسی که از تو ببرد
 آسوده تنی که با تو پیوست
 سعدی ز کمند خوبرویان
 تا جان داری نمیتوان جست
 و سر ننهی در آستانش
 دیگر چکنی، دری دگر هست ؟

عشق ورزیدم و عظم بملامت برخاست
 کانکه عاشق شد، ازو حکم سلامت برخاست
 که شنیدی که بر انگیخت سمنده غم عشق
 که نه اندر عقبش گردندامت برخاست ؟
 دی زمانی بتکلف بر سعدی بنشست
 فتنه بنشست، چو برخاست، قیامت برخاست

خرم آن بقعه که آرامگه یار آنجاست
 راحت جان و شفای دل بیمار آنجاست
 من در اینجای همین صورت بیجانم و بس
 دلم آنجاست که آن دلبر عیار آنجاست
 تنم اینجاست سقیم و دلم آنجاست مقیم
 فلك اینجاست، ولی کوکب سیار آنجاست
 آخر ای باد صبا بوئی اگر میآری
 سوی شیراز گذر کن که مرا یار آنجاست
 درد دل پیش که گویم، غم دل با که خورم ؟
 روم آنجا که مرا محرم اسرار آنجاست
 نکند میل دل من بتماشای چمن
 که تماشای دل آنجاست که دلدار آنجاست
 سعدی این منزل ویران چکنی، جای تونیست
 رخت بر بند که منزلگه احرار آنجاست

هر صبحدم نسیم گل از بوستان تست
 الحان بلبل از نفس دوستان تست
 یوسف بیدگیت کمر بسته بر میان
 بودش یقین که ملک ملاحی از آن تست
 گفتند میهمانی عشاق میکنی
 سعدی بیوسه ای زبنت میهمان تست

سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
 هر که در این حلقه نیست ، فارغ از این ماجراست
 گر بزندم بتیغ در نظرش بیدریغ
 دیدن او یکنظر صد چو منش خونبهاست
 گر برود جان ما در طلب وصل دوست
 حیف نباشد ، که دوست دوستر از جان ماست
 دعوی عشاق را شرع نخواهد بیان
 گونه زردش دلیل ، ناله زارش گواست
 سعدی ، از اخلاق دوست هرچه برآید ، نکوست
 گو همه دشنام ده ، کز لب شیرین دعاست



این توئی یا سرو بستانی برفتار آمدست ؟
 یا ملک در صورت مردم بگفتار آمدست ؟
 آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار
 باز می بینم که در عالم پدیدار آمدست
 عود میسوزند یا گل میدمد در بوستان
 دوستان یا کاروان مشک تاتار آمدست ؟
 تا مرا با نقش رویش آشنائی اوفتاد
 هرچه می بینم ، بچشم نقش دیوار آمدست
 من دگر درخانه نشینم اسیر و دردمند
 خاصه اینساعت که گفתי گل ببازار آمدست
 گر تو انکار نظر در آفرینش میکنی
 من همی گویم که چشم از بهر اینکار آمدست

شب فراق که داند که تاسحر چندانست ؟
 مگر کسی که بزندان عشق در بندست
 گرفتم از غم دل راه بوستان گیرم
 کدام سرو بیالای دوست ماندست ؟
 پیام من که رساند بیار مهر گسل ؟
 که بر شکستی و ما را هنوز پیوندست
 قسم بجان تو گفتن طریق عزت نیست
 بخاکپای تو ، و آن هم عظیم سوگندست
 که با شکستن پیمان و بر گرفتن دل
 هنوز دیده بیدارت آرزومندست
 خیال روی تو بیخ امید بنشان دست
 بلای عشق تو بنیاد صبر برگندست
 ز دست رفته نه تنها منم درین سودا
 چه دستها که ز دست تو بر خداوندست
 ز ضعف طاقت آهم نماند و ترسم خلق
 گمان برند که سعدی ز دوست خرسندست

از هرچه میرود ، سخن دوست خوشترست
 پیغام آشنا نفس روح پرورست
 هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای ؟
 من در میان جمع و ، دلم جای دیگرست
 شاهد که در میان نبود ، شمع گوبمیر
 چون هست ، اگر چراغ نباشد منورست
 ابنای روزگار بصحرا روند و باغ
 صحرا و باغ زنده دلان کوی دلبرست
 کاش آن بخشم رفته ما آشتی کنان
 باز آمدی ، که دیده مشتاق بر درست
 سعدی خیال بیهوده بستی امید وصل
 هجرت بکشت و وصل هنوزت مصورست
 زنه‌ار ازین امید درازت که در دلست
 هیاهات ازین خیال محالت که در سرست

افسوس بر آن دیده که روی تو ندیدست
یا دیده و بعد از تو بروئی نگریدست
رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد
آنکس که سخن گفتن شیرین نشنیدست
ما از تو بغیر از تو نداریم تمنا
حلوا بکسی ده که محبت نچشیدست

ایکه از سرو روان قد تو چالاکترست
دل بروی تو ز روی تو طربناکترست
نظر پاک مرا دشمن اگر طعنه زند
دامن دوست بحمدالله از آن پاکترست
تا گل روی تو در باغ لطافت بشکفت
پرده صبر من از دامن گل چاکترست

چشمت خوشست و بر اثر خواب خوشترست
طعم دهانت از شکر ناب خوشترست
زنهار از آن تبسم شیرین که میکنی
کز خنده شکوفه سیراب خوشترست
شمعی به پیش روی تو گفتم که برکنم
حاجت بشمع نیست ، که مهتاب خوشترست
دوش آرزوی خواب خوشم بود یکزمان
امشب نظر بروی تو از خواب خوشترست

2

دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگست ؟
 ز عشق تا بصبوری هزار فرسنگست
 برادران طریقت نصیحتم مکنید
 که توبه در ره عشق آبگینه بر سنگست
 چه تربیت شنوم یا چه مصلحت بینم
 مرا که چشم بساقی و گوش بر چنگست ؟
 بخشم رفته ما را که میبرد پیغام ؟
 بیا که ما سپر انداختیم اگر چنگست



دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکست
 هر که ما را این نصیحت میکند، بیحاصلست
 من قدم بیرون نمی یارم نهاد از گوی دوست
 دوستان معذور داریدم که پایم در گلست
 گر بصد منزل فراق افتد میان ما و دوست
 همچنان در میان جان شیرین منزلست
 سعدی آسانست با هر کس گرفتن دوستی
 لیک چون پیوندد شد خو ، باز کردن مشکست



یارا بهشت صحبت یاران همدست
 دیدار یار نامتناسب جهنمست
 آرام نیست در همه عالم باتفاق
 ور هست ، در مجاورت یار محرمست
 دنیا خوشست و مال عزیز است و تن شریف
 لیکن رفیق بر همه چیزی مقدمست
 ممسك برای مال همه ساله تنگدل
 سعدی بروی دوست همه روزه خرمست

امشب براستی شب ما روز روشنست
عید وصل دوست علی رغم دشمنست
باد بهشت میگذرد یا نسیم صبح
یا نکبت دهان تو یا بوی لادنست
هرگز نباشد از تن و چانت عزیزتر
چشمم که در سرست و روانم که در تنست
ای پادشاه سایه ز درویش وامگیر
ناچار خوشه چین بود آنجا که خرمست
عاشق گریختن نتواند که دست شوق
هر جا که میرود متعلق بدامنست



مگر نسیم سحر بوی زلف یار منست ؟
که راحت دل رنجور و بیقرار منست
بخواب در نرود چشم بخت من همه عمر
گرش بخواب بینم که در کنار منست
اگر معاینه بینم که قصد جان دارد
بجان مضایقه با دوستان ، نه کار منست
اگر هزار غمست از جفای او بر دل
هنوز بنده اویم که غمگسار منست
ستمگرا ، دل سعدی بسوخت در طلبت
دلت نسوخت که مسکین امیدوار منست
وگر مراد تو ایدوست نامرادی ماست
تفاوتی نکند ، چون مراد یار منست



هزار سختی اگر بر من آید ، آسانست
که دوستی و ارادت هزار چندانست
اگر تو جور کنی ، جور نیست ، تربیتست
وگر تو داغ نهی ، داغ نیست ، درمانست

بخت جوان دارد آنکه با تو قرینست
 پیر نگرود که در بهشت برینست
 دیگر از آن جانب نماز نباشد
 گر تو اشارت کنی که قبله چنینست
 گوشه گرفتم زخلق و فایده‌ای نیست
 گوشه چشمت بالای گوشه نشینست
 تا نه تصور کنی که بی تو صبوریم
 گر نفسی میزنیم ، باز پسینست

زمن می‌رس که در دست او دلت چونست
 ازو می‌رس که انگشته‌اش در خونست
 خیال روی کسی در سر است هر کس را
 مرا خیال کسی ، کز خیال بیرونست

گر کسی سرو شنیدست که رفتست ، اینست
 یا صنوبر که بناگوش و برش سیمینست
 خواب در عهد تو در چشم من آید ؟ هیما
 عاشقی کار سری نیست که بر بالینست
 همه آرام گرفتند و شب از نیمه گذشت
 و آنچه در خواب نشد ، چشم من و پروینست
 وقت آنست که مردم ره صحرا گیرند
 خاصه اکنون که بهار آمد و فروردینست

بتا هلاك شود دوست در محبت دوست
 كه زندگانی او در هلاك بودن اوست
 دلم ز دست بدر برد سرو بالائی
 خلاف عادت آن سروها كه بر لب جوست
 بخواب دوش چنان دیدمی كه زلفینش
 گرفته بودم و ، دستم هنوز غالیه بوست
 زدوست هر كه تو بینی مراد خود خواهد
 مراد خاطر سعدی مراد خاطر اوست



ز حد گذشت جدائی میان ما ای دوست
 بیا بیا كه غلام توام ، بیا ای دوست
 چنان بداغ تو باشم ، كه گر اجل برسد
 بشرعم از تو ستانند خونبها ای دوست
 وفای عهد نگه دار و از جفا بگذر
 بحق آنكه نیم یار بیوفا ای دوست
 هزار سال پس از مرگ من چو باز آئی
 ز خاك نعره برآرم كه مرحبا ای دوست
 غم تو دست برآورد و خون چشمم ریخت
 مكن ، كه دست برآرم بر بنا ای دوست
 اگر بخوردن خون آمدی ، هلا برخیز
 وگر بپردن دل آمدی ، بیا ای دوست
 بساز با من رنجور ناتوان ای یار
 ببخش بر من مسكین بینوا ای دوست

آب حیات منست خاک سر کوی دوست
 گر دوجہان خرمیست، ماوغم روی دوست
 ولولہ در شہر نیست، جز شکن زلف یار
 فتنہ در آفاق نیست، جز خم ابروی دوست
 گر متفرق شود خاک من اندر جہان
 باد نیارد ریود گرد من از کوی دوست
 ہر غزل نامہ ایست صورت حالی در او
 نامہ نوشتن چسود چون نرسد سوی دوست؟

مرا خود با تو چیزی در میان هست
 وگرنہ روی زیبا در جہان هست
 وجودی دارم از مہرت گدازان
 وجودم رفت و، مہرت همچنان هست
 ندانم قامتست آن یا قیامت
 کہ میگوید چنین سرو روان هست؟
 توان گفتن ہمہ مانی، ولی ماہ
 نیندارم چنین شیرین دہان هست
 بجز پیشت نخواہم سر نہادن
 اگر بالین نباشد، آستان هست

بیا بیا کہ مرا با تو ماجرائی هست
 بگوی اگر گنہی رفت وگر خطائی هست
 روا بود کہ چنین بی حساب دل ببری؟
 مکن، کہ مظلّمہ خلق را جزائست

3

مشنو ایدوست که غیر از تو مرایاری هست
یا شب و روز بجز فکر توام کاری هست
بکمند سر زلفت نه من افتادم و بس
که بهر حلقه موی تو گرفتاری هست
گر بگویم که مرا با تو سرو کاری نیست
در و دیوار گواهی بدهد کاری هست
صبر بر جور رقیبت چکنم گر نکنم ؟
همه دانند که در صحبت گل خاری هست
نه من خام طمع عشق تو میورزم و بس
که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست
من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود ؟
سرو جان را نتوان گفت که مقداری هست
عشق سعدی نه حدیثیست که پنهان ماند
داستانیست که بر هر سر بازاری هست

دردیست درد عشق که هیچش طیب نیست
گر دردمند عشق بنالد ، غریب نیست
دانند عاقلان که مجانین عشق را
پروای قول ناصح و پند ادیب نیست
هر کو شراب عشق نخوردست و درد درد
آنست گز حیات جهانیش نصیب نیست
گر دوست واقفست که بر من چه میرود
باک از جفای دشمن و جور رقیب نیست
بگریست چشم دشمن من بر حدیث من
فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست

ایکه گفتی هیچ مشکل چون فراق یار نیست
 گر امید وصل باشد ، همچنان دشوار نیست
 خلق را بیدار باید بود از آب چشم من
 وین عجب کانونقت میگیریم که کس بیدار نیست
 نوک مژگانم بسرخی بر بیاض روی زرد
 قصه دل می نویسد ، حاجت گفتار نیست
 بارها روی از پریشانی بدیوار آورم
 و ر غم دل با کسی گویم ، به از دیوار نیست
 قادری بر هرچه میخواهی ، مگر آزار من
 زانکه گر شمشیر بر فرقم نهی ، آزار نیست
 احتمال نیش کردن واجبست از بهر نوش
 حمل کوه بیستون بر یاد شیرین بار نیست
 سرو را مانی ، ولیکن سرو را رفتار نه
 ماه را مانی ، و لیکن ماه را گفتار نیست
 گر دلم در عشق تو دیوانه شد ، عیبش مکن
 بدر ، بی نقصان وزر ، بی عیب و گل ، بی خار نیست
 دوستان گویند سعدی خیمه در گلزار زن
 من گلی را دوست میدارم که در گلزار نیست



با فراقت چند سازم ؟ بروك تنهائیم نیست
 دستگاه صبر و پایاب شکیبائیم نیست
 ترسم از تنهائی احوالم بر سوائی گشود
 ترس تنهائیمست ، ورنه بیم رسوائیم نیست
 سعدی آتش زبانم در غمت سوزان چو شمع
 با همه آتش زبانی در تو گیرائیم نیست

جان ندارد هر که جانانیش نیست
 تنك عیشست آنکه بستانیش نیست
 هر که را صورت نبندد سر عشق
 صورتی دارد ، ولی جانیش نیست
 گر دلی داری ، بدلبندی بده
 ضایع آن کشور که سلطانیش نیست
 کامران آن دل که محبوبیش هست
 نیکبخت آن سر که سامانیش نیست
 چشم نابینا زمین و آسمان
 زان نمی بیند ، که انسانیش نیست
 ماجرای عقل پرسیدم ز عشق
 گفت معزولست و فرمانیش نیست
 درد عشق از تندرستی خوشتر است
 گرچه بیش از صبر درمانیش نیست
 هر که را با ماهرؤی سرخوشست
 دولتی دارد که پایانیش نیست
 خانه زندانست و تنهائی ضلال
 هر که چون سعدی گلستانیش نیست



خبرت هست که بی روی تو آرام نیست
 طاقت بار فراق اینهمه ایام نیست
 خالی از ذکر تو عضوی چه حکایت باشد ؟
 سر موئی بغلط در همه اندام نیست
 میل آن دانه خالم نظری بیش نبود
 چون بدیدم ره بیرون شدن از دام نیست
 نه بزرق آمدهام تا بملامت بروم
 بندگی لازم اگر عزت اکرام نیست
 بخدا و بسراپای تو ، کز دوستیت
 خبر از دشمن و اندیشه ز دشنام نیست
 دوستت دارم اگر لطف کنی ، ورنه نکنی
 بدو چشم تو ، که چشم از تو بانعام نیست

کس ندانم که درین شهر گرفتار تو نیست
هیچ بازار چنین گرم چو بازار تو نیست
سرو زیبا و ، بزیبائی بالای تو نه
شهد شیرین و ، بشیرینی گفتار تو نیست
آن که باشد که ترا بیند و عاشق نشود ؟
مگرش هیچ نباشد که خریدار تو نیست
کس ندیدست ترا یکنظر اندر همه عمر
که همه عمر دعاگوی و هوادار تو نیست
ایکه شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای
صلح کردیم ، که مارا سر پیکار تو نیست
بجمال تو ، که دیدار زمن باز مگیر
که مرا طاقت نادیدن دیدار تو نیست



دل نماندست که گوی خم چو گان تو نیست
خشم را پای گریز از سر میدان تو نیست
تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد
هیچ مجموع ندانم که پریشان تو نیست
در تو حیرانم و اوصاف معانی که تراست
واندر آن کس که بصر دارد و حیران تو نیست
گر ترا هست شکیب از من و امکان فراغ
بوصالت ، که مرا طاقت هجران تو نیست
تو کجا نالی ازین خار که در پای منست ؟
یا چه غم‌داری ازین درد که بر جان تو نیست ؟
دردی از حسرت دیدار تو دارم ، که طبیب
عاجز آمد ، که مرا چاره درمان تو نیست
سعدی از بند تو هرگز بدر آید ؟ هیاهات
بلکه حیفت بر آنکس که بزندان تو نیست

هرچه در وصف تو گویند بزیبائی ، هست
و آنچه در چشم تو از شوخی و رعنائی ، هست
راست گفتمی که فرج یابی اگر صبر کنی
صبر نیکست کسی را که توانائی هست



دوش دور از رویت ای جان ، جانم از غم تاب داشت
ابر چشمم بر رخ از سودای دل سیلاب داشت
در تفکر ، عقل مسکین پایمال عشق شد
با پریشانی ، دل شوریده چشمم خواب داشت
ز آسمان آغاز کارم سخت شیرین مینمود
کی گمان بردم که شهد آلوده زهر ناب داشت ؟



اتفاقم	بسر	گوی	کسی	افتادست
خبر	ما	برسانید	بمرغان	چمن
بدلارام	بگو	ای	نفس	باد
سعدیا	حال	پراکنده	گوی	آن
	که	همه	عمر	بچوگان
				کسی

افتادست افتادست افتادست افتادست افتادست

ای که رحمت می‌نیاید برمنت
 آفرین بر جان و رحمت بر تنت
 قامت گویم که دل‌بند است و خوب
 یا سخن ، یا آمدن ، یا رفتنت ؟
 شرمش از روی تو باید آفتاب
 گاندر آید بامداد از روزنت
 حسن اندامت نمی‌گویم بشرح
 خود حکایت میکند پیراهنت
 دست گیر این پنجره‌زم در حیات
 تا نگیرم در قیامت دامت



هر کسی را نتوان گفت که صاحب‌نظرست
 عشق‌بازی دگر و نفس پرستی دگرست
 هر که در آتش عشقش نبود طاقت سوز
 گو بنزدیک مرو ، کافت پروانه پرست
 گر من از دوست بنالم ، نفسم صادق نیست
 خبر از دوست ندارد که زخود با خبرست
 من خود از عشق لب فہم سخن می‌نکنم
 هرچ از آن تلخ‌ترم گر تو بگوئی ، شکرست
 ور بتیغم بزی ، با تو مرا خصمی نیست
 خصم آنم که میان من و تیغت سپرست
 من ازین بند نخواهم بدر آمد همه عمر
 بند پائی که بدست تو بود ، تاج سرست

هر که دل آرام دید ، از دلش آرام رفت
چشم ندارد خلاص هر که درین دام رفت
ماه نتابد بروز ، چیست که درخانه تافت ؟
سرو نروید پیام ، کیست که برپام رفت ؟
گر بهمه عمر خویش با تو برآرم دمی
حاصل عمر آندمست ، باقی ایام رفت
هر که هوائی نپخت یا بفراقی نسوخت
آخر عمر از جهان چون برود ، خام رفت



این که تو داری ، قیامتست نه قامت
وین نه تبسم ، که معجز است و کرامت
هر شب و روزی که بی تو میرود از عمر
هر نفسی میرود هزار ندامت
چشم مسافر که بر جمال تو افتد
عزم رحیلش بدل شود باقامت
عمر نبود آنچه غافل از تو نشستم
باقی عمر ایستاده‌ام بغرامت
اینهمه سختی و نامرادی سعدی
چون تو پسندی ، سعادتست و سلامت



باز آ که در فراق تو چشم امیدوار
چون گوش روزه دار بر الله اکبرست
گفتم عشق را بصبری دوا کنیم
هر روز عشق بیشتر و صبر کمترست

خوش میروی به تنها ، تنها فدای جانت
مدهوش میگذاری یاران مهربانت
آئینه‌ای طلب کن تا روی خود ببینی
وز حسن خود بماند انگشت در دهانت
دانی چرا نخفتم ؟ ای پادشاه خوبان
خفتن حرام باشد بر چشم پاسبانت
من آب زندگانی بعد از تو می نخواهم
بگذار تا بمیرم بر خاک آستانت
من فتنه زمانم ، و آن دوستان که داری
بیشک نگاه دارند از فتنه زمانت

بیا که نوبت صلحست و دوستی و عنایت
بشرط آنکه نگوئیم از آنچه رفت ، حکایت

سر تسلیم نهادیم بحکم و رایت
تا چه اندیشه کند رای جهان آرایت
قدر آن خاک ندارم که بر او میگذری
که بهر وقت همی بوسه دهد بر پایت

مویت رها مکن که چنین درهم اوفتد
 کاشوب حسن روی تو در عالم اوفتد
 گر در خیال خلق پری وار بگذری
 فریاد در نهاد بنی آدم اوفتد
 افتاده تو شد، دلم ای دوست دست گیر
 در پای مفکش که چنین دل کم اوفتد
 مشکن دلم، که حقه راز نهان تست
 ترسم که راز در کف نا محرم اوفتد
 سعدی صبور باش بر این ریش دردناک
 باشد که اتفاق یکی مرهم اوفتد



زهره مردان نداری، چون زنان درخانه باش
 ور بمیدان میروی، از تیر باران بر مگرد
 هیچکس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت
 شمع میبینم که اشکش میرود بر روی زرد



آفرین خدای بر پدری
 که تو فرزند نازنین پرورد
 خواستم گفت خاک پای توام
 عقم اندر زمان نصیحت کرد
 گفت در راه دوست خاک مباح
 نه که بر دامنش نشیند گرد
 دشمنان در مخالفت گرمند
 و آتش ما بدین نگردد سرد
 سعدیا صاف وصل اگر ندهند
 ما و دردی کشان مجلس درد

دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ؟
ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد
ای بوی آشنائی ، دانستم از کجائی
پیغام وصل جانان پیوند روح دارد
سودای عشق پختن ، علقم نمی‌پسندد
فرمان عقل بردن ، عشقم نمی‌گذارد
دانی چرا نشینه سعدی بکنج خلوت ؟
کز دست خوبرویان بیرون شدن نیارد



ترا ز حال پریشان ما چه غم دارد ؟
اگر چراغ بمیرد صبا چه غم دارد ؟
ترا که هر چه مراد است می‌رود از پیش
ز بی مرادی امثال ما چه غم دارد ؟
تو پادشاهی و گر چشم پاسبان همه شب
بخواب در نرود ، پادشاه چه غم دارد ؟



مگر نسیم سحر بوی یار من دارد ؟
که راحت دل امیدوار من دارد
نشان راه سلامت زمن می‌رس که عشق
زمام خاطر بی اختیار من دارد
بهرزه در سر او روزگار کردم و او
فراغت از من و از روزگار من دارد

آن شکر خنده که پرنوش دهانی دارد
 نه دل من ، که دل خلق جهانی دارد
 بتماشای درخت چمنش حاجت نیست
 هر که در خانه چنو سرو روانی دارد
 کافران از بت بیجان چه تمتع دارند ؟
 باری آن بت پرستند که جانی دارد
 ابرویش خم یکمان ماند و قد راست بتیر
 کس ندیدم که چنین تیرو کمانی دارد
 حجت آنست که وقتی کمری می بندد
 ورنه معلوم نبود که میانی دارد
 عشق داغیست که تا مرگ نیاید ، نرود
 هر که بر چهره ازین داغ نشانی دارد
 سعدیا گشتی ازین موج بدر نتوان برد
 که نه بحر است محبت که کرانی دارد



باد آمد و بوی عنبر آورد
 بادام شکوفه بر سر آورد
 شاخ گل از اضطراب بلبل
 با آن همه خار ، سر در آورد
 ما نامه بدو سپرده بودیم
 او ناله مشک اذفر آورد
 هرگز نشنیده ام که بادی
 بوی گلی از تو خوشتر آورد
 کس مثل تو خوبروی فرزند
 نشنید که هیچ مادر آورد
 سعدی دل روشنت صدف وار
 هر قطره که خورد گوهر آورد

انصاف نبود آن رخ دلبنده نهان کرد
 زیرا که نه روئیت کزو صبر توان کرد
 امروز یقین شد که تو محبوب خدائی
 کز عالم جان اینهمه دل با تو روان کرد
 مشتاق ترا کی بود آرام و صبوری ؟
 هرگز نشنیدم که کسی صبر زجان کرد



هشیار کسی باید کز عشق پرهیزد
 وین طبع که من دارم ، با عقل نیامیزد
 هرکس که دلی دارد آراسته معنی
 گر هر دو جهان باشد ، در پای یکی ریزد
 تا دل بتو پیوستم راه همه در بستم
 جائی که تو بنشینى ، بس فتنه که برخیزد
 سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز
 و روی بگردانی ، در دامن آویزد



شورش	بلبلان	سحر	باشد
خفته	از	بی خبر	باشد
گو ترشروی	باش	و تلخ	سخن
زهر	شیرین	شکر	باشد
عاقلان	از	پرهیزند	
مذهب	عاشقان	دگر	باشد
پای رفتن	نماند	سعدی	را
مرغ	عاشق	بریده	پر باشد

زنده شود هر که پیش دوست بمیرد
مرده دلست آنکه هیچ دوست نگیرد



(S)

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد
تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد
عجبست اگر توانم که سفر کنم زدستت
بکجا رود کبوتر که اسیر باز باشد ؟
زمحبت نخواهم که نظر کنم برویت
که محب صادق آنست که پاکباز باشد
بکرشمه عنایت نظری بحال ما کن
که دعای دردمندان ز سر نیاز باشد
چه نماز باشد آنرا که تو درخیال باشی ؟
تو صنم نمیگذاری که مرا نماز باشد
دگرش چو بازبینی ، غم دل مگوی سعدی
که شب وصال کوتاه و سخن دراز باشد
قدمی که برگرفتی بویا و عهد یاران
اگر از بلا بترسی ، قدم مجاز باشد



از تو دل بر نکنم تا دل و جانم باشد
میپریم جور تو تا وسیع و توانم باشد
گر ترا خاطر ما نیست ، خیالت بفرست
تا شبی محرم اسرار نهانم باشد
در قیامت چو سر از خاک لحد بردارم
گرد سودای تو بر دامن جانم باشد
هر کسی رازبیت چشم تمنائی هست
من خود این بخت ندارم که زبانم باشد
جان برافشانم اگر سعدی خویشم خوانی
سر این دارم اگر طالع آنم باشد

نظر خدای بینان ز سر هوا نباشد
 سفر نیازمندان قدم خطا نباشد
 تو خود از کدام شهری که زدوستان نپرسی؟
 مگر اندر آن ولایت که توئی وفا نباشد؟
 اگر تو خون بریزی ، بقیامت نگیرم
 که میان دوستان این همه ماجرا نباشد
 نه رفیق مهربانست حریف سست پیمان
 که به روز تیر باران سپر بلا نباشد
 تو در آینه نگه کن که چه دلبری ، ولیکن
 تو چو خویشتن ببینی ، نظرت بما نباشد



از حال منت خبر نباشد
 در کار منت نظر نباشد
 تا قوت صبر بود ، کردیم
 دیگر چه کنیم اگر نباشد
 آئین وفا و مهربانی
 در شهر شما دگر نباشد
 این شور که در سر است مارا
 وقتی برود ، که سر نباشد
 گر حکم کنی بجان سعدی
 جان از تو عزیزتر نباشد

آن به که نظر باشد و گفتار نباشد
تا مدعی اندر پس دیوار نباشد
می خواهی و معشوق و زمینی و زمانی
کو باشد و من باشم و اغیار نباشد
سهلست بخون من اگر دست برآری
جان دادن در پای تو دشوار نباشد
ماهت نتوان گفت بدین صورت و گفتار
مه را لب و دندان شکر بار نباشد
وان سرو که گویند بیالای تو ماند
هرگز بچنین قامت و رفتار نباشد
ما توبه شکستیم ، که در مذهب عشاق
صوفی نپسندند که خمار نباشد
مردم همه دانند که در نامه سعدی
مشگیست که در طبله عطار نباشد
جان در سرکار تو کند سعدی و ، غم نیست
کان یار نباشد که وفادار نباشد



چنگ از طرف دوست دل آزار نباشد
یاری که تحمل نکند ، یار نباشد
گر بانك برآید که سری در قدمی رفت
بسیار مگوئید که بسیار نباشد
آن بار که گردون نکشد ، یار سبك روح
گر بر دل عشاق نهد ، بار نباشد
تا رنج تحمل نکنی ، گنج نبینی
تا شب نرود ، صبح پدیدار نباشد
دل آینه صورت غیبست ، ولیکن
شرطست که بر آینه زنگار نباشد

ترا نادیدن ما غم نباشد
 که در خیلست به از ما کم نباشد
 من از دست تو در عالم نهم روی
 ولیکن چون تو در عالم نباشد
 عجب گر در چمن بر پای خیزی
 که سرو راست پیشست خم نباشد
 من اول روز دانستم که این عهد
 که با من میکنی ، محکم نباشد
 ندانستم که هرگز سازگاری
 پری را با بنی آدم نباشد
 مکن یارا ، دلم مجروح مگذار
 که هیچم در جهان مرهم نباشد
 بیا تا جان شیرین در تو ریزم
 که بخل و دوستی با هم نباشد
 حدیث دوست با دشمن نگویم
 که هرگز مدعی محرم نباشد

جان من ، جان من فدای تو باد
 هیچت از دوستان نیاید یاد
 میروی والتفات می نکنی
 سرو هرگز چنین نرفت آزاد
 آفرین خدای بر پدری
 که تو پرورد و ، مادری که توزاد
 من بگیرم عنان شه روزی
 گویم از دست خوبرویان داد
 بخت نیکت بمنتهای امید
 برساناد و ، چشم بد مرساد
 مرغ وحشی که میرمید از دام
 با همه زیرکی بدام افتاد
 همه از دست غیر ناله کنند
 سعدی از دست خویشتن فریاد

اگر سروی ببالای تو باشد
نه چون قد دلارای تو باشد
دو عالم را بیکبار از دل تنك
برون کردیم تا جای تو باشد
يك امروز است ما را نقد ایام
مرا کی صبر فردای تو باشد ؟
سر سعدی چو خواهد رفتن از دست
همان بهتر که در پای تو باشد

بابینر

درخت غنچه برآورد و ببلان مستند
جهان جوان شد و یاران بعیش بنشستند
حریف مجلس ما خود همیشه دل میبرد
علی‌الخصوص که پیرایه‌ای براو بستند
کسان که در رمضان چنك میشکستندی
نسیم گل بشنیدند و توبه بشکستند
بساط سبزه لگد کوب شد پای نشاط
زبسکه عارف و عامی برقص برجستند
دو دوست قدر شناسند عهد صحبت را
که مدتی بیریدند و باز پیوستند
برون نمیروند از خانقه یکی هشیار
که پیش شحنه بگویند که صوفیان مستند
یکی درخت گل اندر فضای خلوت ماست
که سروهای چمن پیش قامتش پستند
اگر جهان همه دشمن شود ، بدولت دوست
خبر ندارم ازیشان که در جهان هستند
بسرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری
جواب داد که آزادگان تهی دستند
براه عقل برفتند سعدیا بسیار
که ره بعالم دیوانگان ندانستند

دلبرا پیش وجودت همه خوبان عدمند
 سروران بر در سودای تو خاک قدمند
 شهری اندر هوست سوخته در آتش عشق
 خلقی اندر طلبت غرقه دریای غمند
 خون صاحب نظران ریختی ای کعبه حسن
 قتل اینان که روا داشت که صید حرمند ؟
 گاهگاهی بگذر بر صف دلسوختگان
 تا ثنائیت بگویند و دعائی بدمند
 هر خم از جعد پریشان تو زندان دلیست
 تا نگوئی که اسیران کمند تو کمند
 بندگان را نه گزیرست ز حکمت نه گریز
 چه کنند ؟ از بکشی ورنه بنوازی ، خدمند
 جور دشمن چکند گر نکشد طالب دوست ؟
 گنج و مار و گل و خار و غم و شادی بهمند
 غم دل با تو نگویم ، که تو در راحت نفس
 شناسی که جگر سوختگان در المند
 تو سبکبار قوی حال کجا دریابی
 که ضعیفان غمت بارکشان ستمند ؟
 سعدیا عاشق صادق ز بلا نگریزد
 سست عهدان ارادت ز ملامت برمند

خواب خوش من ای پسر دستخوش خیال شد
 نقد امید عمر من در طلب وصال شد
 بر من اگر حرام شد و وصل تو ، نیست بوالعجب
 بوالعجب آنکه : خون من بر تو چرا حلال شد ؟
 پر تو آفتاب اگر بدر کند هلال را
 بدر وجود من چرا در نظرت هلال شد ؟

گر گویمت که سروی، سرواین چنین نباشد
 و رگویمت که ماهی، مه بر زمین نباشد
 لعلست یا لبانت، قندست یا دهانت؟
 تا در برت نگیرم، نیکم یقین نباشد
 عشقش حرام بادا بر یار سرو بالا
 تر دامن که جانش در آستین نباشد
 سعدی بهیچ علت روی از تو بر نیچد
 الاگرش برانی. علت جز این نباشد

آنرا که غمی چون غم من نیست، چه داند
 کز شوق توام دیده چه شب میگذراند؟
 وقتست گر از پای درآیم، که همه عمر
 باری نکشیدم که بهجران تو ماند
 ما بی تو بدل بر نزدیم آب صبوری
 در آتش سوزنده صبوری که تواند؟
 هر که که بسوزد جگرم، دیده بگرید
 وین گریه نه آبیست که آتش بنشانند
 شیرین نماید بدھانش شکر وصل
 آنرا که فلك زهر جدائی نچشانند
 فریاد که گر جور فراق تو نویسم
 فریاد بر آید ز دل هر که بخواند

مرا بعاقبت آن شوخ سیمتن بکشد
 چو شمع سوخته روزی در انجمن بکشد
 بلطف اگر بخرامد، هزار دل ببرد
 بقر اگر بستیزد، هزار تن بکشد
 کسان عتاب کنندم که ترك عشق بگوی
 بنقد اگر نکشد عشقم، این سخن بکشد

دوش بی روی تو آتش بسرم بر میشد
و آبم از دیده همی رفت و زمین تر میشد
تا بافسوس پایان نرود عمر عزیز
همه شب ذکر تو میرفت و مکرر میشد
آن نه می بود که دور از نظرت میخوردم
خون دل بود که از دیده بساغر میشد
از خیال تو بهرسو که نظر میکردم
پیش چشمم در و دیوار مصور میشد

آخر ای سنگدل سیم زنخدان تا چند
تو زما فارغ و ما از تو پریشان تا چند ؟
خار در پای و گل از دور بحسرت دیدن
تشنه باز آمدن از چشمه حیوان تا چند ؟
تو سر ناز بر آری ز گریبان هر روز
ما زجورت سر فکرت بگریبان تا چند ؟

کاروان میرود و بار سفر می بندند
تا دگر بار که بیند که بما پیوندند
عیب شیرین دهنان نیست که خون میریزند
جرم صاحب نظرانست که دل می بندند
مرض عشق نه درد نیست که میشاید گفت
با طبیبان که درین باب نه دانشمندند
مجلس یاران بی ناله سعدی خوش نیست
شمع میگرد و نظارگیان میخندند

حسن تو دایم بدین قرار نماند
مست تو جاوید در خمار نماند
ای گل خندان نو شکفته ، نگه دار
خاطر بلبل ، که نو بهار نماند
عاقبت از ما غبار ماند ، زنیهار
تا ز تو بر خاطری غبار نماند
هم بدهد دور روزگار مرادت
ور ندهد ، دور روزگار نماند
سعدی شوریده ، بیقرار چرائی
در پی چیزی که برقرار نماند ؟



آن سرو که گویند پیالای تو ماند
هرگز قدمی پیش تو رفتن نتواند
دنبال تو بودن گنه از جانب ما نیست
با غمزه بگو تا دل مردم نستاند
بخت آن نکند با من سر گشته که یکرóz
همخانه من باشی و ، همسایه نداند
امروز چه دانی تو که در آتش و آبم ؟
چون خاک شوم ، باد بگوشت برساند
آنان که ندانند پریشانی عشاق
گویند که نالیدن بلبل به چه ماند
سعدی تو درین بند بمیری و نداند
فریاد بکن : یا بکشد یا برهاند

مجلس ما دگر امروز بیستان ماند
 عیش خلوت بتماشای گلستان ماند
 می حالست کسیرا که بود خانه بهشت
 خاصه از دست حریفی که برضوان ماند
 تا سر زلف پریشان تو محبوب منست
 روزگارم بسر زلف پریشان ماند
 چکند کشته عشقت که نگوید غم دل ؟
 تو میندار که خون ریزی و پنهان ماند
 نادر افتد که یکی دل بوصولت نهد
 یا کسی در بلد کفر مسلمان ماند
 تو که چون برق بخندی، چه غمت باشد از آنک
 من چنان زار بگیریم که بیاران ماند ؟
 طعنه بر حیرت سعدی نه بانصاف زدی
 کس چنین روی نبیند که نه حیران ماند



کسی که روی تو دیدست ، حال من داند
 که هر که دل بتو پرداخت ، صبر نتواند
 مگر تو روی بیپوشی ، و گر نه ممکن نیست
 که آدمی که تو بیند نظر بیوشاند
 چه روز ها شب آورد جان منتظرم
 ببوی آنکه شبی با تو روز گرداند
 بچند حيله شبی در فراق روز کنم
 وگر نبینمت ، آنروز هم شب ماند
 چه حاجتست بشمشیر قتل عاشق را ؟
 حدیث دوست بگویش که جان بر افشاند
 پیام اهل دلست این خبر که سعدی داد
 نه هر که گوش کند معنی سخن داند

پیش رویت دگران صورت بر دیوارند
 نه چنین صورت و معنی که تو داری دارند
 تا گل روی تو دیدم ، همه گلها خارست
 تا ترا یار گرفتم ، همه خلق اغیارند
 عجب از چشم تو دارم که شبانش تا روز
 خواب میگیرد و خلقی زغمت بیدارند

دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند
 هزار فتنه بهر گوشه‌ای برانگیزند
 تو قدر خویش ندانی ، ز دردندان پرس
 کز اشتیاق جمالت چه اشک میریزند
 قرار عقل برفت و مجال صبر نماند
 که چشم و زلف تو بیرون زحد دلاویزند
 مرا مگوی نصیحت ، که پارسائی و عشق
 دو خصلتند که با یکدیگر نیامیزند
 رضا بحکم قضا اختیار کن سعدی
 که شرط نیست که بازورمند بستیزند

روندگان طریق از بلا پرهیزند
 گرفتگان ارادت بجور نگریزند
 بگیر جامه صوفی ، بیار جام شراب
 که نیکنامی و مستی بهم نیامیزند

یار با ما بی وفائی میکند
 بی گناه از ما جدائی میکند
 شمع جانم را بکشت آن بی وفا
 جای دیگر روشنائی میکند
 میکند با خویش خود بیگانگی
 با غریبان آشنائی میکند
 جو فروشست آن نگار سنگدل
 با من او گندم نمائی میکند
 سعدی شیرین سخن در راه عشق
 از لبش بوسی گدائی میکند



هر که بی او زندگانی میکند
 گر نهمیرد ، گرانی میکند
 من بر آن بودم که ندهم دل بعشق
 سرو بالا دلستانی میکند
 برف پیری می نشیند بر سرم
 همچنان طبعم جوانی میکند
 ماجرای دل نمی گفتم بخلق
 آب چشمم ترجمانی میکند



با دوست باش اگر همه آفاق دشمنند
 کومرهمست اگر دگران نیش میزنند
 يك بامداد اگر بخرامی ببوستان
 بینی که سرو را ز لب جوی بر کنند
 حسن تو نادر است درین عهد و شعر من
 من چشم بر تو و همگان گوش بر منند

خوبرویان جفا پیشه وفا نیز کنند
 بکسان درد فرستند و دوا نیز کنند
 پادشاهان ملاححت چو بنخجیر روند
 صید را پای ببندند و رها نیز کنند
 نظری کن بمن خسته ، که ارباب گرم
 بضعیفان نظر از بهر خدا نیز کنند
 عاشقان را ز بر خویش مران تا بر تو
 سر و زر هر دو فشانند و دعا نیز کنند
 گر کند میل بخوبان دل من ، عیب مکن
 کاین گناهیست که در شهر شما نیز کنند
 بوسه‌ای زان دهن تنک بده یا بفروش
 کاین متاعیست که بخشند و بها نیز کنند
 سعدیا گر نکند یاد تو آن ماه ، مرنج
 ما که باشیم که اندیشه ما نیز کنند ؟



مرا راحت از زندگی ددوش بود
 که آن ماه رویم درآغوش بود
 چنان مست دیدار و حیران عشق
 که دنیا و دینم فراموش بود
 نگویم می لعل شیرین گوار
 که زهر از کف دست او نوش بود
 ندانستم از غایت لطف و حسن
 که سیم و سمن یا برو دوش بود
 بدیدار و گفتار جان پرورش
 سراپای من دیده و گوش بود
 نمیدانم این شب که چون روز شد
 کسی باز داند که با هوش بود

توانگران که بجنب سرای درویشند
 مروتست که هر وقت ازو بیندیشند
 تو ای توانگر حسن ، از عنای درویشان
 خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند
 ترا چه غم که یکی در غمت بجان آید ؟
 که دوستان تو چندانکه می‌کشی ، بیشند
 مرا بعلت بیگانگی ز خویش مران
 که دوستان وفادار بهتر از خویشند
 غلام همت رندان و پاکبازانم
 که از محبت با دوست دشمن خویشند
 تو عاشقان مسلم ندیده‌ای سعدی
 که تیغ بر سر و سربنده وار در پیشند



من چه در پای تو ریزم که سزای تو بود ؟
 سر نه چیز است که شایسته پای تو بود
 خرم آنروی که در روی تو باشد همه عمر
 وین نباشد ، مگر آنوقت که رای تو بود
 ذره‌ای در همه اجزای من مسکین نیست
 که نه آن ذره معلق بهوای تو بود
 تا ترا جای شد ای سرو روان در دل من
 هیچکس می‌نپسندم که بجای تو بود
 بوفای تو ، که گر خشت زنند از گل من
 همچنان در دل من مهر و وفای تو بود
 خوش بود ناله دلسوختگان از سر درد
 خاصه دردی که بامید دوی تو بود
 ملك دنیا همه با همت سعدی هیچست
 پادشاهیش همین بس ، که گدای تو بود

یارب شب نوشین چه مبارک سحری بود
کو ز ابسر گشته هجران گذری بود

من بودم واو، نی قلم اندر سر من کش
با او نتوان گفت وجود دگری بود



گفتمش سیر ببینم ، مگر از دل برود
و آنچنان پای گرفتست که مشکل برود

دلی از سنك بپاید بسر راه وداع
تا تحمل کند آنروز که محمل برود

چشم حسرت بسر اشك فرو میگیرم
که اگر راه دهم قافله در گل برود

کس ندانم که در این شهر گرفتار تو نیست
مگر آنکس که بشهر آید و غافل برود

گر همه عمر ندادست کسی دل بخیال
چون بپاید بسر راه تو ، بی دل برود

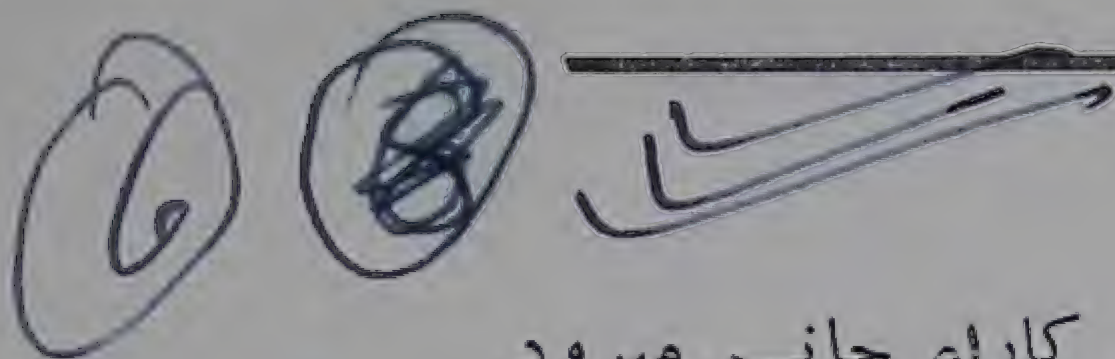
روی بنمای که صبر از دل صوفی ببری
پرده بردار که هوش از تن عاقل برود

سعدی از عشق نبازد ، چکند ملك وجود ؟
حیف باشد که همه عمر بیاطل برود

سرو بالائی بصحرا میرود
 رفتش بین تا چه زیبا میرود
 میرود در راه و در اجزای خاک
 مرده میگوید مسیحا میرود
 اهل دل را گو نگهدارید چشم
 کان پری پیکر بیغما میرود
 هر کرا در شهر دید از مرد و زن
 دل ربود ، اکنون بصحرا میرود
 آفتاب و سرو غیرت میبرند
 کافتابی سرو بالا میرود

در من این عیب قدیمست و بدر می نرود
 که مرا بی می و معشوق بسر می نرود

ناچار هر که صاحب روی نکو بود
 هرجا که بگذرد ، همه چشمی بر او بود
 نفس آرزو کند که تو لب بر لبش نهی
 بعد از هزار سال که خاکش سبو بود
 سعدی سپاس دار و جفا بین و دم مزن
 گز دست نیکوان همه چیزی نکو بود



ای ساربان آهسته رو کارام جانم میرو
 واندل که با خود داشتم با دلستانم میرو
 محمل بدار ای ساربان ، تندی مکن با کاروان
 کز عشق آن سرو روان ، گوئی روانم میرو
 او میرو دامن کشان ، من زهر تنهائی چشان
 دیگر میپرس از من نشان ، کز دل نشانم میرو
 با آنهمه بیداد او ، وین عهد بی بنیاد او
 در سینه دارم یاد او ، یا بر زبانم میرو
 بازای و برچشمم نشین ، ای دلستان نازنین
 کاشوب و فریاد از زمین ، بر آسمانم میرو
 در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
 من خود بچشم خویشتن دیدم که جانم میرو
 سعدی ، فغان از دست ما لایق نبود ای بیوفا
 طاقت نمیآرم جفا ، کار از فغانم میرو



چه سرواست آنکه بالا مینماید
 عنان از دست دلها میرباید
 اگر صد نوبتش چون قرص خورشید
 بینم ، آب در چشم من آید
 کس اندر عهد ما مانند وی نیست
 ولی ترسم بعهد ما نیاید
 حدیث عشق جانان گفتنی نیست
 وگر گوئی ، کسی همدرد باید
 درازای شب از ناخفتگان پرس
 که خواب آلوده را کوتاه نماید
 شاید خون سعدی بی سبب ریخت
 ولیکن چون مراد اوست ، شاید

بخت باز آید از آن در که یکی چون تو درآید
روی زیبای تو دیدن در دولت بگشاید

صبر بسیار بباید پدر پیر فلک را
تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید

این لطافت که تو داری ، همه دلها بفریبد
وین بشاشت که تو داری همه غمها بزداید

رشم از پیرهن آید که در آغوش تو خسبد
زهرم از غالیه آید که براندام توساید

نیشکر با همه شیرینی اگر لب بگشائی
پیش نطق شکرینت چو نی انگشت بخاید

گر مرا هیچ نباشد - نه بدنی نه عقبی
چون تو دارم همه دارم ، دگرم هیچ نباید

دل بسختی بنهادم ، پس از آن دل بتو دادم
هر که از دوست تحمل نکند ، عهد نیاید

بهمه کس بنمودم خم ابرو که تو داری
ماه نو هر که ببیند ، بهمه کس بنماید

گر حلالست که خون همه عالم تو بریزی
آنکه روی از همه عالم بتو آورد نشاید

چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند
پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید

سعدیا دیدن خوبان نه حرامست ، ولیکن
نظری گر بر بائی ، دلت از کف برباید

عیبی نباشد از تو که بر ما جفا رود
مجنون از آستانه لیلی کجا رود ؟
گر من فدای جان تو گردم ، دریغ نیست
بسیار سر که در سر مهر و وفا رود
ای آشنای کوی محبت ، صبور باش
بیداد نیکوان همه بر آشنا رود



امیدوار چنانم که کار بسته برآید
وصال چون بسر آمد ، فراق هم بسر آید
گلم ز دست بدر برد روزگار مخالف
امید هست که خارم ز پای هم بدر آید
گرم حیات بماند ، نماند این غم و حسرت
وگر نمیرد بلبل ، درخت گل پیر آید
هزار قرعه بنامت زدیم و باز نگشتی
ندانم آیت رحمت بطالع که بر آید ؟



عشق دانی چیست ؟ سلطانی که هر جا خیمه زد
بی خلاف آن مملکت بروی مقرر میشود
دیگران را تلخ می آید شراب جور عشق
ما ز دست دوست میگیریم و شکر میشود
دل ز جان برگیر و در بر گیر یار مهربان
گر بدین مقدرات آن دولت میسر میشود
عیشها دارم در این آتش که بینی دمبدم
گاندروشم گر چه میسوزد منور میشود
تا نینداری که با دیگر کسم خاطر خوشست
ظاهرم با جمع و خاطر جای دیگر میشود
قول مطبوع از درون سوزناک آید ، که عود
چون همی سوزد ، جهان از وی معطر میشود

کاروانی شکر از مصر بشیراز آید
اگر آن یار سفر کرده ما باز آید
نام و نك و دل و دین کو برود ، اینمقدار
چیست تا در نظر عاشق جانباز آید ؟
من خود این سنك بجان میطلبیدم همه عمر
کاین قفس بشکند و مرغ پیرواز آید
اگر این داغ جگرسوز که بر جان منست
بر دل کوه نهی ، سنك باواز آید



نه چندان آرزومندم که وصفش در بیان آید
وگر صد نامه بنویسم ، حکایت بیش از آن آید
ملامتها که بر من رفت و سختیها که پیش آمد
گر از هر نوبتی فصلی بگویم ، داستان آید
من ای گل دوست میدارم ترا ، کزبوی مشکینت
چنان مستم ، که گوئی بوی یار مهربان آید
گرت خونابه گردد دل ز دست دوستان سعدی
نه شرط دوستی باشد که از دل بر زبان آید



که بر گذشت که بوی عبیر می آید ؟
که میرود که چنین دلپذیر می آید
نه آنچنان بتو مشغولم ای بهشتی روی
که یاد خویشتم در ضمیر می آید
زدیدنت نتوانم که دیده بردوزم
وگر مقابله بینم که تیر می آید

سرمست اگر در آئی عالم بهم برآید
 خاک وجود ما را گرد از عدم برآید
 گر پرتوی زرویت در کنج خاطر افتد
 خلوت نشین جانرا آه از حرم برآید
 گلدسته امیدی بر جان عاشقان نه
 تا رهروان غم را خار از قدم برآید
 گفתי بکام روزی با تو دمی برآرم
 آن کام بر نیامد، ترسم که دم برآید
 گویند دوستانم سودا و ناله تا کی
 سودا ز عشق خیزد ناله زغم برآید
 هر دم زسوز عشقت سعدی چنان بنالد
 کز شعر سوزناکش دود از قلم برآید



ترا سریست که با ما فرو نمی آید
 مرا دلی که صبوری ازو نمی آید
 جز اینقدر نتوان گفت بر جمال تو عیب
 که مهربانی از آن طبع و خو نمی آید
 گمان برند که در عود سوز سینه من
 بهرد آتش معنی که بو نمی آید
 چه عاشقست که فریاد دردناکش نیست؟
 چه مجلسست کزوهای و هو نمی آید؟

آن نه عشقست که از دل بزبان می‌آید
 وان نه عاشق که ز معشوق بجان می‌آید
 گو برو در پس زانوی سلامت بنشین
 آنکه از دست ملامت بفرغان می‌آید
 عاشق آنست که بی‌خویشتن از ذوق سماع
 پیش شمشیر بلا رقص کنان می‌آید
 حاش لله که من از تیر بگردانم روی
 گر بدانم که از آن دست و کمان می‌آید
 شرط عشقست که از دوست شکایت نکنند
 لیکن از شوق حکایت بزبان می‌آید
 سعدیا اینهمه فریاد تو بی‌دردی نیست
 آتشی هست که دود از سر آن می‌آید



شیرین دهان آن بت عیار بنگرید
 در در میان لعل شکر بار بنگرید
 بستان عارضش که تماشاگاه دلست
 پر نرگس و بنفشه و گلزار بنگرید
 سنبل نشانده بر گل سوری نگه کنید
 عنبر فشانده گرد سمن زار بنگرید
 چشمش بتیغ غمزۀ خونخوار خیره کش
 شهری گرفت قوت بیمار بنگرید
 آتشکدست باطن سعدی ز سوز عشق
 سوزی که در دلست ، در اشعار بنگرید
 دی گفت سعدیا من از آن توام بطنز
 این عشوه دروغ دگر بار بنگرید

شرطست جفا کشیدن از یار
 خمر است و خمار و گلبن و خار
 نمیتوان رفت بزنهار
 آلودم بختی زار
 پیش تو دگری بتو
 اگر غمت زار
 نکنم بگریم از
 بمیرم بیمار
 عیبت بر من، چو
 نوبتی و بیمار
 پیش نبود تو عزت
 زنده مردم
 هیچم حسرت آن که
 دیگر بار
 چو پیش بهیرمت
 چو سنگی
 که بگوشتی دل
 بدیوار
 رفتم و
 روی
 بشنیم
 میسرم
 نگرود
 دانم که در
 سنگ
 تو
 بگفتار



ای صبر پای دار که پیمان شکست یار
 کارم ز دست رفت و نیامد بدست یار
 برخاست آهم از دل و در خون نشست چشم
 یارب ز من چه خاست که بی من نشست یار ؟

زنده کدامست بر هوشیار ؟
 آنکه بمیرد بسر کوی یار
 عاشق دیوانه سرمست را
 پند خردمند نیاید بکار
 در دلم آرام تصور مکن
 وز مژه‌ام خواب توقع مدار

هر شب اندیشه دیگر کنم و رای دگر
 که من از دست تو فردا بروم جای دگر
 بامدادان که برون می‌نهم از منزل پای
 حسن عهده نگذارد که نهم پای دگر
 هر کسی را سر چیزی و تمنای کسیست
 ما بغیر از تو نداریم تمنای دگر
 زانکه هرگز بجمال تو در آئینه وهم
 متصور نشود صورت و بالای دگر
 وامقی بود که دیوانه عذرائی بود
 منم امروز و توئی وامق و عذرای دگر
 بامدادان بتمشای چمن بیرون آی
 تا فراغ از تو نماند بتمشای دگر
 هر صباحم غمی از دور زمان پیش آید
 گویم این نیز نهم بر سر غمهای دگر
 بازگویم نه ، که دوران حیات این همه نیست
 سعدی امروز تحمل کن و فردای دگر

دولت جان پرور است صحبت آموزگار
خلوت بی مدعی سفره بی انتظار
فصل بهار است ، خیز تا بتماشا رویم
تکیه بر ایام نیست تادگر آید بهار
برك درختان سبز پیش خداوند هوش
هر ورقی دفترست معرفت کردگار
وعده که گفתי شبی با تو بروز آورم
شب بگذشت از حساب، روز برفت از شمار
دور جوانی گذشت موی سیه شد سپید
برق یمانی بجست ، گرد یماند از سوار



بفلك ميرسد از روی چو خورشید تو نور
قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور



از همه باشد بحقیقت گزیر
وز تو نباشد که نداری نظیر
آن عرقست از بدنت یا گلاب ؟
آن نفسست از دهنت یا عبیر ؟
بذل تو کردم تن و هوش و روان
وقف تو کردم دل و چشم و ضمیر
دل چه بود ؟ جان که بدو زندهام
گوبدهای دوست ، که گویم بگیر
عیب کنندم که چه دیدی درو ؟
کور نداند که چه بیند بصیر
چون نرود در پی صاحب کمند
آهوی بیچاره بگردن اسیر ؟
ناله سعدی تو چه دانی خوشست ؟
بوی خوش آید چو بسوزد عبیر

ما درین شهر غریبیم و درین ملک فقیر
 بکنند تو گرفتار و بدام تو اسیر
 در دلم بود که جان بر تو فشانم روزی
 باز در خاطرم آمد که متاعیست حقیر
 گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست
 رنگ رخسار خبر میدهد از سر ضمیر
 عشق پیرانه سر از من عجت می‌آید
 چه جوانی تو که از دست بردی دل پیر ؟
 عجب از عقل کسانی که مرا پند دهند
 برو ای خواجه که عاشق نبود پند پذیر



برآمد باد صبح و بوی نوروژ
 بکام دوستان و بخت پیروژ
 مبارک بادت این سال و همه سال
 همایون بادت این روز و همه روز
 بهاری خرمست ، ای گل کجائی
 که بینی بلبان را ناله و سوز ؟
 جهان بی ما بسی بودست و باشد
 برادر ، جز نکو نامی میندوژ
 نکوئی کن که دولت بینی از بخت
 مبر فرمان بدگوی بدآموز

مبارکتر شب و خرمترین روز
باستقبال آمد بخت پیروز
دهل زن گو دو نوبت زن بشارت
که دوشم قدر بود ، امروز نوروز
مهست این یا ملک یا آدمیزاد ؟
پری یا آفتاب عالم افروز ؟
مرا با دوست ای دشمن وصالست
تو را گر دل نخواهد ، دیده بردوز



امشب مگر بوقت نمیخواند این خروس
عشاق بس نکرده هنوز از کنار و بوس
پستان یار در خم گیسوی تابدار
چون گوی عاج در خم چوگان آبنوس
لب از لب چو چشم خروس ابلهی بود
برداشتن بگفته بیهوده خروس



بوی بهار آمد بنال ای بلبل شیرین نفس
ور پای بندی همچو من ، فریاد میکن درقفس
گیرند مردم دوستان نامهربان و مهربان
هر روز خاطر با یکی ، ما خودیکی داریم و بس
فریاد سعدی در جهان افکندی ای آرام جان
چندش بفریاد آوری ، آخر بفریادش برس

آنکه هلاك من همی خواهد و من سلامتتش
 هر چه کند زشاهدی کس نکند ملامتش
 چاره دل نمیکنم ، کانکه مریض عشق شد
 هیچ دوا نیاورد باز باستقامتش
 جنك نمیکنم اگر دست به تیغ میبرد
 بلکه بخون مطالبت هم نکنم قیامتتش
 کاش که در قیامتتش بار دگر بدیدمی
 کانچه گناه او بود ، من بکشم غرامتش



چون بر آمد ماه روی از مطلع پیراهنش
 چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیراهنش
 تا چه خواهد کرد بامن دور گیتی زین دوکار :
 دست او در گردنم ، یا خون من در گردنش
 گر چمن گوید مرا همرنك رویش لاله ایست
 از قفا باید برون کردن زبان سوسمنش
 گر تنم موئی شود از دست جور روزگار
 بر من آسانتر بود کاسیب موئی بر تنش
 بعد ازین ای بار اگر تفصیل هشیاران کنند
 گر در آنجا نام من بینی ، قلم بر سر زنش
 لایق سعدی نبود این خرقة تقوی و زهد
 ساقیا جامی بده ، وین جامه از تن برگنش

رها نمیکند ایام در کنار منش
 که داد خود بستانم ببوسه از دهنش
 غلام قامت آن لعبتم که بر قد او
 بریده‌اند لطافت چو جامه بر بدنش
 زرنک و بوی تو ای سرو قد سیم اندام
 برفت رونق نسرين باغ و نسترنش
 یکی بحکم نظر پای در گلستان نه
 که پایمال کنی ارغوان و یاسمنش
 خوشا تفرج نوروز خاصه در شیراز
 که بر کند دل مرد مسافر از وطنش
 عزیز مصر چمن شد جمال یوسف گل
 صبا بشهر در آورد بوی پیرهنش
 شگفت نیست گر از غیرت تو بر گلزار
 بگرید ابر و بخندد شکوفه بر چمنش
 درین روش که توئی ، گر بمرده‌برگذری
 عجب نباشد اگر نعره آید از کفنش



خوشست درد که باشد امید درمانش
 دراز نیست بیابان که هست پایانش
 نه شرط عشق بود با کمان ابروی دوست
 که جان سپر نکنی پیش تیر بارانش
 گر آید از تو برویم هزار تیر جفا
 جفاست گر مژه بر هم زنم ز پیکانش
 حریف را که غم جان خویشتن باشد
 هنوز لاف دروغست عشق جانانش
 گلی چو روی تو گر ممکنست در آفاق
 نه ممکنست چو سعدی هزار دستانش

زینهار از دهان خندانش
وان لب لعل و در دندانش
مگر آن دایه کاین صنم پرورد
شهادت بودست شیر پستانش ؟
باغبان گر ببیند این رفتار
سرو بیرون کند ز بستانش
ور چنین حور در بهشت آید
همه خادم شوند غلمانش
ساربانان جمال کعبه کجاست ؟
که بمردیم در بیابانش
ما دگر بی تو صبر نتوانیم
که همین بود حد امکانش
از ملامت چه غم خورد سعدی ؟
مرده از نیشتر مترسانش

هر که هست التفات بر جاننش
گو مزن لاف مهر جانانش
درد من بر من از طبیب منست
از که جویم دوا و درمانش ؟
ناگزیر است یار عاشق را
که ملامت کند یارانش
گل بغایت رسید ، بگذارید
تا بنالد هزار دستانش
عقل را گر هزار حجت هست
عشق دعوی کند بطلانش
سعدیا گر بیکدمت بی دوست
هر دو عالم دهند ، مستانش

هر کسی راهوسی در سروکاری در پیش
 من بیچاره گرفتار هوای دل خویش
 هرگز اندیشه نکردم که تو بامن باشی
 چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله پیش
 باور از بخت ندارم که تو مهمان منی
 خیمه پادشه آنگاه سرای درویش



مرا بگوش تو باید حکایت از لب خویش
 دریغ باشد پیغام ما بدست رسول



جماعتی که نظر را حرام میدانند
 نظر حرام بکردند و خون خلق حلال
 اگر مراد نصیحت کنان ما اینست
 که ترك دوست بگویم ، تصویر است محال
 بخاکپای تو دائم که تا سرم نرود
 ز سر بدر نرود همچنان امید وصال
 بناله کار میسر نمیشود سعدی
 ولیك ناله بیچارگان خوشست ، بنال

چشم خدا بر تو ای بدیع شمائل
 یار من و شمع جمع و میر قبائل
 جلوه کنان میروی و باز میایی
 سرو ندیدم بدین صفت متمایل
 هر صفتی را دلیل معرفتی هست
 روی تو بر قدرت خدای دلائل
 قصه لیلی مخوان و غصه مجنون
 عهد تو منسوخ کرد ذکر اوائل
 نام تو میرفت و ، عارفان بشنیدند
 هر دو برقص آمدند : سامع و قائل
 گو همه شهرم نگه کنند و بینند
 دست در آغوش یار کرده حمائل
 دور باخر رسید و عمر پایان
 شوق تو ساکن نگشت و مهر تو زائل

ای پیک نامه بر که خبر میبری بدوست
 یا لیت اگر بجای تو من بودمی رسول

گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل
 گل از خارم بر آوردی و خار از پا و پا از گل
 گروهی همنشین من خلاف عقل و دین من
 بگیرند آستین من که دست از دامنش بگسل
 ملامتگوی عاشق را چه گوید مردم دانا ؟
 که حال غرقه در دریا نداند خفته بر ساحل
 ز عقل اندیشه ها زاید که مردم را بفرساید
 گرت آسودگی باید ، برو عاشق شوای عاقل
 در این معنی سخن باید که جز سعدی نیاراید
 سخن کزدل برون آید ، نشیند لاجرم بردل

جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم
صانع خدائی کاین وجود آورد بیرون از عدم
خورشید بر سرو روان دیگر ندیدم در جهان
وصفت نگنجد در بیان ، نامت نیاید در قلم
گفتم چو طاوسی مگر ، عضوی زعضوی خوبتر ؟
می بینمت چون نیشکر شیرینی از سر تا قدم
چندانکه می بینم جفا ، امید میدارم وفا
چشمانت میگویند لا ، ابروت میگوید نعم
آخر نگاهی باز کن ، و آنکه عتاب آغاز کن
چندانکه خواهی ناز کن چون پادشاهان بر خدم
چون دل ببردی ، دین مبر ، هوش از من مسکین مبر
با مهربانان کین مبر ، لا تقتلوا صید الحرم
میزد بشمشیر جفا ، میرفت و میگفت از قفا :
سعدی بنالیدی زما ؟ مردان ننالند از الم

رفیق مهربان و یار همدم
همه کس دوست میدارند و ، من هم
حدیث عشق اگر گوئی گناهست
گناه اول زحوا بود و آدم
گرفتار کمند ماهرویان
نه از مدحش خبر باشد ، نه از ذم

چو بلبل سحری بر گرفت نوبت بام
ز توبه خانه تنهائی آمدم بر بام
سرم هنوز چنان مست بوی آن نفسست
که بوی عنبر و گل ره نمیبرد بامشام
من آن نیم که حلال از حرام شناسم
شراب با تو حلالست و آب بی تو حرام

زهی سعادت من ، کم تو آمدی بسلام
 خوش آمدی و عليك السلام والاكرام
 قیام خواستمت کرد ، عقل میگوید
 مکن ، که شرط ادب نیست پیش سروقیام
 تو آفتاب منیری و دیگران انجم
 تو روح پاکی و ابنای روزگار اجسام
 تنك میپوش ، که اندامهای سیمینت
 درون جامه پدید است چون گلاب از جام
 از اتفاق چه خوشتر بود میان دو دوست ؟
 درون پیرهنی چون دو مغز يك بادام

ماه چنین گس ندید خوش سخن و خوش خرام
 ماه مبارك طالع ، سرو قیامت قیام
 سرو درآید ز پای گر تو بجنبی ز جای
 ماه بیفتد بزیر گر تو بر آئی پیام
 تا دل از آن تو شد ، دیده فرو دوختم
 هر چه پسند شماست ، بر همه عالم حرام
 گوش دلم بر در است ، تا چه بیاید خبر
 چشم امیدم براه ، تا که بیارد پیام
 در همه عمرم شبی بی خبر از در درآی
 تا شب درویش را صبح برآید ز شام
 گو بسلام من آی با همه تندى و جور
 وز من بیدل ستان جان بجواب سلام
 سعدی اگر طالبی ، راه رو و رنج بر
 یا برسد جان بحلق ، یا برسد دل بکام

حکایت از لب شیرین دهان سیم اندام
تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنام
اگر ملول شوی یا ملامتم گوئی
اسیر عشق نیندیشد از ملال و ملام
مرا که با توام ، از هر که هست ، باکی نیست
حریف خاص نیندیشد از ملامت عام
شب دراز نخفتم که دوستان گویند
بسرزنش عجبالمحب کیف ینام ؟

روزگاریست که سودا زده روی توام
خوابگاه نیست مگر خاک سر کوی توام
بدو چشم تو که شوریده تر از بخت منست
که بروی تو من آشفته تر از موی توام
همدمی نیست که گوید سخنی پیش منست
محرمی نیست که آرد خبری سوی توام
چشم برهم نزنم گر تو بتیرم بزنی
لیک ترسم که بدوزد نظر از روی توام

من اندر خود نمی یابم که روی از دوست برتابم
بدار ای دوست دست از من که طاقت رفت و پایابم
بیار ای لعبت ساقی ، نگویم چند پیمانه
که گر جیحون پیمائی ، نخواهی یافت سیرابم
نگفتی بی وفا یارا که دلداری کنی ما را
الاگر دست میگیری ، بیا ، کز سرگذشت آیم
زمستانست و بی برگی ، بیا ای باد نورو زم
بیابانست و تاریکی ، بتاب ای قرص مهتابم
حیات سعدی آن باشد که بر خاک دوت میرد
دری دیگر نمیدانم ، مکن محروم ازین بابم

بخاکپای عزیزت که عهدنشکستم
 ز من بریدی و با هیچکس نپیوستم
 کجا روم که بمیرم بر آستان امید؟
 اگر بدامن وصلت نمیرسد دستم
 بالای عشق تو نگذاشت پارسا در پارس
 یکی منم که ندانم نماز چون بستم
 نماز کردم و از بیخودی ندانستم
 که در خیال تو عقد نماز چون بستم
 نماز مست، شریعت روا نمیدارد
 نماز من که پذیرد که روز و شب مستم؟
 چنین که دست خیالت گرفت دامن دل
 چه بودی از برسیدی بدامنت دستم؟
 اگر خلاف تو بودست در دلم همه عمر
 نه نیک رفت، خطا کردم و ندانستم
 بکش چنانکه توانی، که سعدی آنکس نیست
 که باوجود تو دعوی کند که من هستم



دل پیش تو و دیده بجای دگرستم
 تا خصم نداند که ترا مینگرستم
 المنة لله که دلم صید غمی شد
 گز خوردن غمهای پراکنده برستم
 تا ذوق درونم خبری میدهد از دوست
 از طعنه دشمن بخدا گر خبرستم
 میخواستمت پیشکشی لایق خدمت
 جان نیز حقیر است، ندانم چه فرستم
 چون نیک بدیدم که نداری سر سعدی
 بر بخت بخندیدم و بر خود بگرستم

گو خلق بدانند که من عاشق و مستم
 آوازه درستیست ، که من توبه شکستم
 گر دشمنم ایذا کند و دوست ملامت
 من فارغم از هر چه بگویند که هستم
 از روی نگارین تو بیزارم ، اگر من
 تا روی تو دیدم بدگر کس نگرستم
 زین پیش بر بدیدم ، در آمیخته با همه مردم
 تا یار بدیدم ، در آمیخته با همه بیستم
 ای ساقی از آن پیش که مستم کنی از می
 من خود ز نظر برفا و بالای تو مستم
 تشبها که رود بر من نه همسایه ز دستم
 تا روز نه من خفته ، نه همسایه ز دستم
 حیفست سخن گفتن با هر کس از آن لب
 دشنام بمن ده که درودت بفرستم
 دیر است که سعدی بدل از عشق تو میگفت
 این بت نه عجب باشد اگر من بیرستم
 بند همه غمهای جهان بر دل من بود
 در بند تو افتادم و از جمله بیرستم

من خود ای ساقی ازین شوق که دارم، مستم
 تو بیک جرعه دیگر ببری از دستم
 هرچه کوتاه نظرانند، بر ایشان پیمای
 که حریفان ز مل و من ز تأمل مستم
 بحق مهر و وفائی که میان من و تست
 که نه مهر از تو بریدم، نه بکس پیوستم
 پیش از آب و گل من دردل من مهر تو بود
 باخود آوردم از آنجا، نه بخود بربستم
 من غلام توام از روی حقیقت، لیکن
 با وجودت نتوان گفتم که من خود هستم
 همه وقتی سخنم گوشه نشینی بودی
 تا تو برخاسته ای، از طلبت نشستم
 تو ملولی و مرا طاقت تنهائی نیست
 تو جفا کردی و من عهد وفا نشکستم
 سعدیا با تو نگفتم که مرو در پی دل ؟
 نروم باز، گر این بار که رفتم، جستم

چو تو آمدی، مرا بس که حدیث خویش گفتم
 چو تو ایستاده باشی، ادب آنکه من بیفتم
 تو اگر چنین لطیف از در بوستان درآئی
 گل سرخ شرم دارد که چرا همی شکفتم
 چو بمنتهای رسد گل، برود قرار بلبل
 همه خلق را خبر شد غم دل که می نهفتم
 بامید آنکه جائی قدمی نهاده باشی
 همه خاکهای شیراز بدیدگان برفتم
 دو سه بامداد دیگر که نسیم گل برآید
 بتر از هزار دستان بکشد فراق جفتم
 نشنیده ای که فرهاد چگونه سنک سفتی ؟
 نه چو سنک آستان که بآب دیده سفتم
 نه عجب شب درازم که دو دیده باز باشد
 بخیالت ای ستمگر عجبست اگر بخفتم

من همانروز که خال تو بدیدم ، گفتم
 بیم آنست بدین دانه که در دام افتم
 هرگز آشفته روئی نشدم یا موئی
 مگر اکنون که بروی تو چو موی آشفتم
 دنك رویم غم دل پیش کسان میگوید
 فاش کرد آنچه ز بیگانه همی بنهم
 آتشی بر سرم از داغ جدائی میرفت
 و آبی از دیده همی شد که زمین میسفت
 عجب آنست که با زحمت چندی خار
 بوی صبحی نشنیدم که چو گل نشکفتم
 پیش ازین خاطر من خانه پر مشغله بود
 با تو پرداختمش ، وز همه عالم رفتم
 سعدی آن نیست که درخورد تو گوید سخنی
 آنچه در وسع خودم در دهن آمد ، گفتم

عشقبازی نه من آخر بجهان آوردم
 یا گناهیست که اول من مسکین کردم
 تو که از صورت حال دل من بیخبری
 غم دل با تو نگویم ، که ندانی دردم
 ای که منعم کنی از عشق و ملامت گوئی
 تو نبودی که من این جام محبت خوردم
 تو برو مصلحت خویشتن اندیش ، که من
 ترك جان کردم از آن پیش که دل بسپر دم
 کرده ام عهد که جان در سرکار تو کنم
 و گر این عهد پایان نبرم ، نامردم
 روز دیوان جزا دست من و دامن تو
 تا بگوئی دل سعدی بچه جرم آزردم

شکست عهد مودت نگار دلبندم
 برید مهر و وفا یار سست پیوندم
 بخاکپای عزیزان که از محبت دوست
 دل از محبت دنیا و آخرت کندم
 تطاولی که تو کردی بدوستی با من
 من آن بدشمن خونخوار خویش نیستم
 اگر چه مهر بریدی و عهد بشکستی
 هنوز بر سر پیمان و عهد و سوگندم
 بخاکپای تو سوگند و جان زنده دلان
 که من بیای تو بر مردن آرزومندم
 بخنده گفت که سعدی ازین خطر بگریز
 کجا روم ؟ که بزندان عشق در بندم



از در در آمدی و من از خود بدر شدم
 گوئی گزین جهان بجهان دگر شدم
 گوشم براه ، تا که خبر میدهد ز دوست
 صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم
 چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب
 مهرم بجان رسید و بعیوق بر شدم
 گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
 ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم
 دستم نداد قوت رفتن به پیش یار
 چندی بیای رفتم و چندی بسر شدم
 من چشمم ازو چگونه توانم نگاهداشت
 کاول نظر بدیدن او دیده ور شدم ؟
 بزارم از وفای تو يك روز و يك زمان
 مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم
 اول خود التفات نبودش بصید من
 آخر چنین اسیر گمند نظر شدم
 گویند روی سرخ تو سعدی چه زرد کرد ؟
 اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

خرامان از درم باز آکت از جان آرزومندم
 بدیدار تو خوشنودم ، بگفتار تو خرسندم
 اگر چه خاطرت با هر کسی پیوندها دارد
 مباد آنروز و آن ساعت که من با جز تو پیوندم
 یکی همتای من جستی زهی بدعهد سنگین دل
 مکن ، کاندر وفاداری نخواهی یافت مانندم
 اگر خود دولت قارون کسی در پایت اندازد
 کجا همتای من باشد که جان در پایت افکندم؟
 بجانست ، کز میان جان زجانت دوستر دارم
 بحق دوستی جانا که باور دار سوگندم
 مکن رغبت بهر سوئی پیاران پراکنده
 که من مهر دگر یاران زهر سوئی پراکندم
 شراب و صلیم اندر ده که جام هجر نوشیدم
 درخت دوستی بشنان که بیخ صبر برگندم
 چوپای از جاده بیرون شد ، چه نفع از رفتن راهم؟
 چو کار از دست یکسو شد چسود از دادن پندم؟
 معلم گو ادب کم کن که من ناخس شاگردم
 پدر گو پند کمتر ده که من نااهل فرزندم
 بزاری در پیت سعدی بخاک افتاده میگوید
 پسندی بر دلم گردی که بر دامانت نیسندم

چنان در قید مهرت پای بندم
 که گوئی آهوی سر در کمندم
 گهی بر درد بی درمان بگیریم
 گهی بر حال بی سامان بخندم
 مرا هوشی نماید از عشق و گوشه
 که پند هوشمندان کار بندم
 مجال صبر تنك آمد بیکبار
 حدیث عشق بر صحرا فکندم
 نه مجنونم که دل بردارم از دوست
 مده - گر عاقلی ای خواجه پندم
 چه جانها در غمت فرسود و تنها
 نه تنها من اسیر و مستمندم
 تو هم باز آمدی ناچار و ناکام
 اگر باز آمدی بخت بلندم
 گر آوازم دهی من خفته در گود
 بر آساید روان دردمندم
 سری دارم فدای خاک پایت
 گر آسایش رسانی و رگزندم
 و گر در رنج سعدی راحت تست
 من این بیداد بر خود می پسندم

من از آنروز که در بند توام ، آزادم
 پادشاهم چو بدست تو اسیر افتادم
 همه غمهای جهان هیچ اثر می نکند
 در من ، از بس که بدیدار عزیزت شادم
 خرم آنروز که جان میروم اندر طلبت
 تا بیايند رفیقان بمبارکبادم
 منکه در هیچ مقامی نزد خیمه انس
 پیش تو رخت بیفکنم و دل بنهادم
 تا خیال قد و بالای تو در فکر منست
 گر خلاق همه سروند ، چو سرو آزادم
 بسخن راست نیاید که چه شیرین سخنی
 وین عجب تر که تو شیرینی و من فرهادم
 دلم از صحبت شیراز بکلی بگرفت
 وقت آنست که پرسی خبر از بغدادم
 سعدیا حب وطن گر چه حدیثیست صحیح
 نتوان مرد بسختی که من اینجا زادم



من با تو نه مرد پنجه بودم
 افکنم و مردی آزمودم
 دیدم دل خاص و عام بردی
 من نیز دلاوری نمودم
 گفتم که بر آرم از تو فریاد
 فریاد که نشنوی چه سودم ؟
 از چشم عنایتم مینداز
 کاول بتو چشم برگشودم
 گر سر برود ، فدای پایت
 مرگ آمدنیست دیر و زودم
 امروز چنانم از محبت
 کاتش بفلک رسد ز دودم
 و آنروز که سر بر آرم از خاک
 جویای تو همچنان که بودم

آمدی ؟ وه که چه مشتاق و پریشان بودم
 تا برفتی ز برم ، صورت بیجان بودم
 نه فراموشیم از ذکر تو خاموش نشاند
 که در اندیشه اوصاف تو حیران بودم
 بی تو در دامن گلزار نخفتم یکشب
 که نه در بادیۀ خار مگیلان بودم
 زنده میکرد مرا دمبدم امید وصال
 ورنه دور از نظرت کشته هجران بودم
 بتولای تو در آتش محنت چو خلیل
 گوئیا در چمن لاله و ریحان بودم
 تا مگر یکنفسم بوی تو آرد دم صبح
 همه شب منتظر مرغ سحرخوان بودم
 سعدی از جور فراق همه روز این میگفت:
 عهد بشکستی و ، من بر سر پیمان بودم

عهد بشکستی و من بر سر پیمان بودم
 شاکر نعمت و پرورده احسان بودم
 چکند بنده که بر جور تحمل نکند ؟
 بار بر گردن و سر بر خط فرمان بودم
 گر بعقبی درم از حاصل دنیا پرسند
 گویم آنروز که در صحبت جانان بودم
 که پسندد که فراموش کنی عهد قدیم ؟
 بوصالت ، که نه مستوجب هجران بودم
 خرم آنروز که باز آئی و سعدی گوید :
 آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم

دو هفته میگذرد کان مه دو هفته ندیدم
 بجان رسیدم از آن تا بخدمتش رسیدم
 حریف عهد مودت شکست و من نشکستم
 خلیل بیخ ارادت برید و من نبریدم
 بکام دشمنم ای دوست عاقبت بنشانندی
 بجای آن که چرا پند دوستان نشنیدم
 مرا بهیچ بدادی خلاف عهد مودت
 هنوز با همه عیبت بجان و دل بخریدم
 بخاکپای تو جانا که تا تو دوست گرفتم
 ز دوستان مجازی چو دشمنان برمیدم
 قسم بروی تو گویم ازان زمان که برفتی
 که هیچ روی ندیدم که روی در نکشیدم
 ترا ببینم و خواهم که خاکپای تو باشم
 مرا ببینی و چون باد بگذری که ندیدم
 میان خلق ندیدی که چون دویدمت از پی
 زهی خجالت مردم ، چرا بسر ندویدم
 شکر خوشست ، ولیکن حلاوتش تو ندانی
 من این معامله دانم که طعم صبر چشیدم
 مرا رواست که دعوی کنم بصدق ارادت
 که هیچ در همه عالم بدوست بر نگزیدم
 بنال مطرب مجلس ، بگوی گفته سعدی
 شراب انس بیاور که من نه مرد نبیدم

گلبرك چنين طرى ندیدم
 ممکن نبود ، پرى ندیدم
 در صنعت سامرى ندیدم
 امکان برابرى ندیدم
 در دكه جوهرى ندیدم
 نظم سخن درى ندیدم
 مه دیدم و مشتري ندیدم
 چندانكه تو میدرى ، ندیدم
 چون تو بدلاورى ندیدم
 در ملت كافرى ندیدم
 چندانكه تو میخورى ندیدم
 مثل تو قلندرى ندیدم

من چون تو بدلىرى ندیدم
 مانند تو آدمى در آفاق
 وين بوالعجبى و چشم بندى
 با روى تو ماه آسمان را
 لعلى چو لب شكر فشانت
 چون در دو رسته دهانت
 مه را كه خرد ؟ كه من بكرات
 وين پرده راز پارسايان
 دیدم همه دلبران آفاق
 جورى كه تو مىكنى در اسلام
 سعدى غم عشق خوبرويان
 دیدم همه صوفيان آفاق

میروم ، وز سر حسرت بقفا مینگرم
 خبر از پای ندارم كه زمین می سپرم
 میروم بی دل و بی یار و یقین میدانم
 كه من بی دل بی یار نه مرد سفرم
 جان من زنده بتأثیر هوای رخ تست
 سازگارى نکند آب و هوای دگرم
 وه كه گر بر سر كوى تو شبى روز كنم
 غلغل اندر ملكوت افتد از آه سحرم
 چكنم ؟ دست ندارم بگریبان اجل
 تا بتن در ز غمت پیرهن جان بدرم
 آتش خشم تو برد آب من خاك آلود
 بعدازین باد بگوش تو رساند خبرم
 هر نوردی كه ز طومار غم باز كنى
 حرفها بینى آلوده بخون جگرم
 از قفا سیر نگشتم من بیچاره هنوز
 میروم ، وز سر حسرت بقفا مینگرم

شب دراز بامید صبح بیدارم
مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم
عجب که بیخ محبت نمیدهد بارم
که بروی اینهمه باران شوق میبارم
از آستانه خدمت کجا توانم رفت
اگر بمنزل قربت نمیدهی بارم
بتیغ هجر بگشتی مرا و بر گشتی
بیاو زنده جاوید کن دگر بارم
چه روز ها شب آوردهام در این امید
که با وجود عزیزت شبی بروز آرم
چه جرم رفت که با ما سخن نمیگوئی ؟
چه کردهام که بهجران تو سزاوارم ؟
هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم
هنوز با همه بی مهریت طلبکارم
من از حکایت عشق تو بس کنم ؟ هیسات
مگر اجل که ببندد زبان گفتارم



نرفت ، تا تو برفتی ، خیالت از نظرم
برفت در همه عالم به بی دلی خبرم
نه بخت و دولت آنم که با تو بنشینم
نه صبر و طاقت آنم که از تو در گذرم
من از تو روی نخواهم بدیگری آورد
که زشت باشد هر روز قبله دگرم
بالای عشق تو در من چنان اثر گردست
که پند عالم و عابد نمیکند اثرم
قیامتم که بدیوان حشر پیش آرند
میان آنهمه تشویش ، در تو مینگرم
بجان دوست که چون دوست در برم باشد
هزار دشمن اگر بر سرند ، غم نخورم
تو نیز اگر شناسی مرا ، عجب نبود
که هر چه در نظر آید ، از آن ضعیف ترم
بجان و سر که نگردانم از وصال تو روی
وگر هزار ملامت رسد بجان و سرم

من آن نیم که دل از مهر دوست بردارم
وگر زکینه دشمن بجان رسد کارم
نه روی رفتنم از خاک آستانه دوست
نه احتمال نشستن نه پای رفتارم
کجا روم؟ که دلم پای بند مهر کسیست
سفر کنید رفیقان که من گرفتارم
نه او بچشم ارادت که من از ضعف نا پدیدارم
نمیکنند و طعنه زنی نگذارم
اگر هزار تعنت کنی و محبت زدست نگذارم
من این طریق خوبان اگر نباشد میل دیوارم
مرا بمنظر شد بحقیقت که نقش دیوارم
درست شد با ما بصلح باشد دوست
در آن قضیه که با ما دشمن شود چه غم دارم؟
اگر جهان همه دشمن شود چه غم دارم؟
بعشق روی تو اقرار میکند سعدی
همه جهان بدر آیند گو بانکارم
کجا توانمت انکار دوستی کردن؟
که آب دیده گواهی دهد باقرارم

يك امشبى كه در آغوش شاهه شكرم
 گرم چو عود بر آتش نهند ، غم نخورم
 چو التماس بر آيه ، هلاك باكى نيست
 كجاست نير بلا ؟ گوبيا كه من سپرم
 ببند يکنفس كه امشب خوشست با قمرم
 بر آفتاب ، كه امشب قدر است يا ستاره روز
 ندانم اين شب قدر است يا خيال در نظرم ؟
 توئى برابر من ، يا خيال در بستان
 خوشا هواى گلستان و خواب در سحرم
 اگر نبودی تشويش بلبل سحرم
 بدین دو دیده كه امشب ترا همى بينم
 دريغ باشد فردا بدیگری نگرم
 روان تشنه ز سر بر آساید از وجود فرات
 مرا فرات ز سر بر گذشت و تشنه ترم
 چو مى ندیدمت ، از شوق بیخبر بودم
 کنون كه با تو نشستم ، ز ذوق بیخبرم
 سخن بگوی كه بیگانه پیش ما كس نيست
 بغير شمع و ، همین ساعتش زبان ببرم
 میان ما بجز اين پیرهن نخواهد ماند
 وگر حجاب شود ، تا بدامنش بدرم
 مگو كه سعدی ازین درد جان نخواهد برد
 بگو كجا برم آن جان كه از غمت ببرم ؟

منم این بی تو که پروای تماشا دارم
 کافرم گر دل باغ و سر صحرا دارم
 که نه بر ناله مرغان چمن شیفته‌ام
 که نه سودای رخ لاله حمرا دارم
 بر گل روی تو چون بلبل مستم واله
 از رخ لاله و نسرين چه تمنا دارم ؟
 گرچه لایق نبود دست من و دامن تو
 هر کجا پای نهی ، فرق سر آنجا دارم

باز از شراب دوشین در سر خمار دارم
 وز باغ وصل جانان گل در کنار دارم
 سرمست اگر زمائی بر هم زخم جهانی
 عیبم مکن ، که در سر سودای یار دارم
 ساقی بیار جامی ، کز زهد توبه کردم
 مطرب بزن نوائی ، کز توبه عار دارم
 سیلاب نیستی را سر در وجود من ده
 کز خاکدان هستی بر دل غبار دارم
 آن نقطه‌ام که گردم دائم بسر چو پرگار
 سرگشته‌ام ، ولیکن پای استوار دارم
 عقلی تمام باید تا دل قرار گیرد
 عقل از کجا و دل کو تا برقرار دارم ؟
 زان می که ریخت عشقت در کام جان سعدی
 تا بامداد محشر در سر خمار دارم

نه دسترسی به طاقتم انتظار دارم
هر جور که از تو بر من آید روزگار دارم
این خسته تن چو موی باریک تو یادگار دارم
من گانده تو کشیده باشم خوار دارم
در آب دو دیده از تو غرقم و کنار دارم
دشنام همی دهی بسعدی؟
من با دو لب تو کار دارم



تا خبر دارم از تو ، بیخبر از خویشتم
با وجودش ز من آواز نیاید که منم
شرط عقلست که مردم بگریزند از تیر
من گر از دست تو باشد ، مژه بر هم نزنم
تا بگفتار درآمد دهن شیرینت
بیم آنست که شوری بجهان در فکنم
لب سعدی و دهانت ز کجاست بکجا ؟
اینقدر بس ، که رود نام لب بر دهنم

من - اگر نظر حرامست - بسی گناه دارم
 چکنم ؟ نمیتوانم که نظر نگاه دارم
 ستم از کسیست بر من که ضرورتست بردن
 نه قرار زخم خوردن ، نه مجال آه دارم
 نه فراغت نشستن ، نه شکیب رخت بستن
 نه مقام ایستادن ، نه گریزگاه دارم
 نه اگر همی نشینم نظری کند بر حمت
 نه اگر همی گریزم دگری پناه دارم
 بسم از قبول عامی و صلاح نیکنامی
 چو بترك سر بگفتم چه غم از کلاه دارم ؟
 چه شبست یارب امشب که ستاره ای بر آمد ؟
 که دگر نه عشق خورشید و نه مهر ماه دارم
 مکنید دردمندان گله از شب جدائی
 که من این صبح روشن زشب سیاه دارم

من دوست میدارم جفا گز دست جانان میبرم
 طاقت نمیدارم، ولی افتان و خیزان میبرم

از دست او جان میبرم تا افکنم در پای او
 تا تو نپنداری که من از دست او جان میبرم

ای ساربان آهسته رو ، با ناتوانان صبر کن
 تو بار جانان میبری ، من بار هجران میبرم

گفتم بیایان آورم در عمر خود با او شبی
 حالا بعشق روی او روزی بیایان میبرم

بخدا اگر بمیرم که دل از تو بر نگیرم
 بروای طبیبم از سر که دوا نمی پذیرم
 مدهای حکیم پندم که بکار در نه بندم
 که زخویشتن گزیرست و زدوست ناگزیرم
 بروای سپر زپیشم که بجان رسید پیکان
 بگذار تا ببینم که همی زند بتیرم
 نه نشاط دوستانم، نه فراغ بوستانم
 بروید ای رفیقان بسفر که من اسیرم
 تو در آب اگر ببینی حرکات خویشتن را
 بزبان خود بگوئی که بحسن بی نظیرم
 نه تو گفته‌ای که سعدی نبرد زدست من جان؟
 نه بخاکپایت ای جان چو تو میکشی نمیرم

هر من ز محبت بمیرم
 دامن یقیامت
 از دنی و آخرت گریز است ناگزیرم
 وز صحبت دوست که پیرم
 ای محتسب از جوان چه خواهی؟
 من نوبه نمیکنم
 در خواب نمیروم، که بی دوست
 پیرلو نه خوشست بر حریرم
 ای مونس روزگار سعدی از ضمیرم
 رفتی و نرفتی

از تو با مصلحت خویش نمی پردازم
 همچو پروانه که میسوزم و در پروازم
 گر توانی که بجوئی دلم ، امروز بجوی
 و نه بسیار بجوئی و نیابی بازم
 همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
 تو بهر پرده که خواهی ، بزن و بنوازم
 گر بآتش بریم صد ره و بیرون آری
 زر نابم که همان باشم اگر بگذازم
 خدمتی لایقم از دست نیاید ، چکنم ؟
 سر نه چیز است که در پای عزیزان بازم
 من خراباتیم و عاشق و دیوانه و مست
 بیشتر زین چه حکایت بکند غمازم ؟
 ماجرای دل دیوانه بگفتم بطیب
 که همه شب در چشمست بفکرت بازم
 گفت ازین نوع شکایت که توداری سعدی
 درد عشقست ، ندانم که چه درمان سازم

نظر از مدعیان بر تو نمی اندازم
 تا نگویند که من باتو نظر می بازم
 درد پنهان فراقم ز تحمل بگذشت
 و نه از دل نرسیدی بزبان آوازم

یکروز بشیدائی در زلف تو آویزم
وز آن دو لب شیرین صد شور بر انگیزم
گر قصد جفا داری ، اینک من و اینک سر
ور راه وفاداری ، جان در قدمت ریزم
بس توبه و پرهیزم کز عشق تو باطل شد
من بعد بدان شرطم کز توبه پرهیزم
سیم دل مسکینم در خاک درت گمشد
خاک سر هر کوئی بیفایده می‌بیزم
گفتی بغم بنشین ، یا از سر جان برخیز
فرمان برمت جانا ! بنشینم و بر خیزم



غم زمانه خورم یا فراق یار کشم ؟
بطاقتی که ندارم کدام بار کشم ؟
نه دست صبر که در آستین عقل برم
نه پای عقل که در دامن قرار کشم



در آن نفس که بمیرم ، در آرزوی تو باشم
بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم
بوقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم
بگفتگوی تو خیزم ، بجستجوی تو باشم
حدیث روضه نگویم ، گل بهشت نبویم
جمال حور نجویم ، دوان بسوی تو باشم
می بهشت ننوشم ز دست ساقی رضوان
مرا بیاده چه حاجت ؟ که مست روی تو باشم

تا تو بخاطر منی ، کس نگذاشت در دلم
مثل تو کیست در جهان تاز تو مهر بگسلم؟

من چو باختر روم رفته بداغ دوستی
داروی دوستی بود هر چه بروید از گلم

لشگر عشق سعدیا غارت عقل میکند
تا تو دگر بخویشتن ظن نبری که عاقلم



هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم
نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم
بهوش بودم از اول که دل بکس نسپارم
شمایل تو بدیدم ، نه عقل ماند و نه هوشم
حکایتی ز دهانت بگوش جان من آمد
دگر نصیحت مردم حکایتست بگوشم
مگر تو روی بیوشی و فتنه باز نشانی
که من قرار ندارم که دیده از تو بیوشم
من رمیده دل آن به که در سماع نیایم
که گر بیای در آیم ، بدر برند بدوشم
مرا بهیچ بدادی و ، من هنوز بر آنم
که از وجود تو موئی بعالمی نفروشم
براه بادیه مردن به از نشستن باطل
وگر مراد نیابم ، بقدر وسع بگوشم

⑧

آندوست که من دارم و آن یار که من دانم
 شیرین دهنی دارد دور از لب و دندانم
 بخت این نکند با من کان شاخ صنوبر را
 بنشینم و بنشانم ، گل بر سرش افشانم
 ای روی دلارایت ، مجموعه زیبائی
 مجموعه چه غم دارد از من که پریشانم ؟
 دریاب که نقشی ماند از طرح وجود من
 چون یاد تو می آرم ، خود هیچ نمی نالم
 با وصل نمی پیچم ، وز هجر نمی نالم
 حکم آنچه تو فرمائی ، من بنده فرمانم
 ای خوبتر از لیلی ، بیمست که چون مجنون
 عشق تو بگرداند در گره و بیابانم
 يك پشت زمین دشمن گر روی بگردانم
 از روی تو بزارم گر روی بگردانم
 گویند مکن سعدی جان در سر این سودا
 گرجان برود شاید من زنده بجانانم

گر تیغ بر کشد که محبان همی زنم
 اول کسیکه لاف محبت زند ، منم
 دردیست در دلم که گراز پیش آب چشم
 بردارم آستین ، برود تا بدامنم

چنانست دوست میدارم که گر روزی فراق افتد
 تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم
 ترا در بوستان باید که پیش سرو ننشینی
 و گرنه باغبان گوید که دیگر سرو نشانم
 بدریائی در افتادم که پایانش نمی بینم
 کسی را پنجه افکندم که درمانش نمیدانم
 دمی بادوست در خلوت به از صد سال در عشرت
 من آزادی نمیخواهم که با یوسف بزندانم



ای مرهم دیش و مونس جانم
 چندین بفارقت مر نجبانم
 ای راحت اندرون مجروحم
 جمعیت خاطر پریشانم
 گویند بدار دستش از دامن
 تا دست بدارد از مر یانم
 هر کس که مرا بیایم میخواند
 بی روی تو میبرد زندانم
 بگذرد مردم بیند می بینم
 روزی که سلطانه

گر دست دهد هزار جانم
در پای مبارکت فشانم
آخر بسرم گذر کن ایدوست
انگار که خاک آستانم
هر حکم که بر سرم برانی
سهلست ، زخویشتن مرانم
تو خودسر وصل ما نداری
من عادت بخت خویش دانم
گر خانه محقر است و تاریک
بر دیده روشن نشانم
شب نیست که در فراق رویت
افغان بفلک نمی رسانم
آخر نه من و تودوست بودیم؟
عهد تو شکست و من همانم
من ترك وصال تو نگویم
الا بفراق جسم و جانم
هر کس بزمان خویشتن بود
من سعدی آخر الزمانم



سخن عشق تو بی آنکه بر آید بزبانم
رنك رخساره خبر میدهد از سوز نهانم
گاه گویم که بنالم ز پریشانی حال
باز گویم که عیانست ، چه حاجت بیانم
من در اندیشه آنم که روان بر تو فشانم
نه در اندیشه که خود را زکمندت برهانم
گر تو شیرین زمانی ، نظری نیز بمن کن
که بدیوانگی از عشق تو فرهاد زمانم
من همان روز بگفتم که طریق تو گرفتم
که بجانان نرسم تا نرسد کار بجانم

آن نه رویست که من وصف جمالش دانم
این حدیث از دگری پرس که من حیرانم
همه بینند - نه این صنع که من می بینم
همه خوانند - نه این نقش که من میخوانم
سرو در باغ نشانند و ، ترا بر سرو چشم
گر اجازت دهی ای سرو روان - بنشانم
عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست
دیر سالیست که من بلبل این بستانم
هر نصیحت که کنی ، بشنوم ای یار عزیز
صبرم از دوست مفرمای ، که من نتوانم



زدستم بر نمیخیزد که یکدم بی تو بنشینم
بجز رویت نمیخواهم که روی هیچکس بینم
من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم
که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم
ترا من دوست میدارم خلاف هر که در عالم
اگر طعنه ست بر عقلم ، اگر رخنه ست در دینم
و گر شمشیر بر گیری ، سپر پیشت بیندازم
که بی شمشیر خود کشتی بساعدهای سیمینم
دلی چون شمع میباید که بر حالم ببخشاید
که جزوی کس نمی بینم که میسوزد ببالینم
رقیب انگشت میخاید که سعدی دیده بر هم نه
مترس ای باغبان از گل که می بینم ، نمی چینم



صورتت را صفت نمیدانم
که من از عشق توبه نتوانم
من بامید وصل جانانم
ور برانی ، مطیع فرمانم
چاره من دعاست ، میخوانم

بسکه در منظر تو حیرانم
پارسایان ! ملامتم مکنید
هر که بینی بجسم و جان زنده است
گر بخوانی ، مقیم درگاهم
گر اجابت کنی و گر نکنی

مرا تا نقره باشد ، میفشانم
 ترا تا بوسه باشد ، میستانم
 سخنها دارم از دست تودردل
 ولیکن در حضورت بی زبانم
 بگویم تابداوند دشمن و دوست
 که من مستی و مستوری ندانم
 اگر تو سرو سیمین تن برآنی
 که از پیشم برانی ، من بر آنم
 که تا باشم ، خیالت می پرستم
 وگر رفتم ، سلامت میرسانم



منم یارب درین دولت که روی یار می بینم
 فراز سرو سیمینش گلی پر بار می بینم ؟
 عجب دارم ز بخت خویش و ، هر دم در گمان افتم
 که مستم ، یا بخوابم ، یا جمال یار می بینم
 توئی یارا که خواب آلوده بر من تاختن کردی ؟
 منم یارب که بخت خود چنین بیدار می بینم ؟



من از تو صبر ندارم که بی تو بنشینم
 کسی دگر نتوانم که بر تو بگزینم
 ندانمت که چگویم ، تو هر دو چشم منی
 که بی وجود شریفست جهان نمی بینم
 هنر پیارو زبان آوری مکن سعدی
 چه حاجتست بگوید شکر که شیرینم ؟

تو میندار کزین در بملامت بروم
 دلم اینجاست ، بده تا بسلامت بروم
 ترك سر گفتم ازان پیش که بنهادم پای
 نه بزرق آمده‌ام تا بملامت بروم
 گر رسد از تو بگویشم که بمیرای سعدی
 تا لب گور باعزاز و کرامت بروم
 ور بدانم بدم مرك که حشرم باتست
 از لحد رقص کنان تا بقیامت بروم



من بی‌مایه که باشم که خریدار تو باشم ؟
 حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم
 تو مگر سایه لطفی بسر وقت من آری
 که من آن پایه ندارم که بمقدار تو باشم
 خویشتن بر تو نبندم ، که من از خود نپسندم
 که تو هرگز گل من باشی و من خار تو باشم
 هرگز اندیشه نکردم که کمندت بمن افتد
 که من آنوقت ندارم که گرفتار تو باشم
 هرگز اندر همه عالم شناسم غم و شادی
 مگر آنوقت که شادی خور و غمخوار باشم
 گذر از دست رقیبان نتوان کرد بکویت
 مگر آنوقت که در سایه زنهار تو باشم
 مردمان عاشق گفتار من ای قبله خوبان
 چون نباشند ؟ که من عاشق دیدار تو باشم
 من چه شایسته آنم که ترا خوانم و دانم ؟
 مگر هم تو ببخشی که سزاوار تو باشم
 سعدی آن به که نباشد اگر او را نپسندی
 که نشاید که توفخر من و، من عار تو باشم

بتو مشغول و با تو همراهم
وز تو بخشایش تو میخواهم
همه بیگانگان چنین دانند
که منت آشنای درگاهم
تا مرا از تو آگهی دادند
بوجودت گر از خود آگاهم



کاش کان دلبر عیار که من کشته اویم
بار دیگر بگذشتی ، که کند زنده ببویم
لب او بر لب من ؟ این چه خیالست و تمنا
مگر آنکه که کند کوزه گر از خاک سبویم
هر کجا صاحب حسنیست ، ثنا گفتم و وصفش
تو چنان صاحب حسنی که ندانم که چه گویم



دلم تا عشق باز آمد ، در اوجز غم نمی بینم
دلی بی غم کجا جویم ؟ که در عالم نمی بینم
مرا راز نیست اندر دل بخون دیده پرورده ✓
ولیکن با که گویم راز چون محرم نمی بینم ؟
قناعت میکنم با درد چون درمان نمی یابم
تحمل میکنم با زخم چون مرهم نمی بینم
خوشا و خرما آندل که هست از عشق بیگانه
که من تا آشنا گشتم ، دل خرم نمی بینم

عهد کردیم که بی دوست بصحرا نرویم
بی تماشا که رویش بتماشا نرویم
بوستان خانه عیشست و چمن گوی نشاط
تا مهیا نبود عیش مهیا ، نرویم
گر بخواری ز در خویش براند ما را
بامیدش بنشینیم و بدرها نرویم



ما د رخلوت بروی خلق ببستیم
از همه باز آمدیم و با تو نشستیم
هرچه نه پیوند یار بود ، بریدیم
و آنچه نه پیمان دوست بود ، شکستیم
مردم هشیار ازین معامله دورند
شاید اگر عیب ما کنند ، که مستیم
شاگرد نعمت ، بهر طریق که بودیم
داعی دولت ، بهر مقام که هستیم
در همه چشمی عزیزو ، نزد تو خواریم
در همه عالم بلند و ، پیش تو پستیم
دوستی آنست سعدیا که بماند
عهد وفا هم برین قرار که بستیم



بگذار تا مقابل روی تو بگذریم
دزدیده در شمایل خوب تو بنگریم
ما را سریست با تو ، که گر خلق روزگار
دشمن شوند و سر برود ، هم بر آن سریم
گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من
از خاک بیشتر نه ، که از خاک کمتریم
ما با توایم و باتو نه ایم ، این چه حالتست
در حلقه ایم با تو و چون حلقه بر داریم
از دشمنان برند شکایت بدوستان
چون دوست دشمنست شکایت کجا بریم؟

آخر نگهی بسوی ما کن
 دردی به تفقدی دوا کن
 بسیار خلاف وعده کردی
 آخر بغلط یکی وفا کن
 ما را تو بخاطری همه روز
 یگروز تو نیز یاد ما کن
 این قاعده خلاف بگذار
 وین خوی معاندت رها کن
 برخیز و در سرای در بند
 بشمین و قبای بسته واکن
 آنرا که هلاک می پسندی
 روزی دو بخدمت آشنا کن
 چون انس گرفت و مهر پیوست
 بازش بفراق مبتلا کن
 سعدی چو حریف ناگزیر است
 تن درده و چشم در قضا کن
 شمشیر که میزند، سپر باش
 دشنام که میدهد، دعا کن
 زیبا نبود شکایت از دوست
 زیبا همه روز گو جفا کن



چشم اگر با دوست داری، گوش بر دشمن مکن
 تیر باران قضا را جز رضا جوشن مکن
 مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشتر است
 تا نمیری، دست مهرش کوتاه از دامن مکن
 شاهد آئینه‌ست و هر کس را که روی خوب نیست
 گو نگه بسیار در آئینه روشن مکن
 سعدیا با ساعد سیمین نشاید پنجه کرد
 گرچه بازو سخت داری، زور با آهن مکن

کسیکه قیمت ایام وصل شناسد
ببایدش دو سه روزی مفارقت کردن



ای روی تو راحت دل من
چشم تو چراغ منزل من
آبیست محبت تو گوئی
گامیخته‌اند با گل من
شادم بتو مرحبا و اهلا
ای بخت سعید مقبل من
با تو همه کارها مهیاست
بی تو همه هیچ حاصل من
گوئی که نشسته‌ای شب و روز
هر جا که روی ، مقابل من
هر جا که حکایتی و جمعی است
هنگامه تست و محفل من
گر تیغ زند بدست سیمین
تا خون چکد از مفاصل من
کس را بقصاص من مگیرید
کز من بحلست قاتل من



گواهی امینست بر درد من
سرشک روان بر رخ زرد من
بخشای بر ناله عندلیب
الا ای گل ناز پرورد من
که مگر هم بدین نوع باشد فراق
بتزد تو باد آورد گرد من
فغان من از دست جور تو نیست
که از طالع مادر آورد من

بهست آن یا زنج یا سیب سیمین ؟
 لبست آن یا شکر یا جان شیرین ؟
 بتی دارم که چین ابروانش
 حکایت می کند بتخانه چین
 از آنساعت که دیدم گوشوارش
 ز چشمانم بیفتادست پروین
 هر آن وقتی که دیدارش نبینم
 جهانم تیره باشد بر جهان بین
 بخوابی آرزومندم ، و لیکن
 سر بیدوست چون باشد ببالین ؟
 از آب و گل چنین صورت که دیدست ؟
 تعالی خالق الانسان من طین
 نظر کردن بخوبان دین سعدیست
 مباد آنروز کوبر گردد از دین



ای بیدار تو روشن چشم عالم بین من ؟
 آخرت رحمی نیاید بر دل مسکین من ؟
 سوزناك افتاده ام پروانه سان در پای تو
 خود نمیسوزد دلت چون شمع بر بالین من
 گد بهار و لاله و نسرين نروید ، گومروی
 گد بهار و لاله و نسرين و لاله و نسرين من
 پرده بردار ای بهار و لاله و نسرين و هوش
 گد برعنائی در خرامی ، وای باغ امیدم نشان
 ور بشوخی ؟ لاله ای در جان دردآگین من
 خار تا کی ؟ مرهمی بر رحمت آمد چند بار
 زخم تا کی ؟ ناله من چند ناله سعدی غمگین من
 خنجر را بر چند ناله سعدی غمگین من
 خود نگوئی چند ناله سعدی غمگین من

ز دستم بر نمی خیزد که انصاف از تو بستانم
روا داری گناه خویش و آنکه بر من آشفتن
مراد خسرو از شیرین کناری بود و آغوشی
محبت کار فرهادست و کوه بیستون سفتن



دیگر بجا میرود این سرو خرامان
چندین دل صاحب نظرش دست بدامان؟
خون میرود از چشم اسیران کمندش
یکبار نپرسد که کیانند و کدامان
دل میپاید اندر بر سعدی چو کبوتر
زین رفتن و باز آمدن کبک خرامان



میان باغ حرامست بی تو گردیدن
که خار با تو مرا به که بی تو گل چیدن
وگر بجام برم بی تو دست در مجلس
حرام صرف بود بی تو باده نوشیدن
خم دو زلف تو بر لاله حلقه در حلقه
بسنگ خاره در آموخت عشق ورزیدن
من گدای که باشم که دم زخم ز لبست ؟
سعادت چه بود ؟ خاک پات بوسیدن

دو چشم مست میگوشت ببرد آرام هشیاران
 دو خواب آلوده بر بودند عقل از دست بیداران
 نصیحت گوی را از من بگو ای خواجه دم درکش
 چو سیل از سر گذشت آنرا چه میترسانی از باران؟
 گر آنساقی که مستان راست هشیاران بدیدندی
 ز توبه توبه کردند چو من بر دست خماران
 گرم با صالحان بی دوست فردا در بهشت آرند
 همان بهتر که در دوزخ کندم با گنهکاران
 تو با این مردم کوتاه نظر در چاه کنعانی
 بمصر آ، تا پدید آیند یوسف را خریداران
 گر آن عیار شهر آشوب روزی حال من پرسد
 بگو خوابش نمیگیرد بشب از دست عیاران



فراق دوستانش باد و یاران
 که ما را دور کرد از دوستداران
 دلم در بند تنهائی بفرسود
 چو بلبل در قفس روز بهاران
 هلاک ما چنان مهمل گرفتند
 که قتل مور در پای سواران
 ندانستم که در پایان صحبت
 چنین باشد رفای حق گزاران
 بگنج شایگان افتاده بودم
 ندانستم که بر گنجند ماران
 چه خوش باشد سری در پای یاری
 باخلاص و ارادت جان سپاران

در وصف نیاید که چه شیرین دهنست آن
 اینست که دور از لب و دندان منست آن
 عارض نتوان گفت ، که دور قمرست این
 بالا نتوان خواند که سرو چمنست آن
 در سرو رسیدست ، و لیکن بحقیقت
 از سرو گذشتست که سیمین بدنست آن
 هر گز نبود جسم بدین حسن و لطافت
 گوئی همه روحست که در پیرهنست آن
 خالست بر آن صفحه سیمین بنا گوش
 یا نقطه‌ای از غالیه بر یاسمنست آن ؟
 گفتم که دل از چنبر زلفت برهانم
 ترسم نتوانم که شکن بر شکنست آن
 گر خسته دلی نعره زند بر سر کوئی
 عیبش نتوان گفت ، که بی خوشتنست آن
 نزدیک من آنست که هر جرم و خطائی
 کز صاحب وجه حسن آید ، حسنست آن



چه خوشست بوی عشق از نفس نیازمندان
 دل از انتظار خونین ، دهن از امید خندان
 اگر از گمند عشقت بروم ، کجا گریزم ؟
 که خلاص بی تو بنده‌است و حیات بی تو زندان
 اگر نمی‌پسندی ، مدهم بدست دشمن
 که من از تو بر نگردم بجفای نا پسندان
 نفسی بیا و بنشین ، سخنی بگوی و بشنو
 که قیامتست چندان سخن از دهان خندان

بگذار تا بگرییم چون ابر در بهاران یاران
 گز سنك گریه خیزد روز وداع
 هر کس شراب فرقت سخت باشد قطع امیدواران
 داند که بگوئید احوال محمل چشم بروز یاران
 با ساربان تا بر شتر نبندد آب چشم گناهکاران
 بگذاشتند ما را در دیده چو در قیامت چشم گناهکاران
 گریان شب نشینان ، جانم بطاقت آمد
 ای صبح از بسکه دیر ماندی چون شام روزه داران
 چندین که بر شمردم از ماجرای عشقت هزاران
 اندوه دل نگفتم ، الا يك از هزاران
 سعدی بروزگاران مهری کرد ، الا بروزگاران
 بیرون نمیتوان شرح اینقدر کفایت
 چندی کنم حکایت ؟ شرح نمیتوان گفت
 باقی

وه که جدا نمیشود نقش تو از خیال من
 تا چه شود بعاقبت در طلب تو حال من
 پرتو نور روی تو هر نفسی بهر کسی
 میرسد و نمیرسد نوبت اتصال من
 چرخ شنید ناله ام ، گفت منال سعدیا
 آه تو تیره میکند آینه جمال من

ای چشم تو دلفریب و جادو
 در چشم تو خیره چشم آهو
 در چشم منی و غایب از چشم
 زان چشم همیکنم بهر سو
 صد چشمه ز چشم من برآید
 چون چشم بر افکنم بر آنرو
 چشمم بستی بزلف دلبنده
 هوشم بردی بچشم جادو
 هر شب چو چراغ چشم دارم
 تا چشم من و چراغ من کو ؟
 این چشم و دهان و گردن و گوش
 چشمش مرسادو دست و بازو
 مه گرچه بچشم خلق زیباست
 تو خوبتری بچشم و ابرو
 با اینهمه ، چشم زنگی شب
 چشم سیه تر است هندو



راستی گویم بسروی ماند این بالای تو
 در عبارت می نیاید چهره زیبای تو
 کاشکی صد چشم ازین بیخواب تر بودی مرا
 تا نظر میکردمی بر منظر زیبای تو
 ای که در دل جای داری ، بر سر چشمم نشین
 کاندران بیغوله ترسم تنک باشد جای تو
 گر بخوانی پادشاهی ، و بر برانی بنده ایم
 رأی ما سودی ندارد تا نباشد رای تو
 ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را
 جان ما قربان تست و رخت ما یغمای تو
 ما سراپای تورا ای سروتن چون جان خویش
 دوست میداریم ، گر سر میرود در پای تو
 وین قبای صنعت سعدی که دروی خوشون نیست
 حد زیبایی ندارد خاصه بر بالای تو

من از دست عذر کردن همانداران ابرو
 نهی یارم خیره ماند از روشنائی بهر سو
 ندانم قرص خورشیدست یا رو
 بهشتست آنکه وی دیدم، نه رخسار
 کمندست آنکه چون خون کبود
 لبان لعل زلف چون پیر نیاشد؟
 سواد را بوی خوش دارد بر پای خیزد
 نفس در جیب دارد بنشیند بزانو
 مگر در گردن سرو اندر محفل سو
 عجب پیشش اندر برخیزد زهر دام
 که بنشیند فریاد بر لبوی پهلوان
 و هر صد فریاد روی خار دارم زیر
 دو صد فریاد شب زیر همه



سر مست بتی لطیف و ساده
 در دست گرفته جام باده
 در مجلس بزم باده نوشان
 بسته کمر و قبا گشاده
 خورشید و مهش ز خوبروئی
 سر بر خط بندگی نهاده
 خورشید که شاه آسمانست
 در عرصه حسن او پیاده
 لعلش چو عقیق گوهر افشان
 زلفش چو کمند تاب داده
 سعدی نرسد بیار هر گز
 کو شرمگنست و یار ساده

آن سرو ناز بین که چه خوش می‌رود براه
وان چشم آهواره که چون میکند نگاه
تو سرو دیده‌ای که کمر بست بر میان
یا ماه چارده که بسر بر نهد کلاه ؟
گل با وجود او چو گیاهست پیش گل
مه پیش روی او چو ستارست پیش ماه
سلطان صفت همی رود و صد هزار دل
با او ، چنانکه در پی سلطان رود سپاه
گویند ازو حذر کن و راه گریز گیر
گوییم کجا روم ؟ که ندارم گریزگاه
دل خود دریغ نیست که از دست من برفت
جان عزیز بر کف دستت ، گو بخواه
حیفست از آن دهن که توداری حدیث تلخ
وان سینه سفید که دارد دل سیاه
شهری بگفتگوی تو در تنگنای شوق
شب روز میکنند و ، تو در خواب صبحگاه
گفتم بنالم از تو بیاران و دوستان
باشد که دست ظلم بداری ز بی‌گناه
بازم حفاظ دامن همت گرفت و گفت
از دوست جز بدوست مبر سعدیا پناه



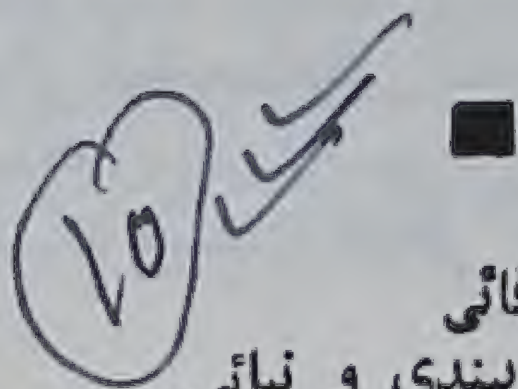
ای یار جفا کرده و پیوند بریده
این بود وفاداری و عهد تو ندیده
در گوی تو معروفم و از روی تو محروم
گرک دهن آلوده و یوسف ندیده
ما هیچ ندیدیم و همه شهر بگفتند
افسانه مجنون بلیلی فرسیده
بس در طلبت کوشش بیفایده کردیم
چون طفل دوان در پی گنجشک پریده
میلت بچه ماند ؟ بخرامیدن طاوس
غمزت بنگه کردن آهوی رمیده
گر پای بدر مینهم از خطه شیراز
ره نیست تو پیرامن من حلقه کشیده
با دست بلورین تو پنجه نتوان کرد
رفتیم دعا کرده و دشنام شنیده
روی تو میناد دگر دیده سعدی
گر دیده بکس باز کند روی تو دیده

قیمت گل برود چون تو بگلزار آئی
و آب حیوان بچکد چون تو به گفتار آئی
چند بار آخرت ای دل بنصیحت گفتم
دیده بر دوز ، مبادا که گرفتار آئی ؟
مه چنین خوب نباشد ، تو مگر خورشیدی ؟
دل چنین سخت نباشد ، تو مگر خارائی ؟
دیگر ای باد حدیث گل و سنبل نکنم
گر بر آن سنبل زلف و گل رخسار آئی
دوست دارم که کست دوست ندارد جز من
حیف باشد که تو در خاطر اغیار آئی
سعدیا دختر انفاس تو بس دل ببرد
بچنین صورت و معنی که تو میآرائی



تو پری زاده ندانم ز کجا میآئی
کادمیزاده نباشد بچنین زیبائی
بی رخت چشم ندانم که چه چشم مرو ای بینائی
بدو چشمه مال بدو چشمه مال
نه مرا حسرت جا هست و نه تو در میبائی
همه اسباب مریاست ، تو در میبائی
خوشتر و خوشتر از دست تو چندانکه جفایم آید
میانم
دیگری نیست که مهر تو در او شاید بست
چاره بعد از تو ندانیم بجز از این در بگشائی
نخواهم پیچید هر بندی تو بروی من و هر بگشائی

خبرت خراب تر کرد جراحت جدائی
چو خیال آب روشن که بتشنگان نمائی
تو چه ارمغانی آری که بدوستان فرستی؟
چه ازین به ارمغانی که تو خویشتن بیائی؟
بشدی و دل بپردی و بدست غم سپردی
شب و روز در خیالی و ، ندانمت کجائی
تو جفای خود بکردی و نه من نمیتوانم
که جفا کنم ، و لیکن نه تولایق جفائی
سخنی که با تو دارم ، بنسیم صبح گفتم
دگری نمیشناسم ، تو ببر که آشنائی



من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفائی
عهد نابستن از آن به که بپندی و نپائی
دوستان عیب کنندم که چرا دل بتو دادم
باید اول بتو گفتن که : چنین خوب چرائی؟
ای که گفتمی مرو اندر پی خوبان زمانه
ما کجائیم درین بحر تفکر ، تو کجائی؟
آن نه خالست و زرخدان و سر زلف پریشان
که دل اهل نظر برد ، که سریست خدائی
برده بردار که بیگانه خود آن روی نبیند
تو بزرگی و در آئینه کوچك نمائی
حلقه بر در نتوانم زدن از بیم رقیبان
این توانم که بیایم بمحلت بگدائی
عشق و درویشی و انگشت نمائی و ملامت
همه سسهلست ، تحمل نکنم بار جدائی
روز صحرا و سماعست و لب جوی و تماشا
در همه شهر دلی نیست که دیگر بر بائی
گفته بودم چو بیائی ، غم دل با تو بگویم
چه بگویم ؟ که غم از دل برود چون تو بیائی
شمع را باید ازین خانه برون بردن و کشتن
تا که همسایه نداند که تو در حانه مائی
سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد
که بدانست که در بند تو خوشتر ز رهائی

تو از هر در که باز آئی بدین خوبی و زیبائی
 دری باشد که از رحمت بروی خلق بگشائی
 ملامتگوی بیحاصل ترنج از دست نشناسد
 در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمائی
 بزبور ها پیار آیند وقتی خوب رویان را
 تو سیمین تن چنان خوبی، که زیورها بیارائی
 چو بلبل روی گل بیند، زبانش در حدیث آید
 مرا در رویت از حیرت فرو بستست گویائی
 تو با این حسن نتوانی که روی از خلق درپوشی
 که همچون آفتاب از جام و حور از جامه پیدائی
 دعائی گر نمیگوئی، بدشنامی عزیزم کن
 که گر تلخست، شیرینست از آن لب هر چه فرمائی
 قیامت میکنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن
 مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خائی



تو با این لطف طبع و دلربائی
 چنین سنگین دل و سرکش چرائی؟
 بیکبار از جهان دل در تو بستم
 ندانستم که پیمانم نیائی
 شب تاریک هجرانم بفرسود
 یکی از در درآی ای روشنائی
 سری دارم مهیا بر کف دست
 که در پایت فشانم چون در آئی
 خطای محض باشد با تو گفتن
 حدیث حسن خوبان ختائی
 دلا گر عاشقی، دایم بر آن باش
 که سختی بینی و جور آزمائی
 و گر طاقت نداری جور محبوب
 برو سعدی که خدمت را نشائی

دریچه‌ای ز بهشتش بروی بگشائی
 که بامداد پگاهش تو روی بنمائی
 به از تو مادر گیتی بعمر خود فرزند
 نیاورد ، که همین بود حد زیبائی
 هر آنکه با تو وصالش دمی میسر شد
 میسرش نشود بعد از آن شکیبائی
 درون پیرهن از غایت لطافت جسم
 چو آب صافی در آبگینه پیدائی
 گذشت بر من از آسیب عشقت آنچه گذشت
 هنوز منتظرم تا چه حکم فرمائی
 دو روزه باقی عهرم فدای جان توباد
 اگر بگاهی و بر عمر خود بیفزائی



گرم راحت رسانی و ر گزائی
 محبت بر محبت میفزائی
 همه مرغان خلاص از بند خواهند
 من از قیدت نمیخواهم رهائی
 عقوبت هرچ ازان دشوار تر نیست
 بر آنم صبر هست ، الا جدائی
 جمیع پارسایان گو بدانند
 که سعدی توبه کرد از پارسائی
 چنان از خمر و چنك و نای و ناقوس
 نمی ترسم که از زهد ریائی

هر کس بتماشائی رفتند بصحرائی
 ما را که تو منظوری ، خاطر نرود جائی
 امید تو بیرون برد از دل همه امیدی
 سودای تو خالی کرد از سر همه سودائی
 گویند رفیقانم : در عشق چه سرداری ؟
 گویم که سری دارم در باخته در پائی
 من دست نخواهم برد الا بسر زلفت
 گر دسترسی باشد یگروز بیغمائی
 گویند تمنائی از دوست بکن سعدی
 جز دوست نخواهم کرد از دوست تمنائی



ای ولوله عشق تو بر هر سر کوئی
 روی تو ببرد از دل ما هر غم روئی
 ای هر تنی از مهر تو افتاده بکنجی
 وی هر دلی از شوق تو آواره بسوئی
 بر هم نزنند دست خزان بزم ریاحین
 گر باد بیستان برد از زلف تو بوئی
 با این همه میدان لطافت که تو داری
 سعدی چه بود ؟ در خم چوگان تو گوئی



ای باد بامدادی ، خوش میروی بشادی
 پیوندد روح کردی ، پیغام دوست دادی
 خواهم که بامدادی بیرون روی بصحرا
 تا بوستان بریزد گلهای بامدادی

همه عمر بر ندارم سر ازین خمار مستی
که هنوز من نبودم که تودردلم نشستی
نظری بدوستان کن که هزار بارازآن به
که تحیتی نویسی و هدیتی فرستی
برو ای فقیه دانا، بخدای بخش ما را
توو زهدو پارسائی، من وعاشقی و مستی



چه جرم رفت که با ما سخن نمیگوئی ؟
خیانت از طرف ماست یا تو بد خوئی ؟
هزار جان بارادت تو را همی جویند
تو سنگدل بلطافت دلی نمیجوئی
و لیک با همه عیب از تو صبر نتوان کرد
بیا و گر همه بد کرده‌ای که نیکوئی
ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید
هزار سال پس از مرگ او اگر بوئی



سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی
چه خیالها گذر کرد و ، گذر نکرد خوابی
نفس خروس بگرفت که نوبتی بخواند
همه بلبلان بمردند و نماند جز غرابی
نفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم ؟
که بروی دوست ماند که بر افکند نقابی
نه چنان گناهکارم که بدشمنم سپاری
تو بدست خویشتن کن اگرم کنی عذابی
بروای گدای مسکین و دری دگر طلب کن
که هزار بار گفתי و نیامدت جوابی

ای از بهشت جزوی و از رحمت آیتی
 حق را بروزگار تو با ما عنایتی
 گفتم نهایتی بود این درد عشق را
 هر بامداد میکند از نو بدایتی
 معروف شد حکایتی اندر جهان و نیست
 با تو مجال آنکه بگویم حکایتی
 چندانکه بی تو غایت امکان صبر بود
 کردیم و ، عشق را نه پدید است غایتی
 آنجا که غش خیمه زند جای عقل نیست
 غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی
 زانکه که عشق دست تطاول دراز کرد
 معلوم شد که عقل ندارد کفایتی
 من در پناه عفو تو خواهم گریختن
 فردا که هرکسی رود اندر حمایتی
 درمانده‌ام که از تو شکایت کجا برم
 هم باتو ، گر زدست تو دارم شکایتی



تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی
 مرا بر آتش سوزان نشانیدی و نشستی
 دلم شکستی و رفتی خلاف شرط مودت
 با احتیاط رو اکنون که آگینه شکستی
 هر آنکست که ببیند ، روا بود که بگوید
 که من بهشت بدیدم براستی و درستی
 گرت کسی بپرستد ، ملامتش نکنم من
 توهّم در آینه بنگر که خویشتن بپرستی
 عجب مدار که سعدی بیاد دوست بنالد
 که عشق موجب شوقست و خمر علت مستی

چونست حال بستان ای باد نو بهاری
 کز بلبلان برآمد فریاد بیقرازی ؟
 ای گنج نوشدارو ، برخستگان نگه کن
 مرهم بدست و ، ما را مجروح میگذاری
 عود است زیر دامن یا گل در آستینت
 یا مشک در گریبان ؟ بنمای تا چه داری
 گل نسبتی ندارد با روی دلفریبت
 تو در میان گلها چون گل میان خاری
 وقتی کمند زلفت ، دیگر کمان ابرو
 این میکشد بزورم ، وان میکشد بزاری
 زاول وفا نمودی ، چندانکه دل ربودی
 چون مهر سخت کردم سست آمدی بیاری
 عمری دگر ببايد بعد از فراق ما را
 کاین عمر صرف کردیم اندر امیدواری
 هر درد را که بینی ، درمان وچاره‌ای هست
 درمان درد سعدی با دوست سازگاری



خبر از عشق ندارد که ندارد یاری
 دل نخوانند که صیدش نکند دلداری
 جان بدیدار تو یکروز فدا خواهم کرد
 تا دگر بر نکم دیده بهر دیداری
 غم عشق آمد وغمهای دگر پاک ببرد
 سوزنی باید کز پای بر آرد خاری
 می حرامست ، ولیکن تو بدین نرگس مست
 نگذاری که ز پیشست برود هشیاری
 میروی خرم و خندان و نگه می کنی
 که نگه میکند از هرطرف غمخواری
 سرو آزاد ببالای تو میماند راست
 لیکنش با تو میسر نشود رفتاری
 می نماید که سر عربده دارد چشمست
 مست خوابش نبرد تا نکند آزاری
 سعدیا دوست نبینی و بوصلش نرسی
 مگر آنوقت که خود را نهی مقداری

خوش بود یاری و یاری بر کنار لاله زاری
 مهر بازان روی برهم ، وز حسودان بر کناری
 هر گوی غنیمت دان ، که نادر با میافتد زمانی
 راحت درمانست ، رفتن در دل با غمگساری
 عین که منظوری ندارد ، عمر ضایع میگذارد
 اختیار اینست ، نبودی اگر نبودی بر شاخساری
 عشق نه گل بودی ، زخا اندی بلبل روی زیبا
 گر باری ای بیرحم ، باری از دلی بر گیر نباشد
 زنده گانی صرف کردن در طلب حیفی نباشد
 رفتن دل میباید ، گفتش سهل جان میفزاید
 با چنین حسن و لطافت چون کند پرهیز گاری؟
 عمر سعدی گر سر آید در حدیث عشق ، شاید
 گوی زخا دهد ماند بیشك ، وین بماند یاد گاری

دو چشم مست تو بر داشت رسم هشیاری
 و گر نه فتنه ندیدی بخواب بیداری
 معلمت همه شوخی و دلیری آموخت
 بدوستیت وصیت نکرد و ، دلداری
 دلم ربودی و جان میدهم بطیبت نفس
 که هست راحت درویش در سبکباری
 گرافتدت گذری بر وجود کشته عشق
 سخن بگوی ، که در جسم مرده جان آری
 زخلق گوی لطافت تو برده ای امروز
 بخوبروئی و ، سعدی بخوب گفتاری

نه تو گفתי که بجای آرم و گفتم که نیاری
 عهد و پیمان و وفاداری و دلبندی و یاری ؟
 کس چنین روی ندارد، تو مگر حور بهشتی ؟
 وز کس این بوی نیاید، مگر آهوی تتاری ؟
 عرق بر ورق روی نگارین بچه ماند ؟
 همچو بر چهره گل قطره باران بهاری
 طوطیان دیدم و خوشتر ز حدیث نشنیدم
 شکر است آن نه دهان و لب و دندان که توداری
 ای خردمند که گفתי نکنم چشم بخوبان
 بچه کار آیدت آن دل که بخوبان نسپاری ؟

اگر بتحفة جانان هزار جان آری
 محقر است ، نشاید که بر زبان آری
 هنوز در دلت ای آفتاب رخ نگذشت
 که سایه‌ای بسر یار مهربان آری ؟
 تو را چه غم که مراد غمت نگیرد خواب ؟
 تو پادشاه کجا یاد یاسبان آری ؟
 ز حسن روی تو بر دین خلق میترسم
 که بدعتی که نبودست ، در جهان آری
 جواب تلخ چه داری ؟ بگوی و بالامدار
 که شهادت محض بود چون تو بر دهان آری
 یکی لطیفه زمن بشنو ای که در آفاق
 سفر کنی و لطائف ذیجر و کان آری
 گرت بدایع سعدی نباشد اندر بار
 پیش اهل معانی چه ارمغان آری ؟

گناه عاشق بیچاره نیست در پی تو
 گناه تست که رخسار دلستان داری
 ترا که زلف و بناغوش و خد و قد اینست
 مرو بباغ ، که در خانه بوستان داری
 بدین صفت که توئی ، دل چه جای خدمت تست؟
 فزاتر آی که ره در میان جان داری
 در این روش که توئی جلوه گر چنان طاوس
 نه برج من ، که همه عالم آشیان داری
 قدم زخانه چو بیرون نهی ، بعزت نه
 که خون دیده سعدی بر آستان داری



کس ازین نمک ندارد که تو ایغلام داری
 دل ریش عاشقان را نمکی تمام داری
 نه من اوفتاده تنها بکمند آرزویت
 همه کس سر تو دارد ، تو سر کدام داری ؟
 ملکا ، مها ، نگارا ، صنما ، بتا ، بهارا
 متحیرم ، ندانم که تو خود چه نام داری
 همه دیده ها بسویت ، نگران حسن رویت
 منت آن کمینه مرغم که اسیر دام داری
 چه مخالفت بدیدی که زدوستان بریدی ؟
 مگر آنکه ما گدائیم و تو احتشام داری
 بجز این گنه ندارم که محب و مهربانم
 بچه جرم دیگر از من سر انتقام داری ؟
 نظر از تو بر بگیرم همه عمر ، تا بمیرم
 که تو در دلم نشستنی و سر مقام داری

سخن لطیف سعدی نه سخن ، که قند مصری
 خجلست ازین حلاوت که تو در کلام داری

من از تو روی نیچم گرم بیازاری
که خوش بود ز عزیزان تحمل خواری
بانتظار عیادت که دوست می‌آید
خوشست بر دل رنجور عشق بیماری
گرم تو زهر دهی، چون غسل بپاشم
بشرط آنکه بدست رقیب نسپاری



هزگز نبود سرو ببالا که تو داری
یا مه بصفای رخ زیبا که تو داری
بسیار بود سرو روان و گل خندان
لیکن نه بدین صورت و بالا که تو داری
پیداست که سرپنجه ما را چه بود زور
با ساعد سیمین توانا که تو داری
سحر سخنم در همه آفاق برفتست
لیکن چه زند باید بیضا که تو داری ؟
این روی بصحرا کند، آن میل بیستان
من روی ندارم مگر آنجا که تو داری
سعدی تو نیارامی و کوتاه نکنی دست
تا سر نرود در سر سودا که تو داری



تو اگر بحسن دعوی بکنی ، گواه داری
که جمال سرو بیستان و کمال ماه داری
ملکی ، مهربی ، ندانم بچه کنیت بخوانم ؟
بکدام جنس گویم که تو اشتباه داری ؟
گل بوستان رویت چو شقایقست ، لیکن
چکنم بسرخ روئی که دلی سیاه داری
چه خطا زبنده دیدی که خلاف عهد کردی ؟
مگر آنکه ما ضعیفیم و تو دستگاه داری
بیکی لطیفه گفتی بپریم هزار دلرا
نه چنان لطیف باشد که دلی نگاه داری

این چه رفتارست کارامیدن از من میبری ؟
 هوشم از دل میربائی ، عقلم از تن میبری
 باغ و لالستان چه باشد ؟ آستینی برفشان
 باغبانرا گو بیا گر گل بدامن میبری
 مویت از پس تا کمر که خوشه‌ای بر خرمنست
 زینهار آن خوشه پنهان کن که خرمن میبری
 این طریق دشمنی باشد نه راه دوستی
 کابروی دوستان در پیش دشمن میبری
 سعدیا گفتار شیرین پیش آن کام و دهان ؟
 در بدریا میفرستی ، زر بمعدن میبری



هر سلطنت که خواهی دولت بود اسیری
 در دست خویشان در وصف روی و مویت
 آئینه‌ات سخن گوید پیدا که بی نظیری
 مگر ز رفتن غایب شوی در چشم
 حرفم نیستی صبح بستان نسیمی دید از منتزای خوش عبیری
 ای باد که خوش نمیانم نمایم خواهد از غایت و زندان
 می بر که خود نمی جوانان کردیم از زاهدی و پیری
 او را خود با تو به کردیم ، یا خرقة در میان نه
 ما نیز نظر بپوشان ، در جامه
 سعدی روا نباشد در جامه
 زندگی

هرگز آن دل بنمیرد که تو جانش باشی
 نیکبخت آنکه تو در هر دو جهان باشی
 غم و اندیشه دران چون دایره هرگز
 بحقیقت که تو خزان سر و پریشان باشی
 هرگز باد که در آن سر و پریشان باشی
 بوستانی که تو خزان سر و پریشان باشی
 همه عالم نگران که تو یکدم نظر بخت باشی
 بد که افتد که تو نگران که تو یکدم نظر بخت باشی
 تشنگانت بلب لب تو چشمه نگران باشی
 تشنه تر آنکه تو نزدیک دهانش مردند
 وصف آن نیست که در وهم سخندان گنج باشی
 و در کسی گفت ، مگر هم تو زیباتر باشی
 سعدی آنروز که غوغای قیامت باشی
 چشم دارد که تو منظور نهانش باشی

یار گرفته ام بسی ، چون تو ندیده ام کسی
 شمع چنین نیامدست از در هیچ مجلسی
 عادت بخت من نبود اینکه تو یادم آوری
 نقد چنین کم اوفتد خاصه بدست مفلسی
 روز وصال دوستان دل نرود ببوستان
 یا بگلی نگه کند یا بجمال نرگسی

اگر برقص در آئی تو سرو سیم اندام
نظاره کن که چه مستی کنند وجانبازی



چو روزگار نسازد ، ستیزه نتوان کرد
ضرورتست که با روزگار در سازی



تو خود بصحبت امثال ما نپردازی
نظر بحال پریشان ما نیندازی
وصال ما و شما دیر متفق گردد
که من اسیر نیازم ، تو صاحب نازی



چه جرم رفت که باما سخن نمیگوئی؟
چه دشمنیست که بادوستان نمیسازی؟
هنوز با همه بد عهدیت دعا گویم
که گر بقهر برانی ، بلفظ بنوازی

دامن دوست بدنيا نتوان داد از دست
حیف باشد که دهی دامن گوهر بخشی
تا بامروز مرا در سخن این سوز نبود
که گرفتار نبودم بکمند هوسی
چون سرائیدن بلبل که خوش آید در باغ
لیکن آن سوز ندارد که بود در قفسی
بمعديا گر زدل آتش بقلم در نزدی
پس چرا دود بسر میروشدش هر نفسی ؟



چنان موافق طبع منی و در دل من
نشسته ای ، که گمان میبرم در آغوشی
رقیب نامتناسب چه اهل صحبت تست ؟
که طبع او همه نیش و ، تو سر بسر نوشی
تو سوز سینه مستان ندانی ای هشیار
چو آتشیت نباشد چگونه بر جوشی ؟
وفای یار بدنيا و دین مده سعدی
دریغ باشد یوسف بهر چه بفروشی



عمرم باخر آمد ، عشقم هنوز باقی
وزمی چنان نه مستم گز عشق روی ساقی
ایدر دمنده مفتون بر خط و خال موزون
قدر وصالش اکنون دانی که در فراقی
بعد از عراق جائی خوش نایدم هوایی
مطرب بزن نوائی زان پرده عراقی
از سرو و مه چگوئی ای مجمع نکوئی ؟
تو ماه مشکبوئی ، تو سرو سیم ساقی

سخت زیبا میروی بکبارگی نظارگی
در تو حیران میشود باید نمود
اینچنین رخ با پری باید نمود
تا بیاموزد پری رخسارگی
چشمهای نیم خوابت مستند بی میخوارگی
همچو من فرمان شو که نیست
سعدیات تسلیم فرمان شو که نیست
چاره عاشق بجز بیچارگی

بدو چشم تو، که گری تو بر ندم بیهشت
نکنم میل بحوران و نظر بر ماساقی

روی بیوش ای قمر خانگی
تا نکشد عقل بدیوانگی
بوالعجبی های خیالت بیست
چشم خردمندی و فرزانیگی
با تو نشینم بکدام آبروی ؟
با تو بگیرم بچه مردانگی
وز همه کس و حشمت و بیگانگی
پرده بر انداز شبی شمع وار
تا همه سوزیم پیروانگی

بسم از هوا گرفتن که پری نماند و بالی
 بکجا روم ز دستت ؟ که نمیدهی مجالی
 چه خوشست در فراقی همه عمر صبر کردن
 بامید آنکه روزی بکف او فتد وصالی
 بتو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن
 که شبی نخفته باشی بدرازنای سالی
 غم حال دردمندان نه عجب گرت نباشد
 که چنین نرفته باشد همه عمر بر تو حالی
 چه نشینی ای قیامت ؟ بنمای سرو قامت
 بخلاف سرو بستان که ندارد اعتدالی
 توهم این مگوی سعدی که نظر گناه باشد
 گنهیست بر گرفتن نظر از چنین جمالی



هرگز حسد نبردم بر منصبی و مالی
 الا برآنکه دارد با دلبری وصالی
 دانی کدام نعمت در وصف می نیاید ؟
 چشمی که باز باشد هر لحظه بر جمالی
 خرم تنی که محبوب از در فرازش آید
 چون رزق نیکبختان بی محنت سؤالی
 همچون دو مغز بادام اندریکی خزینه
 باهم گرفته انسی، وز دیگران ملالی
 دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد ؟
 کورا نبوده باشد در عمر خویش حالی
 بعد از حبیب برهن نگذشت جز خیالش
 وز پیکر ضعیفم نگذاشت جز خیالی
 سال وصال با او یکروز بود گوئی
 و اکنون در انتظارش روزی بقدر سالی
 ایام را بهای یکشب هلال باشد
 و آن ماه دلستان را هر ابروئی هلالی
 صوفی نظر نبازد جز با چنین حریفی
 سعدی غزل نگوید جز بر چنین غزالی

مرا تو جان عزیزی و یار محترمی
 بهرچه حکم کنی بروجود من حکمی
 غمت مباد و گزندت مباد و درد مباد
 که راحت دل و آرام جان و دفع غمی
 هزار تندی و سختی بکن، که سهل بود
 جفای مثل تو بردن، که صاحب گرمی
 ندانم از سر و پایت کدام خوبترست
 چه جای فرق؟ که زیبا ز فرق تا قدمی
 اگر هزار الم دارم از تو بر دل ریش
 هنوز مرهم ریشی و داروی المی
 چنین که میگذری، کافر و مسلمان را
 نگه بتسمت که هم قبله‌ای و هم صنمی
 چنین جمال نشاید که هر نظر بیند
 مگر که نام خدا گرد خویشتن بدمی
 تو مشکبوی سیه چشم را که دریابد؟
 که همچو آهوی وحشی از آدمی برمی



دیشب همه شب دست در آغوش سلامت
 و امروز همه روز تمنای سلامی

از من مطلب صبر جدائی، که ندارم
 سنگیست فراق و دل محنت زده جامی

آنجا که توئی، رفتن ما سود ندارد
 الا بکرم پیش نهاده لطف تو گامی

سعدی سخن یار نگوید بر اغیار
 هرگز نبرد سوخته‌ای قصه بخامی

بسیار سفر باید تا پخته شود خامی
صوفی نشود صافی تا در نکشد جامی

گر پیر مناجاتی ور رند خراباتی
هر کس قلمی رفتست بروی بسر انجامی

فردا که خلاق را دیوان جزا باشد
هر کس عملی دارد ، ماچشم بانعامی

ای بلبل اگر نالی، من باتو هم آوازم
تو عشق گلی داری، من عشق گلندامی

سروی بلب جوئی گویند چه خوش باشد
آنان که ندیدستند سروی بلب بامی

ای دردل ریش من مهرت چوروان درتن
آخر زدعا گوئی یاد آر بدشنامی

سعدی بلب دریا دردانه کجا یابی ؟
در کام نهنگان روگر میطلبی کامی



فتنه انگیزی و خون ریزی و خلقی نگرانت
که چه شیرین حرکاتی و چه مطبوع کلامی
بنشین يك نفس ای فتنه ، که برخاست قیامت
فتنه نادر بنشیند چو تو در حال قیامی
در سر کار تو کردم دل و دین با همه دانش
مرغ زیرك بحقیقت منم امروز و تو دامی
طاقتم نیست زهر بیخبری سنك ملامت
که تودر سینه سعدی چو چراغ از پس جامی

صاحبنظر نباشد در بند نیکنامی
 خاसान چه باك دارند از گفتگوی عامی
 حور از بهشت بیرون ناید، تو از کجائی؟
 مه بر زمین نباشد، تو ماهرخ کدامی؟
 دیگر کسش نبیند در بوستان خرامان
 گر سرو بوستانت بیند که میخرامی
 در حسن بی نظیری، در لطف بینهایت
 در مهر بی ثباتی، در عهد بیدوامی
 سعدی چو ترك هستی گفتی ز خلق رستی
 از سنك غم نباشد بعد از شکسته جامی

ای دریفا گر شبی در بر خرابت دیدمی
 سرگران از خواب و سرمست از شرابت دیدمی
 روز روشن دست دادی در شب تاریك هجر
 گر سحرگه روی همچون آفتاب دیدمی
 گر مرا عشقت بسختی گشت، سهلست اینقدر
 کاش کاندك مایه نرمی در خطابت دیدمی
 در چکانیدی قلم بر نامه دلسوز من
 گر امید صلح باری در جوابت دیدمی
 آه گر وقتی چو گل در بوستان، یا چون سمن
 در گلستان، یا چون یلوفر در آبت دیدمی
 و رچو خورشیدت نبینم، کاشکی همچون هلال
 اندکی پیدا و دیگر در نقابت دیدمی
 این تمنایم بیداری میسر کی شود؟
 کاشکی خوابم گرفتی تا بخوابت دیدمی

آسوده خاطر م که تو در خاطر منی
 گر تاج میفرستی و گر تیغ میزنی
 خلقی بتیغ غمزۀ خونخوار و لعل لب
 مجروح میکنی و نمک میپراکنی
 گیرم که بر کنی دل سنگین ز مهر من
 مهر از دلم چگونه توانی که بر کنی؟
 حکم آن تست اگر بکشی بی گنه، ولیک
 عهد وفای دوست نشاید که بشکنی
 این عشق را زوال نباشد، بحکم آنک
 ما پاک دیده ایم و تو پاکیزه دامن
 از من گمان مبر که بیاید خلاف دوست
 و متفق شوند جهانی بدشمنی
 با مدعی بگوی که ما خود شکسته ایم
 محتاج نیست پنجه که با ما در افکنی
 سعدی چو سروری نتوان کرد، لازمست
 با سخت بازوان بضرورت فروتنی



مبارزان جهان قلب دشمنان شکنند
 تراچه شد که همه قلب دوستان شکنی؟
 عجب در آن نه که آفاق در تو حیرانند
 توهم در آینه حیران حسن خویشستی
 ترا که در نظر آید جمال طلعت خویش
 ضرورتست که دیگر نظر بها نکنی
 دران دهن که توداری، سخن نمیگنجد
 من آدمی نشنیدم بدین شکر دهنی
 شنیده ای که مقالات سعدی از شیراز
 همیبرند بعالم چو نافۀ ختنی
 ز بسکه نام خوشست بر زبان من بگذشت
 برقت نام من اندر جهان بخوش سخنی

سرو قدی میان انجمنی
 به که هفتاد سرو در چمنی
 جبرل باشد فراق صحبت دوست
 ای که هرگز ندیده‌ای لاله و سمنی
 تو که همتای خویشان مثل بینی منی
 از دهانت سخن دران دهن سخنی
 که در میان پیر همت در بدنی
 بدنت در همچو روحیست اندامت
 وانکه بیند این پر گلست پیر هنی
 با وجودت خطا کند یا ختنی
 باد اگر بر من اوفتد ، ببرد تنی
 چاره بیچارگی بود سعدی وفنی
 چون نمادست چاره‌ای وفنی

کس نگذشت در دلم تا تو بخاطر منی
 یکنفس از درون من خیمه برون نمیزنی
 کس نستاندم بهیچ ارتو برانی از درم
 مقبل هر دو عالم گر تو قبول میکنی
 چون تو بدیع صورتی بی سبب کدورتی
 عهد وفای دوستان حیف بود که بشمکنی
 ای دل اگر فراق او و آتش اشتیاق او
 در تو اثر نمیکند ، تو نه دلی ، که آهنی
 سعدی اگر جزع کنی ورنکنی ، چه فایده؟
 سخت کمان چه غم خورد گر تو ضعیف جوشنی؟

بندهام ، گر بلطف میخوانی
 حاکمی ، گر بقهر میرانی
 کس نشاید که بر تو بگزینم
 که بصورت بکس نمیمانی
 ندهیمت بهر که در عالم
 ورتو ما را بهیچ نستانی
 گفتم این درد عشق پنهان را
 بتو گویم ، که هم تو درمانی
 باز گفتم چه حاجتست بقول
 که تو خود در دلی و میدانی
 نفس را عقل تربیت میکرد
 کز طبیعت عنان بگردانی
 عشق دانی چه گفت تقوی را ؟
 پنجه با ما مکن که نتوانی
 شب قدری بود که دست دهد
 عارفان را سماع روحانی
 رقص وقتی مسلمت باشد
 کاستین بر دو عالم افشانی
 قصه عشق را نهایت نیست
 صبر پیدا و درد پنهانی
 سعدیا دیگر این حدیث مگوی
 تا نگویند قصه میخوانی

تاکی روم از عشق تو شوریده بهر سوی ؟
 تاکی دوم از شور تو دیوانه بهر گوی ؟
 بیرون نشود عشق توام تا ابد از دل
 گاندر ازلم حرز تو بستند بیازوی
 عشق از دل سعدی بهلامت بتوان برد
 مگر رنگ توان برد بآب از رخ هندوی

بر آنم گر تو باز آئی که در پایت کنم جانی
 وزین کمتر نشاید کرد در پای تو قربانی
 میان عاشق و معشوق اگر باشد بیابانی
 درخت ارغوان روید بجای هر مغیلانی
 مگر لیلی نمیداند که بی رخسار زیبایش
 فراخای جهان تنگست بر مجنون چو زندانی؟
 نه در زلف پریشان تو من تنها گرفتارم
 که دل در بند او دارد بهر هوئی پریشانی
 چه فتنه ست اینکه در چشمیت بغارت میبرد دلها؟
 توئی در عهد ما گر هست در شیراز فتانی



ذوقی چنان ندارد بیدوست زندگانی
 دودم بسر برآمد زین آتش نهانی
 شیراز در نیستست بر کاروان، ولیکن
 ما را نمی گشایند از قید مهربانی
 خون هزار و امق خوردی بدلفریبی
 دست از هزار عذرا بردی بدلستانی
 ای بر در سرایت غوغای عشقبازان
 همچون برآب شیرین غوغای کاروانی
 تو فارغی و عشقت بازیچه مینماید
 تا خرمیت نسوزد، احوال ما ندانی
 میگفتمت که جانی، دیگر دریغم آید
 گر جوهری به از جان ممکن بود، تو آنی
 سروی چو در سماعی، بدری چو در حدیثی
 صبحی چو در کناری، شمع می چو در میانی
 شهر آن تست و شاه می، فرمای هر چه خواهی
 گر بیعمل ببخشی و ربی گنه برانی
 روی امید سعدی بر خاک آستانست
 بعد از تو کس ندارد یا غایة الامانی

با من گشته هجران نفسی خوش بنشین
تا مگر زنده شوم زان نفس روحانی
گر در آفاق بگردی ، بجز آئینه ترا
صورتی کس ننماید که بدو میمانی
هیچ دورانی بیفتنه نگویند که بود
تو بدین حسن مگر فتنه این دورانی
نه گزیر است مرا از تو ، نه امکان گریز
چاره صبر است که هم دردی و هم درمانی
بندگانرا نبود جز غم آزادی و ، من
پادشاهی کنم اربنده خویشم خوانی
زین سخنهای دلاویز که شرح غم تست
خرمنی دارم و ترسم بجوی نستانی
تو که یکروز پراکنده نبودست دلت
صورت حال پراکنده دلان کی دانی ؟
این توانی که نیائی ز در سعدی باز
لیک بیرون شدن از خاطر او نتوانی



من چرا دل بتو دادم که دلم میشکنی ؟
یا چه کردم که نگه باز بمن می نکنی ؟
دل و جانم بتو مشغول و نظر بر چپ و راست
تا ندانند حریفان که تو منظور منی
دیگران گر بروند از نظر ، از دل بروند
تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی
تو همائی و من خسته بیچاره گدای
پادشاهی کنم ارسایه بمن بر فکنی

نه طریق دوستانست و نه شرط مهربانی
 که بدوستان یکدل سر دست برفشانی
 دلم از تو چون برنجد؟ که بوهیم در نگنجد
 که جواب تلخ گوئی تو بدین شکر دهانی
 نفسی بیا و بنشین ، سخنی بگو و بشنو
 که بتشنگی بمردیم بر آب زندگانی
 دل عارفان ببرند و قرار پارسایان
 همه شاهدان بصورت ، تو بصورت و معانی
 نه خلاف عهد کردم که حدیث جز تو گفتم
 همه بر سر زبانند و تو در میان جانی
 تو نظیر من ببینی و بدیل من بگیری
 عوض تو من نیابم ، که بهیچکس نمائی
 دل دردمند سعدی ز محبت تو خون شد
 نه بوصل میرسانی ، نه بقتل میرهانی



بهار آمد که هر ساعت رود خاطر بیستانی
 بغلغل در سماع آیند هر مرغی بدستانی

بیارای باغبان سروی بیالای دلارامم
 که باری من ندیدستم چنین گل در گلستانی

تو آهو چشم نگذاری مرا از دست ، تا آنکه
 که همچون آهو از دستت نهم سردر بیابانی

کمال حسن رویت را صفت کردن نمیدانم
 که حیران باز میمانم ، چه داند گفت حیرانی؟

وصال تست اگر دل را مرادی هست و مطلوبی
 کنار تست اگر غمرا کناری هست و پایانی

طیب از من بجان آمد که سعدی قصه کوتاه کن
 که دردت را نمیدانم بغیر از صبر درمانی

نگوییم آب و گلست آن وجود روحانی
 بدین کمال نباشد جمال انسانی
 بهر چه خوبتر اندر جهان نظر کردم
 که گویمش بتو ماند، تو خوبتر زانی
 وجود هر که نگه میکنم ز جان و جسد
 مرگبست و، تو از فرق تا قدم جانی
 گرت در آینه سیمای خویش دل ببرد
 چو من شوی که بدرمان خویش درمانی
 دلی که با سر زلفت تعلقی دارد
 چگونه جمع شود با چنان پریشانی؟
 مرا که پیش تو اقرار بندگی کردم
 رواست گر بنوازی و غر بر نجانی
 ولی خلاف بزرگان که گفته اند، مکن
 بکن هر آنچه بشاید، نه هر چه بتوانی
 طمع مدار که از دامت بدارم دست
 باستین ملالی که بر من افشانی
 روان روشن سعدی که شمع مجلس تست
 بهیچ کار نیاید گرش نسوزانی

ندانمت بحقیقت که در جهان به چه مانی
 جهان و هر چه در او هست صورتند و توجانی
 مرا می پرس که چونی؟ بهر صفت که تو خواهی
 مرا مگو که چه نامی؟ بهر لقب که تو خوانی
 بر آتش تو نشستیم و دود اشوق بر آمد
 تو ساعتی نشستستی که آتشی بنشانی

همه کس را تن و اندام و جمالست و جوانی
وین همه لطف ندارد ، تو مگر سرو روانی؟
نظر آوردم و دیدم که وجودی بتو ماند ؟
همه اسمند و تو جسمی ، همه جسمند و تو چانی
هرچه در حسن تو گویند ، چنانی بحقیقت
عیب آنست که با ما بارادت نه چنانی
پیش ازین صبر ندارم ، که تو هر دم بر قومی
بنشیننی و ، مرا بر سر آتش بنشانی
سعدیا گر قدمت راه پایان نرساند
باری اندر طلبش عمر پایان برسانی



سرو ایستاده به چو تو رفتار میکنی
طوطی خموش به چو تو گفتار میکنی

کس دل باختیار بهمرت نمی دهد
دامی نهاده ای که گرفتار میکنی

تو خود چه فتنه ای که بچشمان نیم خواب
تاراج عقل مردم هشیار می کنی ؟

از دوستی که دارم و غیرت که می برم
خشم آیدم که چشم بر اغیار میکنی

گفتی نظر خطاست ، تو دل میبری رواست ؟
خود کرده جرم و خلق گنهگار میکنی

با دشمنان موافق و با دوستان بخشم
یاری نباشد اینکه تو با یار میکنی

گر تیغ میزنی ، سپر اینک وجود من
صلحست ازینطرف که تو پیکار میکنی

فرخ صباح آنکه تو بر وی نظر کنی
فیروز روز آنکه تو بروی گذر کنی
آزاد بنده‌ای که بود در رکاب تو
خرم ولایتی که تو آنجا سفر کنی
دیگر نبات را نخورد مشتری بهیچ
یکبار اگر تبسم همچون شکر کنی
ای آفتاب روشن وای سایه همای
مارا نگاهی از تو تمناست گر کنی
من با تو دوستی و وفا کم نمیکنم
چندانکه دشمنی و جفا بیشتر کنی
مقدور من سر نیست که در پایت افکنم
گر زانکه التفات بدین مختصر کنی
عمریست تا بیاد تو شب روز میکنم
تو خفته‌ای که گوش بآه سحر کنی
دانی که رویم از همه عالم بروی تست
ز نهار اگر تو روی بروئی دگر کنی
گفتی که دیر و زود بحالت نظر کنم
آری کنی ، چو بر سر خاکم گذر کنی
شرطست سعدیا که بمیدان عشق دوست
خود را پیش تیر ملامت سپر کنی
وز عقل بهت‌رت سپری باید ای حکیم
تا از خدنگ غمزه خوبان حذر کنی

دیدار میثمائی و پرهیز میکنی
بازار خویش و آتش ما تیز میکنی
گر خون دل خوری ، فرح افزای میخوری
ور قصد جان کنی ، طرب انگیز میکنی
بر تلخ عیشی من اگر خنده آیدت
شاید ، که خنده شکر آمیز میکنی
سعدی گلت شکفت ، همانا که صبحدم
فریاد بلبان سحر خیز میکنی



شبست و شاهد و شمع و شراب و شیرینی
غنیمت است چنین شب که دوستان بینی
بشرط آنکه منت بنده وار در خدمت
کمر ببندم و تو شاهوار بنشینی
میان ما و شما عشق در ازل بودست
هزار سال بر آید ، همان نخستینی
چو صبرم از تو میسر نمیشود چکنم ؟
بخشم رفتم و باز آمدم بمسکینی
بحکم آنکه مرا هیچ دوست چون تو بدست
نیاید و ، تو به از من هزار بگزینی
برنك و بوی بهار ای فقیر قانع باش
چو باغبان نگذارد که سیب و گل چینی
تفاوتی نکند گر ترش کنی ابرو
هزار تلخ چو گوئی هنوز شیرینی
مرا شکیب نمیباشد ای مسلمانان
زروی خوب ، لکم دینکم ولی دینی

خواهم اندر پایش افتادن چو گوی
 و ربچو گانم زند، هیچش مگوی
 بر سر عشاق طوفان گو بار
 در ره مشتاق پیکان گو بروی
 گر بداغت میکشد، فرمان ببر
 و ربدردت میکشد، درمان مجوی
 هر که سودا نامه سعدی نبشت
 دفتر پرهیز کاری گو بشوی
 هر که نشنیده ست روزی بوی عشق
 گو بشیراز آی و خاک من ببوی



کز ماه بحسن میبری گوی
 دیوانه شده دوان بهر سوی
 یا خود بچه آب شسته ای روی؟
 وز زلف بمشک میدهی بوی
 گلزار رخ ترا غزل گوی

امروز چنانی ای پری روی
 میانی و در پی تو عشاق
 گوئی بچه شانه کرده ای زلف؟
 کز روی بلاله میدهی رنگ
 چون سعدی صد هزار بلبل



چشم رضا و مرحمت بر همه باز میکنی
 چونکه ببخت مارسید اینهمه ناز میکنی
 ای که نصیحت کنی کز پی او دگر مرو
 در نظر سبکتکین عیب ایاز میکنی
 دی بامید گفتمش داعی دولت توام
 گفت دعا بخود بکن گر بنیاز میکنی
 سعدی خویش خوانیم، پس بجفا برانیم
 سفره اگر نمینهی در بچه باز میکنی؟

گلست آن یاسمن یا ماه یا روی ؟
 شبست آن یا شبه یا مشک یا بوی ؟
 لبست دانه که یاقوتست و تن سیم
 نمیدانم دلت سنگست یا روی
 چه شیرین لب سخنگوئی ، که عاجز
 فرو میماند از وصفست سخنگوی
 الا ای ترک آتشروی ساقی
 بآب باده عقل از من فرو شوی
 چه شهر آشوبی ای دلبنده خود رای
 چه بزم آرائی ای گلبرگ خود روی
 چو در میدان عشق افتادی ای دل
 ببايد بودنست سرگشته چون گوی
 درین ره جان بده یا ترک ما گیر
 بر این در سر بنه یا غیر ما جوی
 بداندیشان ملامت میکنندم
 که تا چند احتمال یار بد خوی ؟
 محالست اینکه ترک دوست هر گز
 بگوید سعدی ، ای دشمن تومیگوی

مرحبا ای نسیم عنبر بوی
 خبری زان بخشم رفته بگوی
 دلبر سست مهر سخت کمان
 صاحب دوست روی دشمن خوی
 گو دگر گر هلاک من خواهی
 بیگناهم بکش ، بهانه مجوی

سرو سیمینا ! بصحرا میروی
 نیک بد عهدی که بی ما میروی
 کس بدین شوخی و رعنائی نرفت
 خود چنینی یا بعمدا میروی ؟
 روی پنهان دارد از مردم پری
 تو پری روی آشکارا میروی
 مینوازی بنده را ، یامیکشی !
 می نشینی یکنفس ، یا میروی ؟
 جان نخواهد بردن از تو هیچ دل
 شهر بگرفتی ، بصحرا میروی
 گر قدم بر چشم من خواهی نهاد
 دیده برره مینهم تا میروی
 گر چه آرام از دل ما میرود
 همچنین میرو ، که زیبامیروی
 دیده سعدی و دل همراه تست
 تا نپنداری که تنها میروی



اگر حیات بخشی و گرم هلاک خواهی
 سر بندگی بحکمت بنهم که پادشاهی
 من اگر هزار خدمت بکنم ، گناهکارم
 تو هزار خون نا حق بکنی و بیگناهی
 بکسی نمیتوانم که شکایت از تو خوانم
 همه جانب تو خواهند و تو آن کنی که خواهی
 من اگر چنانکه نهیست نظر بدوست کردن
 همه عمر توبه کردم که نگردم از مناهی
 بخدای اگر بدردم بکشی ، که بر نگردم
 کسی از تو چون گریزد که تو اش گریز گاهی ؟
 و گر این شب درازم بگشاید در آرزویت
 نه عجب ، که زنده گردم بنسیم صبحگاهی
 نم عشق اگر بگوئیم که زدوستان بیوئیم
 سخنان سوزناکم بدهد بر آن گواهی

نشنیده‌ام که ماهی بر سر نهد کلاهی
یا سرو با جوانان هرگز رود براهی
سرو بلند بستان با این همه لطافت
هر روزش از گریبان سر بر نکرده‌ماهی
گر من سخن نگویم در حسن اعتدالت
بالاات خود بگوید زین راست تر گواهی
روزی چو پادشاهان خواهیم که بر نشینی
تا بشنوی زهر سو فریاد داد خواهی
با لشکرت چه حاجت رفتن بچنگ دشمن؟
تو خود بچشم و ابرو برهم زنی سپاهی
خیل نیازمندان بر راحت ایستاده
گر میکنی بر حمت بر کشتگان نگاهی
ای ماه سرو قامت ، شکرانۀ سلامت
از حال زیر دستان می پرس گاهگاهی

پایان آمد این دفتر ، حکایت همچنان باقی
بصد دفتر نشاید گفت حسب حال مشتاقی

قطعه‌ها

Author

Accession No.

4356

Call No. 901-973

C 739

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISS
D

13/18

1949-30

14/12

72988-2

2296

6
002

2297

14/12

گر مرا بی تو در بهشت برند
دیده از دیدنش بخواهم دوخت
کاینچنینم خدای وعده نکرد
که مرادر بهشت باید سوخت



سخن عشق حرامست بر آن بیسده گوی
که چو ده بیت غزل گفت، مدیح آغازد
حبذا همت سعدی و سخن گفتن او
که ز معشوق بممدوح نمی پردازد



مرا بصورت شاهد نظر حلال بود
که هرچه مینگرم، شاهدست در نظرم
دو چشم در سر هر کس نهاده اند، ولی
تو نقش بینی و من نقشبند مینگرم



هزار بوسه دهد بت پرست بر سنگی
که ضر و نفع محالست از و نشان دادن
تو بت زسنگ نه ای، بل زسنگ سخت تری
که بر دهان تو بوسی نمیتوان دادن

Title The heritage of America

Author Cominager & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901.973 C 735

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13, 18

1949 - 308

14, 17

72900 - 26

2296

5, 12
202

2297

14, 12

رباعی ها

Title The heritage of America

Author Commager & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901-973

C 735 H

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13, 18

1949 - 308

14, 12

72988 - 268

2296

9
2002

2297

14, 12

3/11

ایچشم تو مست خواب و سرمست شراب
صاحب نظران تشنه و وصل تو سراب
مانند تو آدمی در آباد و خراب
باشد که در آئینه توان دید و در آب



آن یار که عهد دوست داری بشکست
میرفت و منش گرفته دامن دردست
میگفت دگر باره بخوابم بینی
پنداشت که بعد از آن مرا خوابی هست



امشب که حضور یار جان افروزیست
بختم بخلاف دشمنان پیروزیست
گو شمع بمیر و مه فرو شو ، که مرا
آتش که تو در کنار باشی روزیست



آتش که تو در کنار مائی ، روزیست
و آنروز که با تو میرود ، نور روزیست
دی رفت و بانتظار فردا منشین
دریاب ، که حاصل حیات امروزست



شب نیست که چشمم آرزو مند تو نیست
وین جان بلب رسیده در بند تو نیست
گر تو دگری بجای من بگزینی
من عهد تو نشکنم ، که مانند تو نیست

Title The heritage of America

Author Connager & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901.973

C 735 H

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE
13, 18	1949 -	308	
14, 17	72988 -	268	
<hr/>			
	2296		
20, 21	2297		
<hr/>			
		14, 21	314

قصیده‌ها

قصیده‌ها

Title *The heritage of America*
 Author *Conrager & Nevins*
 Accession No. *4356*
 Call No. *901.973* *C 735 H*

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE
<i>13, 18</i>			
	<i>1949</i>	<i>308</i>	
<i>14, 17</i>		<i>72988</i>	<i>268</i>
	<i>2296</i>		
<i>note</i>	<i>2297</i>		
		<i>14, 21</i>	<i>314</i>

در وصف بهار

علم دولت نوروز بصحرا برخاست
 رحمت لشکر سرما ز سر ما برخاست
 بر عروسان چمن بست صبا هر گهری
 که بغواصی ابر از دل دریا برخاست
 موسم نغمه چنگست که در بزم صبح
 بلبلانرا زچمن ناله و غوغا برخاست
 بوی آلودگی از خرقة صوفی آمد
 سوز دیوانگی از سینه دانا برخاست
 از زمین ناله عشاق بگردون بر شد
 وز تری نعره مستان بشریا برخاست
 عارف امروز بدوقی برشاهد بنشست
 که دل زاهد از اندیشه فردا برخاست
 هر دلی را هوس روی گلی در سر شد
 که نه این مشغله از بلبل تنها برخاست
 هر کجاسروقدی چهره چو یوسف بنمود
 عاشقی سوخته خرمن چو زلیخا برخاست
 بارخش لاله ندانم بیچه رونق بشکفت
 باقدش سرو ندانم بیچه یارا برخاست
 سر بیالین عدم باز نه‌ای نر گس مست
 که ز خواب سحر آن نر گس شهلا برخاست
 بسخن گفتن او عقل زهر دل بر مید
 عاشق آن قدمستم که چه زیبا برخاست
 سعدیاتاکی از این نامه سیه گردن؟ بس
 که قلم را بسرازدست تو سودا برخاست

ایها الناس جهان جای تن آسانی نیست
 مرد دانا بجهان داشتن ارزانی نیست
 خفتگانرا خبر از زمزمه مرغ سحر ؟
 حیوان را خبر از عالم انسانی نیست
 داروی تربیت از پیر طریقت بستان
 گامی را بتر از علت نادانی نیست
 روی اگر چند پرچهره و زیبا باشد
 نتوان دید در آئینه که نورانی نیست
 شب مردان خدا روز جهان افروزست
 روشنان را بحقیقت شب ظلمانی نیست
 پنجه دیو ببازوی ریاضت بشکن
 کاین بسرپنجگی ظاهر جسمانی نیست
 طاعت آن نیست که برخاک نهی پیشانی
 صدق پیش آر که اخلاص پیشانی نیست
 حذر از پیروی نفس، که در راه خدای
 مردم افکن تر از این غول بیابانی نیست
 عالم وعابد و صوفی همه طفلان دهند
 مرداگر هست، بجز عارف ربانی نیست
 باتو ترسم نکند شاهد روحانی روی
 کالتماس تو بجز راحت نفسانی نیست
 خانه پرگندم و یک جو نفرستاده بگور
 غم مرگت چو غم برك زمستانی نیست
 ببری مال مسلمان و چو مالت ببرند
 بانك و فریاد بر آری که مسلمانی نیست

آخری نیست تمنای سر و سامان را
 سروسامان به از بی سروسامانی نیست
 آن کس از دزد بترسد که متاعی دارد
 عارفان جمع نکردند و پریشانی نیست
 وانکه را خیمه بصرای قناعت زده‌اند
 گر جهان زلزله گیرد، غم ویرانی نیست
 حاصل عمر تلف کرده و ایام بلغو
 گذرانیده، بجز حیف و پشیمانی نیست
 سعدیا گرچه سخندان و مصالح‌گویی
 بعمل کار برآید، بسخندانی نیست
 تاب‌خرمن برسد گشت امید که تراست
 چاره کار بجز دیده بارانی نیست
 گر گدایی کنی، از درگاه او کن باری
 که گدایان درش را سر سلطانی نیست
 یارب از نیست بهیست آمده صنع توایم
 و آنچه هست، از نظر علم تو پنهانی نیست
 گر برانی و گرم بنده مخلص خوانی
 روی نومیدیم از حضرت سبحانی نیست
 ناامید از در لطف تو کجا شاید رفت ؟
 تو بیخشای، که درگاه ترا ثانی نیست
 دست حسرت گزی از یک درمت فوت شود
 هیچت از عمر تلف کرده پشیمانی نیست

اندرز

خوشست عمر، دریغا که جاودانی نیست
پس اعتماد بر این پنج روز فانی نیست

درخت قد صنوبر خرام انسان را
مدام رونق نو باوه جوانی نیست

گلیست خرم و خندان و تازه و خوشبوی
ولیک امید بقایش چنانکه دانی، نیست

مباش غره و غافل چو میش سر درپیش
که در طبیعت این گرك گله بانی نیست

کدام باد بهاری وزید در آفاق
که باز در عقبش نوبت خزانی نیست؟

اگر ممالك روی زمین بدست آری
بهای مهلت يك روزه زندگانی نیست

دلای رفیق درین کاروانسرای مبنده
که خانه ساختن آیین کاروانی نیست

چوبت پرست بصورت چنان شدی مشغول
که دیگر خبر از لذت معانی نیست

کف نیاز بدرگاه بی نیاز بر آر
که کار مرد خدا جز خدای خوانی نیست

زمین بتیغ بلاغت گرفته‌ای سعدی
سپاس دار، که جز فیض آسمانی نیست

بدین صفت که در آفاق صیت شعرتورفت
نرفت دجله که آبش بدین روانی نیست

ولی بخواجه عطار گو ستایش مشک
مکن که، بوی خوش از مشتری نهانی نیست

توحید

فضل خدای را که تواند شمار کرد ؟
 یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد ؟
 آن صانع قدیم که بر فرش کائنات
 چندین هزار صورت الوان نگار کرد
 ترکیب آسمان و طلوع ستارگان
 از بهر عبرت نظر هوشیار کرد
 بحر آفرید و بر و درختان و آدمی
 خورشید و ماه و انجم و لیل و نهار کرد
 الوان نعمتی که نشاید سپاس گفت
 اسباب راحتی که نشاید شمار کرد
 در چوب خشک میوه و درونی شکر نهاد
 وز قطره دانه درر شاهوار کرد
 اجزای خاک مرده بتأثیر آفتاب
 بستان میوه و چمن و لاله زار کرد
 چندین هزار منظر زیبا بیافرید
 تا کیست گو نظر ز سر اعتبار کرد
 توحید گوی اونه بنی آدمند و بس
 هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
 سرچیزست تا بطاعت او بر زمین نهند ؟
 جان در رهش دریغ نباشد نثار کرد
 بخشنده‌ای که سابقه فضل و رحمتش
 ما را بحسن عاقبت امیدوار کرد
 پرهیز کار باش که دادار آسمان
 فردوس جای مردم پرهیزکار کرد
 نابرده رنج گنج میسر نمی شود
 مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
 دنیا که جسر آخرتش خواند مصطفی
 جای نشست نیست ، ببايد گذار کرد
 دارالقرار خانه جاوید آدمیست
 این جای رفتن است و نشاید قرار کرد
 ظالم بمرد و قاعده زشت او بماند
 عادل برفت و نام نکو یادگار کرد

قارون ز دین برآمد و دنیا بر او نماند
 بازی رکیک بود که موشی شکار کرد
 ما اعتماد بر کرم مستعان کنیم
 کان تکیه باد بود که بر مستعار کرد
 بعد از خدای هر چه پرستند، هیچ نیست
 بی دولت آنکه بر همه هیچ اختیار کرد
 وین گوی دولست که بیرون نمی برد
 الا کسی که در از لش بخت یار کرد
 بالا گرفت و دولت والا امید داشت
 هر شاعری که مدح ملوک دیار کرد
 شاید که التماس کند خلعت مزید
 سعدی که شکر نعمت پروردگار کرد

در ستایش پیغمبر اکرم

سرو نباشد باعتدال محمد
 در نظر قدر با کمال محمد
 لیلۀ اسری شب وصال محمد
 آمده مجموع در ظلال محمد
 روز قیامت نگر مجال محمد
 بو که قبولش کند بلال محمد
 تا بدهد بوسه بر نعال محمد
 نور نتابد مگر جمال محمد
 پیش دوا بروی چون هلال محمد
 خواب نمی گیرد از خیال محمد
 عشق محمد بس است و آل محمد

ماه فرو ماند از جمال محمد
 قدر فلک را کمال و منزلتی نیست
 وعده دیدار هر کسی بقیامت
 آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی
 عرصه گیتی مجال همت او نیست
 و آنهمه پیرایه بسته جنت فردوس
 همچو زمین خواهد آسمان که بیفتد
 شمس و قمر در زمین حشر نتابد
 شاید اگر آفتاب و ماه نتابد
 چشم مرا تا بخواب دید جمالش
 سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار
 خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
 بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
 نه کم از بلبل مستی تو، بنال ای هشیار
 آفرینش همه تنبیه خداوند دلست
 دل ندارد که ندارد بخداوند اقرار
 این همه نقش عجب بر درو دیوار وجود
 هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار
 کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
 نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
 خبرت هست که مرغان سحر می گویند
 آخرای خفته سراز خواب جهالت بردار؟
 هر که امروز نبیند اثر قدرت او
 غالب آنست که فرداش نبیند دیدار
 تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت درپیش؟
 حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار
 که تواند که دهد میوه آلوان از چوب؟
 یا که داند که برآرد گل صد برك از خار؟
 آدمی زاده اگر در طرب آید نه عجب
 سرو در باغ برقص آمده و بید و چنار
 باد گیسوی درختان چمن شانه کند
 بوی نسرين و قرنفل برود در اقطار
 باد بوی سمن آورد و گل و نرگس و بید
 در دکان بچه رونق بگشاید عطار؟
 خیری و خطمی و نیلوفر و بستان افروز
 نقشهائی که در او خیره بماند ابصار
 ارغوان ریخته بر دکه خضراء چمن
 همچنانست که بر تخته دیبا دینار
 این هنوز اول آزار جهان افروزیست
 باش تا خیمه زند دولت نیشان و ایار
 شاخها دختر دوشیزه باغ اند هنوز
 باش تا حامله گردند بالوان ثمار
 عقل حیران شود از خوشه زرین عنب
 فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار

بند های رطب از نخل فرو آویزند
 نخلبندان قضا و قدر شیرین کار
 تا نه تاريك بود سایه انبوه درخت
 زیر هر برك چراغی بنهد از گلنار
 سیب را هر طرفی داده طبیعت رنگی
 هم بر آن گونه که گلگونه کند روی نگار
 شکل امروء تو گویی که ز شیرینی و لطف
 کوزه‌ای چند نباتست معلق بر بار
 هیچ در به نتوان گفت چو گفتم که به است
 به از این فضل و کمالش نتوان کرد اظهار
 آب در پای ترنج و به و بادام روان
 همچو در زیر درختان بهشتی انهار
 گو نظر باز کن و خلقت نارنج به بین
 ای که باور نکنی فی الشجر الاخضر نار
 پاك و بی عیب خدایی که بتقدیر عزیز
 ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
 پادشاهی نه بدستور کند یا گنجور
 نقشبندی نه بشگرف کند یا زنگار
 نيك بسیار بگفتیم درین باب سخن
 و اندکی بیش نگفتیم هنوز از بسیار
 تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او
 همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
 نعمت بار خدایا ز عدد بیرونست
 شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار
 این همه پرده که بر کرده ما می پوشی
 گر بتقصیر بگیری ، نگذاری دیار
 نا امید از در لطف تو کجا شاید رفت؟
 تاب قهر تو نیاریم خدایا ، ز نهار
 فعلهائی که ز ما دیدی و نپسندیدی
 بخداوندی خود پرده بپوش ای ستار
 سعدیا راست روان گوی سعادت بردند
 راستی کن که بمنزل نرسد کج رفتار
 حیف ازین عمر گرانمایه که در لغو برفت
 یارب از هر چه خطا رفت هزار استغفار
 درد پنهان بتو گویم که خداوند منی
 یا نگویم که تو خود مطلعی بر اسرار

بهیچ یار مده خاطر و بهیچ دیار
 که بر و بحر فراخست و آدمی بسیار
 چو ماکیان بدر خانه چند بینی جور ؟
 چرا سفر نکنی چون کبوتر طیار ؟
 ازین درخت چو بلبل برآن درخت نشین
 بدام دل چو فرو مانده‌ای چو بوتیمار
 زمین لگد خورد از گاو و خر بعلت آن
 که ساکنست ، نه مانند آسمان دوار
 گرت هزار بدیع الجمال پیش آید
 ببین و بگذر و خاطر بهیچکس مسپار
 مخالط همه کس باش تا بخندی خوش
 نه پای بند یکی کز غمش بگریی زار
 خنک کسی که بشب در کنار گیرد دوست
 چنانکه شرط وصالست و بامداد کنار
 و گر ببند بالای کسی گرفتاری
 گناه تست که بر خود گرفته‌ای دشوار
 مرا که میوه شیرین بدست می‌افتد
 چرا نشانم بیخی که تلخی آرد بار ؟
 چه لازمست یکی شادمان و من غمگین
 یکی بخواب و من اندر خیال وی بیدار ؟
 مرا رفیقی باید که بار بر گیرد
 نه صاحبی که من از وی کنم تحمل بار
 اگر بشرط وفا دوستی بجای آرد
 و گرنه دوست مدارش تو نیز دست بدار
 کسی که از غم و تیمار من نیندیشد
 چرا من از غم و تیمار وی شوم بیمار ؟
 براحت نفسی رنج پایدار مجوی
 شب شراب نیرزد بامداد خمار
 باول همه کاری تأمل اولیتر
 بکن ، و گرنه پشیمان شوی بآخر کار
 زمام عقل بدست هوای نفس مده
 که گرد عشق نگردند مردم هشیار

شب‌ی دراز درین فکر تا سحر همه شب
 نشسته بودم و با نفس خویش درپیکار
 که چند ازین طلب شهوت وهوی و هوس ؟
 چو کودکان و زنان رنگ و بوی و نقش و نگار
 بسی نماند که روی از حبیب بر پیچم
 وفای عهد عنانم گرفت دیگر بار
 که سخت سست گرفتی و نیک بد گفتی
 هزار نوبت از این رای باطل استغفار
 حقوق صحبتیم آویخت دست در دامن
 که حسن عهد فراموش کردی ای غدار
 نگفتمت که چنین زود بگسلی پیمان ؟
 مکن ، کز اهل مروت نیاید این کردار
 کدام دوست بتابد رخ از محبت دوست ؟
 کدام یار به پیچد سر از ارادت یار
 فراق را دلی از سنک سخت‌تر باید
 کدام صبر که بر میکنی دل از دلدار ؟
 هر آنکه مهر یکی در دلش قرار گرفت
 روا بود که تحمل کند جفای هزار
 هوای دل نتوان پخت بی تعنت خلق
 درخت گل نتوان چید بی تحمل خار
 درم چه باشد و دینار و دین و دینی و نفس ؟
 چو دوست دست دهد هر چه هست هیچ‌انگار
 دهان خصم و زبان حسود نتوان بست
 رضای دوست بدست آرو دیگران بگذار
 نگویمت که بر آزار دوست دل خوش کن
 که خود زدوست مصور نمی‌شود آزار
 دگر مگوی که من ترك عشق خواهم کرد
 که قاضی از پس اقرار نشنود انکار
 هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل
 بصورتی ندهد ، صورتیست بر دیوار
 مرا فقیه مپندار و نیک مرد مگوی
 که عاقلان نکنند اعتماد بر پندار
 که گفت پیره زن از میوه پرهیز ؟
 دروغ گفت ، که دستش نمی‌رسد بشمار

لیش ندانم و خدش چگونه وصف کنم ؟
 کہ این چودانہ نارسست و آن چو شعلہ ناز
 چو شدند در محاورت آید دھان شیرینش
 کجا شدند تماشا کنان شیرین گار ؟
 نسیم صبح بر اندام نازکش بگذشت
 چو بازگشت بیستان ، بریخت بروک بہار
 تو در کمند من آئی ؟ کدام دولت و بخت ؟
 من از تو روی پیچم ؟ کدام صبر و قرار ؟
 حدیث عشق تو با ہر کسی نمیگویم
 کہ غیر تم نگذارد کہ بشنود اغیار
 حلال نیست محبت ، مگر کسانی را
 کہ دوستی بقیامت برند سعدی وار
 حکایت اینہمہ گفتیم و همچنان باقیست
 هنوز باز نکردیم دوری از طومار

بس بگردید و بگردد روزگار
 دل بدنیا در نبندد هوشیار
 ای که دستت میرسد کاری بکن
 پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

اینکه در شهنامه ها آورده‌اند
 رستم و روئینه تن اسفندیار
 تا بدانند این خداوندان ملك
 كز بسی خلقست دنیا یادگار

اینهمه رفتند خلق شوخ چشم
 هیچ نگرفتند از ایشان اعتبار
 ایكه رفتی نطفه بودی بی‌خبر
 وقت دیگر طفل بودی شیر خوار

مدتی بالا گرفتی تا بلوغ
 سرو بالائی شدی سیمین عذار
 همچنین تا مرد نام آور شدی
 فارس میدان و مرد کار زار

آنچه دیدی ، برقرار خود نماند
 وین که بینی ، هم نماند برقرار
 دیر و زود این شکل و شخص نازنین
 خاك خواهد بودن و ، خاكش غبار

گل بخواهد چیده بی شك باغبان
 ورنه چینه ، خود فرو ریزد ز بار
 اینهمه هیچست چون می بگذرد :
 تخت و بخت و امر و نهی و گیر و دار

نام نیکو گر بماند ز آدمی
 به كزو ماند سرای زر نگار
 سال دیگر را كه میداند حساب ؟
 یا كجا رفت آنكه با ما بود پار ؟

خفتگان بیچاره در خاك لحد
 خفته اندر كله سر سوسمار
 صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 ای برادر سیرت زیبا بیار

هیچ می‌دانی خرد به یا روان ؟
 من بگویم گر بداری استوار
 آدمی را عقل باید در بدن
 و نه جان در کالبد دارد حمار

پیش از آن کز دست بیرونت برد
 کردش گیتی زمام اختیار
 گنج خواهی ، در طلب رنجی ببر
 خرمی می‌بایدت ، تخمی بکار

چون زبر دستیت بخشید آسمان
 زیر دستان را همیشه نیک دار
 عذر خواهان را خطا کاری ببخش
 زینهار را بجان ده زینهار

شکر نعمت را نکوئی کن ، که حق
 دوست دارد بندگان حق‌گزار
 لطف و لطیفست بیرون از عدد
 فضل او فضلیست بیرون از شمار

گر بهر موئی زبانی باشدت
 شکر يك نعمت نکوئی از هزار
 نام نيك رفتگان ضایع مکن
 تا بماند نام نیکت پایدار

کام درویشان و مسکینان بده
 تا همه کارت بر آرد کردگار
 از درون خستگان اندیشه کن
 وز دعای مردم پرهیزگار

منجنيق آه مظلومان بصبح
 سخت گیرد ظالمانرا در حصار
 با بدان بد باش و با نیکان نکو
 جای گل گل باش و جای خار خار

دیو با مردم نیامیزد ، مترس
 بل بترس از مردمان دیو سار
 هر که دد یا مردم بد پرورد
 دیر و زود از جان بر آرندش دمار

سعدیا چندانکه میدانی ، بگوی
 حق نشاید گفتن ، الا آشکار

خوشا سپیده دمی باشد آنکه بینم باز
 رسیده بر سر الله اکبر شیراز
 بدیده بار دگر آن بهشت روی زمین
 که بار ایمنی آرد نه جور و قحط و نیاز
 هزار پیر دلی بیش باشد اندر وی
 که کعبه بر سر ایشان همی کند پرواز



شبی چنین در هفت آسمان بر حمت باز
 زخویشتن نفسی ای پسر بحق پرداز
 مگر ز مدت عمر آنچه مانده در یابی
 که آنچه رفت بغفلت ، دگر نیاید باز
 چنان مکن که بیچارگی فرو مانی
 کنون که چاره بدست اندرست چاره بساز
 بر آر دست تضرع ، ببار اشک ندم
 ز بی نیاز بخواه آنچه بایدت ، بنیاز
 سر امید فرود آر و روی عجز بمال
 بر آستان خداوندگار بنده نواز
 بنیکمردان یارب که دست فعل بدان
 ببند بر همه عالم ، خصوص پرشیراز

بند

بنوبت اند ملوک اندرین سپنج سرای
کنون که نوبت تست ای ملک بعدل گرای
تو مرد باش و ببر با خود آنچه بتوانی
که دیگرانش بحسرت گذاشتند بجای
دو خصلت اند نگهبان ملک و یاور دین
بگوش جان تو پندارم این دو گفت خدای
یکی که گردن زور آوران بقهر بزن
دوم که از در بیچارگان بلطف درآی
عمل بیار که رخت سرای آخر تست
نه عود سوز بکار آیدت نه عنبرسای
کف نیاز بحق برگشای و همت بند
که دست فتنه ببندد خدای کارگشای

بند

مگر این پنج روزه دریابی
شرم بادت ، که قطره آبی
ای که سر بر کنار احبابی
ایکه در جامه خواب سنجابی
لاجرم بی نصیب ازین بابی
که بیک روح دردو محرابی ؟
تو کرم کن که رب اربابی
ستر پوش و کریم و توابی
چون تو در نفس خود نمیابی
در تکاپوی عیب اصحابی
بی عمل مدعی و کذابی
تو نه پیری ، که طفل کتابی

ای که پنجاه رفت و در خوابی
تا کی این بار کبر و آتش خشم ؟
خشت بالین گور یاد آور
خفتنت زیر خاک خواهد بود
تو در خلق میزنی شب و روز
کی دعای تو مستجاب کند
یارب، از نفس ما چه خیر آید ؟
غیب دان و لطیف و بی چونی
سعدیا راستی ز خلق مجوی
باهمه عیب خویشان شب و روز
گر همه علم عالمت باشد
پیر بودی و ره ندانستی

پند و اندرز

ای نفس اگر بدیده تحقیق بنگری
 درویشی اختیار کنی بر توانگری
 ای پادشاه وقت چو وقت فرا رسد
 تو نیز با گدای محلت برابری
 گر پنج نوبت بدر قصر می زنند
 نوبت بدیگری بگذاری و بگذری
 دنیا ز نیست عشموه گر و دلستان ولیک
 با کس بسر همی نبرد عهد شوهری
 آهسته رو، که بر سر بسیار مرد مست
 این جرم خاک را که تو امروز بر سری
 آبستنی که این همه فرزند زاد و گشت
 دیگر که چشم دارد از مهر مادری ؟
 با شیر مردیت سگ ابلیس صید کرد
 ای بی هنر بهیر که از گربه کمتری
 چنند نیاز و آز دواند بیر و بحر ؟
 دریاب وقت خویش که دریای گوهری
 گر کیمیای دولت جاویدت آرزوست
 بشناس قدر خویش، که گوگرد احمری
 ای مرغ پای بسته بدام هوای نفس
 کی بر هوای عالم روحانیان پری ؟
 دعوی مکن که بر ترم از دیگران بعلم
 چون کبر کردی، از همه دونان فروتری
 از من بگوی عالم تفسیر گوی را
 گر در عمل نکوشی، نادان مفسری
 بار درخت علم ندانم مگر عمل
 با علم اگر عمل نکنی، شاخ بی بری
 علم آدمیتست و جوانمردی و ادب
 و نه ددی بصورت انسان مصوری

هر علم را که کار نبندی چه فایده ؟
 چشم از برای آن بود آخر که بنگری
 امروز غره‌ای بفصاحت ، که در حدیث
 هر نکته را هزار دلایل بیاوری
 فردا فصیح باشی در موقف حساب
 گر علتی بگویی و عذری بگستری
 مردان بسی و رنج بجائی رسیده‌اند
 تو بی‌هنر کجا رسی از نفس پروری ؟
 ترك هواست کشتی دریای معرفت
 عارف بذات شو ، نه بدلق قلندری
 در کم زخویشتن بحقارت نگه مکن
 گر بهتری بهمال ، بگوهر برابری
 فرمان بر خدای و نگهبان خلق باش
 این هر دو قرن اگر بگرفتی ، سکندری
 عمری که میرود ، بهمه حال جهد کن
 تا در رضای خالق بیچون بسربری
 فارغ نشسته‌ای بفراخای کام دل
 باری ز تنگنای احد یاد ناوری
 باری گرت بگور عزیزان گذر بود
 از سر نهی غرور کیائی و سروری
 کانجا بدست واقعه بینی خلیل وار
 در هم شکسته صورت بتهای آذری
 تسلیم شوگر اهل تمیزی ، که عارفان
 بردند گنج عافیت از کنج صابری
 زنهار پند من پدرانه است ، گوش گیر
 بیگانگی موز که در دین برادری
 گه‌گه خیال در سرم آید که این منم
 ملك عجم گرفته بتیغ سخنوری
 بازم نفس فرو رود از هول اهل فضل
 باکف موسوی چه زند سحر سامری ؟

دنیا نیز زد آنکه پریشان کنی دلی
 ز نهار بد مکن، که نکردست عاقلی
 این پنج روزه مهلت ایام آدمی
 آزار مردمان نکند جز مغفلی
 درویش و پادشه نشنیدم که کرده‌اند
 بیرون از این دو لقمه روزی تناولی
 بعد از هزار سال که نوشتی روان‌گذشت
 گویند ازو هنوز که بودست عادلی
 بنیاد خاک بر سر آبست، ازین سبب
 خالی نباشد از خللی یا تزلزلی
 دنیا مثال بحر عمیقست پر نهنک
 آسوده عارفان که گرفتند ساحلی
 تیر از کمان چورفت، نیاید بشست باز
 پس واجبست در همه کاری تأملی

برگزیده‌ای از :

غزل‌های پندآمیز و پراکنده

Title *The heritage of America*

Author *Commager & Nevins*

Accession No. *4356*

Call No. *901.973*

C 735 H

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13, 18

1949 - 308

14, 17

72988 - 268

2296

202, 2297

14, 21 314

آنرا که جای نیست ، همه شهر جای اوست
درویش هر کجا که شب آید سرای اوست
بی خانمان که هیچ ندارد بجز خدای
اورا گدا مگوی که سلطان گدای اوست
مرد خدا بمشرق و مغرب غریب نیست
هر جا که میرود ، همه ملک خدای اوست
بگذار هر چه داری و بگذر که هیچ نیست
این پنج روزه عمر که مرگ از قفای اوست
از دست دوست هر چه ستانی شکر بود
سعدی رضای خود مطلب ، چون رضای اوست

بجهان خرم از آنم که جهان خرم ازوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم ازوست
بغنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم ازوست
نه فلك راست مسلم ، نه ملك را حاصل
آنچه در سر سویدای بنی آدم ازوست
به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست
بارادت بپریم درد که درمان هم ازوست
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد ؟
ساقیا باده بده شادی آن کاین غم ازوست
پادشاهی و گدائی بر ما یکسانست
که برین در همه را پشت عبادت خم ازوست

رَشَك آیدم ز مردمك دیده بارها
کاین شوخ دیده چند ببیند جمال دوست

خوشترازدوران عشق ایام نیست
بامداد عاشقان را شام نیست
مطربان رفتند و صوفی در سماع
عشق را آغاز هست، انجام نیست
کام هر جوینده‌ای را آخریست
عارفان را منتهای کام نیست
از هزاران در یکی گیرد سماع
زانکه هر کس محرم پیغام نیست
آشنایان ره بدین معنی برند
در سرای خاص بارعام نیست
تا نسوزد، بر نیاید بوی عود
پخته‌داند کاین سخن با خام نیست
هر کسی را نام معشوقی که هست
میبرد، معشوق ما را نام نیست
سرور را با جمله زیبائی که هست
پیش اندام تو هیچ اندام نیست
مستی از من پرس و شور عاشقی
و آن کجاء اند که درد آشام نیست
باد صبح و خال شیر از آتش نیست
هر کرا دروی گرفت، آرام نیست
خواب بی هنگامت از ره میبرد
ورنه بانك صبح بی هنگام نیست

سنگی و گیاهی که در آن خاصیتی هست
از آدمی به که در او منفعتی نیست

تن آدمی شریفست بجان آدمیت
نه همین لباس زیباست نشان آدمیت

اگر آدمی بچشمست و دهان و گوش و بینی
چه میان نقش دیوار و میان آدمیت ؟

خور و خواب و خشم و شهوت شغبت و جهل و ظلمت
حیوان خبر ندارد ز جهان آدمیت

بحقیقت آدمی باش ، و گرنه مرغ باشد
که همین سخن بگوید بزبان آدمیت

مگر آدمی نبودی که اسیر دیو مادی ؟
که فرشته ره ندارد بـمکان آدمیت

اگر این درنده خوئی ز طبیعتت بمیرد
همه عمر زنده باشی بروان آدمیت

رسد آدمی بجائی که بجز خدا نه بیند
بـنگر که تا چه حدست مکان آدمیت

طیران مرغ دیدی تو زیای بند شهوت
بدر آی تا ببینی طیران آدمیت

نه بیان فضل کردم ، که نصیحت تو گفتم
هم از آدمی شنیدیم بیان آدمیت

دینی آنقدر ندارد که بر او رشك برند
 یا وجود و عدمش را غم بیموده خورند
 نظر آنان که نکردند درین مشتی خاک
 الحق اوصاف توان داد که صاحب نظرند
 این سرائیست که البته خلل خواهد یافت
 خنك آنقوم که در بند سرای دگرند
 دوستی با که شنیدی که بسر برد جهان؟
 حق عیانست، ولی طایفه ای بی بصرند
 ای که بر پشت زمینی، همه وقت آن تو نیست
 دیگران در شکم مادر و پشت پدرند
 گوسفندی برد این گرك مزور همه روز
 گوسفندان دگر خیره بر او نمینگرند
 آن که پای از سر نخوت ننهادی برخاک
 عاقبت خاک شد و خلق برو میکدرند
 کاشکی قیمت انفاس بدانندی خلق
 تا دمی چند که ماندست غنیمت شمرند
 گل بی خار میسر نشود در بستان
 گل بی خار جهان مردم نیکو سیرند
 سعدیا مرد نکو نام نمیرد هر گز
 مرده آنست که نامش بنکوئی نبرند

وقت آنست که ضعف آید و نیرو برود
 قدرت از منطق شیرین سخنگو برود
 ناگهان باد خزان آید و این رونق و آب
 که تو می بینی ازین گلبن خوشبو برود
 من و فردوس بدین نقد بضاعت که مراست؟
 اهرمن را که گذارد که بمینو برود؟
 همه سرمایه سعدی سخن شیرین بود
 وین ازو ماند، ندانم که چه با او برود

شرف نفس بچودت و کرامت بسجود
هر که این هر دو ندارد، عدمش به زوجود

ای که در نعمت و نازی، بجهان غره مباش
که محالست در این مرحله امکان خلود

وی که در شدت فقری و پریشان حال
صبر کن کاین دوسه روزی بسر آید معدود

خاک راهی که براو میگذری، ساکن باش
که عیو نیست و جفو نیست و خدو دست و قدود

این همان چشمه خورشید جهان افروزست
که همی تافت بر آرامگه عاد و ثمود

خاک مصر طرب انگیز نبینی که همان
خاک مصر است، ولی بر سر فرعون و جنود

دنیی آنقدر ندارد که بدو رشک برند
ای برادر، که نه محسود بماند نه حسود

قیمت خود بمناهی و ملاحی مشکن
گرت ایمان درستست بروز موعود

دست حاجت چو بری، پیش خداوندی بر
که کریمست و رحیمست و غفورست و ودود

از ثری تا بشریا بعبودیت او
همه در ذکر و مناجات و قیامند و قعود

کرمش نا متناهی، نعمش بی پایان
هیچ خواهند ازین در نرود بی مقصود

پند سعدی که کلید در گنج سعد است
نتواند که بجای آورد، الا مسعود

بسیار سال ها بسر خاک ما رود
 کاین آب چشمه آید و باد صبا رود
 این پنجره مهلت ایام آدمی
 بر خاک دیگران بتکبر چرا رود ؟
 ای دوست! بر جنازه دشمن چوبگذری
 شادی مکن، که بر توهمین ماجرا رود
 دامن کشان که میرود امروز بر زمین
 فردا غبار کالبدش در هوا رود
 بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست
 سعدی مگر بسایه لطف خدا رود
 یارب مگیر بنده مسکین و دستگیر
 گز تو کرم بر آید و بر ما خطا رود

نه هر چه جانورند آدمیتی دارند
 بس آدمی که درین ملک نقش دیوارند
 سیاه سیم زر اندوده چون بپوته برند
 خلاف آن بدر آید که خلق پندارند
 کسان بچشم تو بی قیمتند و کوچک قدر
 که پیش اهل بصیرت بزرگ مقدارند
 دعای بد نکنم بر بدان ، که مسکینان
 بدست خوی بد خویشان گرفتارند
 بجان زنده دلان سعدی که ملک وجود
 نیرزد آنکه وجودی ز خود بیزارند

صاحباً عمر عزیز است ، غنیمت دانش
گوی خیری که توانی ببر از میدانش
جای گریه‌ست بر این عمر که چون غنچه گل
پنج‌روزست بقای دهن خدانش
دهنی شیر بکودک ندهد مادر دهر
که دگر باره بخون در نبرد دندانش
هر که دانه نفشانند بزمستان در خاک
نا امیدی بود از دخل بتابستانش
گر عمارت کنی از بهر نشستن ، شاید
ورنه از بهر گذشتن مکن آبادانش
دست در دامن مردان زن و اندیشه مدار
هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش ؟
دولت بادو ، گر از روی حقیقت پرسی
دولت آنست که محمود بود پایانش
خوی سعدیست نصیحت چکند گر نکند ؟
مشک دارد ، نتواند که کند پنهانش

گناه‌کردن پنهان به از عبادت فاش
اگر خدای پرستی ، هوا پرست‌مباش
بچشم عجب و تکبر نگه بخلق مکن
که دوستان خدا ممکن‌اند دراوباش
مقام صالح و فاجر هنوز پیدا نیست
نظر بحسن معادست فی بحسن معاش
مراد اهل طریقت لباس ظاهر نیست
کمر بخدمت سلطان‌بند و صوفی‌باش
وز آنچه فیض خداوند بر تو می‌پاشد
تو نیز در قدم‌بندگان او می‌پاش
چو دور دور تو باشد ، مراد خلق بده
چو دست‌دست تو باشد ، درون کس مخراش

ای روبهك چرا نشستى بجای خویش ؟
 با شیر پنجه کردی و دیدی سزای خویش
 دشمن بدشمن آن نپسندد که بیخورد
 با نفس خود کند بهرآد و هوای خویش
 از دست دیگران چه شکایت کند کسی ؟
 سمیلی بدست خویش زند برقهای خویش
 دزد از جفای شهنه چه فریاد میکند ؟
 گوگردنت نهیزند الا جفای خویش
 خونت برای قالی سلطان بریختند
 ابله چرا نهفتی بر بوریای خویش ؟
 گر هر دو دیده هیچ نبیند باتفاق
 بهتر ز دیده‌ای که نبیند خطای خویش
 چاهست و راه و دیده‌ی بنا و آفتاب
 تا آدمی نگاه کند پیش پای خویش
 چندین چراغ دارد و بیراه میرود
 بگذار تا بیفتد و بیند جزای خویش
 گر گوش دل بگفته سعدی کند کسی
 اول رضای حق طلبد ، پس رضای خویش

ما امید ازطاعت و چشم از ثواب افکنده‌ایم
 سایه‌ی سیمرغ همت بر خراب افکنده‌ایم
 هیچکس بی دامن تر نیست ، لیکن دیگران
 باز میپوشند و ما بر آفتاب افکنده‌ایم

خرما نتوان خوردن ازین خار که کشتیم
دیبا نتوان بافت ازین پشم که رشتیم
بر حرف معاصی خط عذری نکشیدیم
پهلوی کبائر حسناتی ننوشتیم
ما کشته نفسیم و بس آوخ که بر آید
از ما بقیامت که چرا نفس نکشتیم
افسوس بر این عمر گرانمایه که بگذشت
ما از سر تقصیر و خطا در نگذشتیم
پیری و جوانی چو شب و روز بر آمد
ما شب شد و روز آمد و بیدار نگشتیم
چون مرغ بر این کنگره تاکی بتوان بود
یکروز نکه کن که بر این کنگره خشتیم
ما را عجب ارپشت و پناهی بود آنروز
کامروز کسی را نه پناهییم و نه پشتیم
گر خواجه شفاعت نکند روز قیامت
شاید که ز مشاطه نرنجیم ، که زشتیم
باشد که عنایت برسد ، ورنه مپندار
با این عمل دوزخیان کاهل بهشتیم
سعدی مگر از خرمن اقبال بزرگان
یکخوشه ببخشند ، که ما تخم نکشتیم

ساقیا می ده که ما دودی گش میخانه‌ایم
با خرابات آشنائیم ، از خرد بیگانه‌ایم
خویشتن سوزیم و جان بر سر نهاده شمع‌وار
هر کجا در مجلسی شمع‌یست ، ما پروانه‌ایم
خلق میگویند جاه و فضل در فرزانه‌یست
گو مباش اینها ، که هارندان نا فرزانه‌ایم
عیب‌تست ارچشم گوهر بین نداری ، ورنه‌ما
هر يك اندر بحر معنی گوهر یكدانه‌ایم

که با چندین گنه امیدواریم
بیا تا هم بدین درگاه بزاریم
جز انعامت دری دیگر نداریم
و گرنه از گنه سر بر نداریم
چگونه شکر این نعمت گزاریم؟
و گرنه ما همان مشمتی غباریم
شب و روزی بغفلت میگذاریم
که از تقصیر خدمت شرمساریم

خداوندی چنین بخشنده داریم
که بگشاید دری کایزد ببندد؟
خدایا گر بخوانی ور برانی
سر افرازیم اگر بر بنده بخشی
زمشتی خاک ما را آفریدی
تو بخشیدی روان و عقل و ایمان
تو بامروز و شب در خلوت و، ما
نگویم خدمت آوردیم و طاعت

خلاف راستی باشد خلاف رای درویشان
بنه - گر همتی داری - سری در پای درویشان
گرت آئینه‌ای باید که نور حق در او بینی
نبینی در همه عالم، مگر سیمای درویشان
بمأوی سر فرود آرند درویشان؟ معاذ الله
و گر خود جنت المأوی بود مأوی درویشان
که حق بینند و حق گویند و حق جویند و حق باشد
هر آن معنی که آید در دل دانای درویشان
دو عالم چیست تا در چشم اینان قیمتی دارد؟
دوئی هرگز نباشد در دل یکتای درویشان
سرای وسیم و زر در بازو عقل و جان و دل سعدی
حریف اینست اگر داری سر سودای درویشان

عشقبازی چیست؟ سر در پای جانان باختن
با سر اندر کوی جانان عشق نتوان باختن

چو کسی درآمد از پای و تودستگاه داری
گرت آدمیتی هست ، دلش نگاه داری
بره بهشت فردا نتوان شدن ز محشر
مگر از دیار دنیا که سر دو راه داری
همه عیب خلق دیدن نه مروتست و مردی
نگهی بخویشتن کن که تو هم گناه داری
ره طالبان و مردان کرمست و لطف و احسان
تو چه از نشان مردی بجز این کلاه داری ؟
بکدام رو سپیدی طمع بهشت بندی
تو که در جریده چندین ورق سیاه داری ؟
بدر خدای قربی طلب ای ضعیف همت
که نماید این تقرب که بیادشاه داری
تو حساب خویشتن کن نه حساب خلق ، سعدی
که بضاعت قیامت عمل تباه داری

دگر لذت نفس ، لذت نخوانی
گرت باز باشد دری آسمانی
که در دام شهوت بگنجشک‌مانی
که تا زنده‌ای ، ره به معنی ندانی
که میترسم از کاروان بازمانی
که اوقات ضایع مکن تا توانی

اگر لذت ترك لذت بدانی
هزاران دراز خلق بر خود ببندی
و لیکن تو را صبر عنقا نباشد
ز صورت پرستیدنت در هر اسم
چنان میروی ساکن و خواب در سر
وصیت همین است چنان برادر

یاری آنست که زهر از قبلش نوش کنی
نه چو رنجی رسدت یار فراموش کنی
راه دانا دگر و مذهب عاشق دگرست
ای خردمند که عیب من مدهوش کنی

از آثار منظوم ادبیات فارسی
درانتشارات امیر کبیر

مثنوی مولوی

از روی نسخه چاپ اروپا با فهرستهای ضمیمه ، دوره کامل
۶ دفتر دریک مجلد، ۸ + ۱۳۳۴ ص. (۳۰۰ ریال)

دیوان حکیم ناصر خسرو علوی

با انضمام سعادت نامه و روشنائی نامه و یک رساله نثر، تصحیح
حاج سید نصراله تقوی بضمیمه یادداشت‌های مرحوم دهخدا،
چاپ دوم، وزیری، ۶۸۴ ص. (۳۵۰ ریال)

دیوان سوزنی سمرقندی

تصحیح ناصرالدین شاه حسینی، وزیری، ۵۶۰ ص. (۳۰۰ ریال)

دیوان سروش اصفهانی

(شمس الشعرا میرزا محمدعلیخان سروش) با مقدمه استاد
جلال همائی و مقدمه مفصل و تصحیح و حواشی دکتر محمدجعفر
محجوب: کلیات آثار با انضمام مثنوی اردیبهشت و روضه الاسرار
در ۲ مجلد، ۱۶۵۰ ص. (۶۰۰ ریال)

دیوان خاقانی شروانی

بکوشش حسین نخعی، وزیری، ۶۸۴ ص. (۴۰۰ ریال)

شاهنامه فردوسی

متن کامل چهار کتاب اصلی و سه داستان الحاقی، با مقدمه
بایسنقری، و مقدمه ادیب الممالک فراهانی و مقدمه ناشر،
چاپ حروفی با ۶۲ تصویر و حاشیه الوان، در ۵۲۰ صفحه
بقطع رحلی با جلد عالی (۵۰۰ ریال)

دیوان باباطاهر عریان

از روی صحیحترین نسخه‌ها با تصاویر و تابلوهای رنگین.
چاپ لوکس (۶۰ ریال)

از آثار منظوم ادبیات فارسی در انتشارات امیر کبیر

دیوان اوحدی مراغه‌ای

مجموعه کامل اشعار، بضمیمهٔ مثنوی «جام جم» با مقدمه و تصحیح سعید نفیسی با فهرست اعلام، ۷۰۰ ص. (۳۵۰ ریال)

کلیات خمسه حکیم نظامی گنجوی

دوره کامل، شامل ۶ کتاب مخزن الاسرار، خسرو شیرین، لیلی و مجنون، هفت گنبد، شرفنامه و اقبالنامه در یک جلد چاپ حروفی با فرهنگ لغات، در ۱۳۵۰ ص. (۳۲۰ ریال)

دیوان حافظ

چاپ امیر کبیر، بخط نستعلیق جواد شریفی، با موتیف‌های ساده و تابلوهای الوان نقاشی تجویدی، صحیح‌ترین و زیباترین نسخه دیوان حافظ (۱۵۰ ریال)

دیوان حکیم قآنی

بکوشش محمد جعفر محبوب چاپ حروفی مصحح بقطع وزیری شامل کلیه آثار منظوم قآنی در ۵۹ + ۱۰۵۶ ص. (۴۵۰ ریال)

کلیات شمس تبریزی

با خلاصه شرح حال مولوی از بدیع الزمان فروزانفر و مقاله سیری در دیوان شمس از علی دشتی با انضمام فرهنگ دیوان شمس و دو تابلو رنگین از مولانا و آرامگاه شمس، دارای ۳۵۰۲ شماره از غزلیات و قصاید و مملعات و ترجیعات و ۱۹۹۵ رباعی، بقطع وزیری در ۱۵۷۰ ص چاپ خوب و جلد عالی (۵۰۰ ریال)

دیوان نظیری نیشابوری

تصحیح مظاهر مصفا با مقدمه و تعلیقات و فهرس اعلام، وزیری، ۵۸ + ۷۵۰ ص. (۳۵۰ ریال)

کلیات یغمای جندقی

چاپ عکسی افست تماماً در یک جلد، رحلی با جلد خوب (۳۵۰ ریال)

Title The heritage of America

Author Commager & Nevins

Accession No. 4356

Call No. 901.973 C 735 H

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

13/18

1949 - 308

14/12

72988 - 268

2296

5
002

2297

14/12/314

Call No.

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



